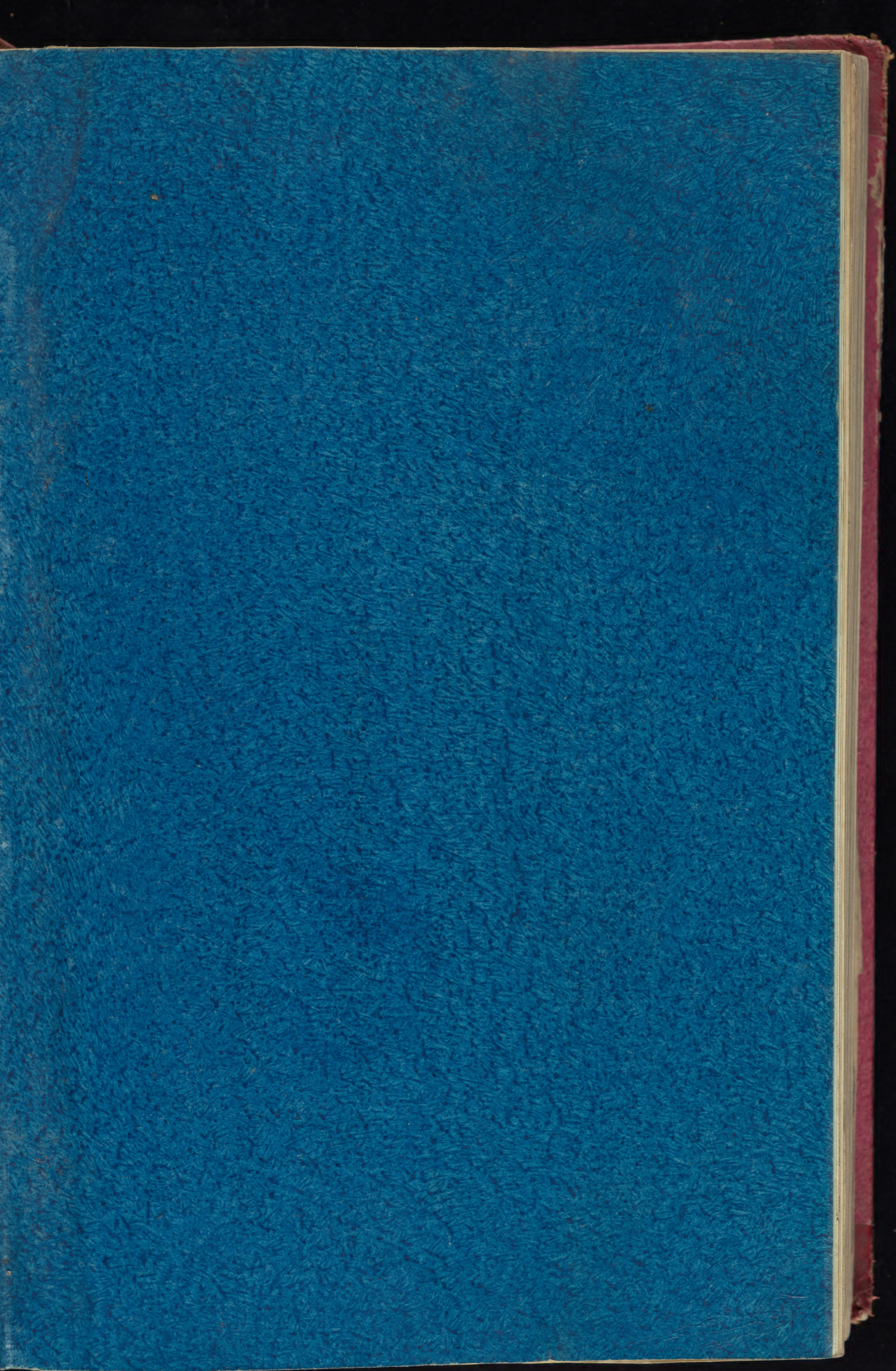


* GUEUVIN, Marchand Papetier, *
* Rue du-Faubourg-Montmartre, n°. 12, la *
* 7^{me}. Boutique en entrant par le Boulevard. *
* Tient Magasin de Papiers, Registres, Boîtes, *
* Porte-Feuilles, Livres, Cartes d'échantillons, *
* Plumes, Crayons, Cire à cacheter, et tout ce *
* qui concerne la fourniture des Bureaux. *
* Il entreprend les impressions. *



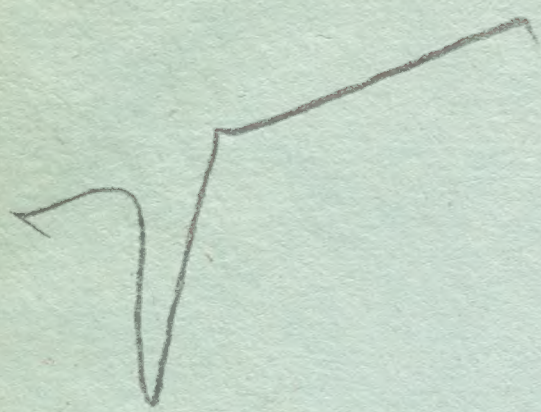
R

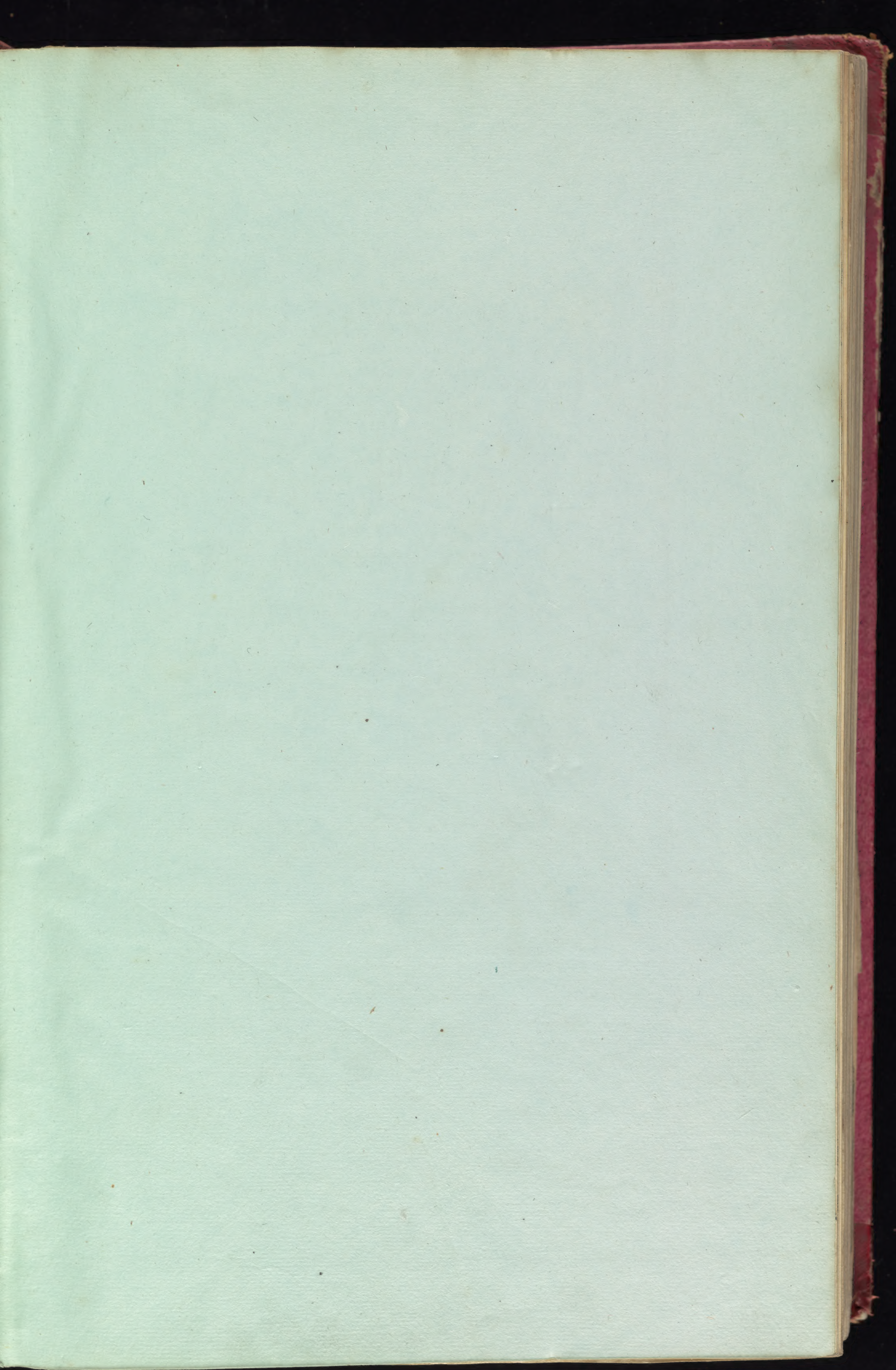
7

P

P

q





R

P
P
q

MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins,

Représentant, par ordre chronologique, l'Etablissement des Français dans les Gaules; leur Servitude sous le gouvernement féodal; les Mœurs et Institutions des Siècles d'ignorance; les Croisades et les premières expéditions en Italie et dans le Nouveau Monde; les Guerres Religieuses; les Monumens de Sculpture et d'Architecture des différens âges; les Costumes, Médailles, Monnoyes, Sieges et Combats des différens regnes; les Portraits et Mausolées des Princes et Hommes Celebres dans les Lettres ou le Gouvernement,

— Collection receuillie en France et chez l'Etranger, depuis l'An 1783 jusqu'en 1788 par J. L. Soulavie de l'Academie des Antiquités de Hesse Cassel, Correspondant de l'Academie des Inscriptions; de Celle de — Petersbourg, de Celles de Pau, Marseille, Bordeaux, Dijon, Arras, Angers, Nismes, Metz, Orléans, Toulouse, Montauban, Châlons-sur-Marne &c.c.c.

Come 64.

*Suite du Regne de Louis XIV. Histoire de son Regne. depuis
Son Avenement à la Couronne jusqu'à la mort du Cardinal
Mazarin.)*

1788



2

Table

Du

Come soixante quatrieme

*Suite Du regne de Louis XIV anecdotes
De la prime histoire de son siecle depuis
son avènement au trone. /*

*Section 324 commencement de
l'histoire du Roi Louis XIV en 1643 prélimi-
naires, allégoriques. l'histoire personifiée écrit
les annales du Roi.*

*Section 325 Elevation de Louis XIV
suite de gravures et de flatteries prodiguées
à l'enfance du Roi. il est élevé dans le goût
des armes.*

*Section 326 suite de l'histoire de
la guerre contre l'Espagne mariage du Roi
de Pologne à Fontainebleau avec la princesse
de Gonzague. la Paix de Westphalie 1648 &c.*

*Section 327 Majorité de Louis XIV
en 1651 jours du Roi suite de la guerre contre*

L'Espagne. conférences pour la paix des Syrennes
en 1659.

SECTION 328 Ministère Du cardinal
Mazarin.

SECTION 329 Histoire De la grande
Histoire Des royalistes.

SECTION 330 Paix Des Syrennes
et mariage Du Roi avec l'Infante. entrée
Solemnelle Des époux Dans Paris par la
barrière Du Crône. anecdote Du masque
De feu frère jumeau De Louis XIV Marseille
soumise. mort Du cardinal Mazarin
allégorie sur la Paix.



MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 324^e

Commencement de l'histoire de Louis XIV^e en 1643.
Préliminaires & allégories. L'histoire du Roi
Personifiée écrit les annales du Roi.





Inventé et dessiné par A. Coypel.

Gravé par Simonneau l'aîné.

L'histoire renvauant les fastes de Louis XIV.

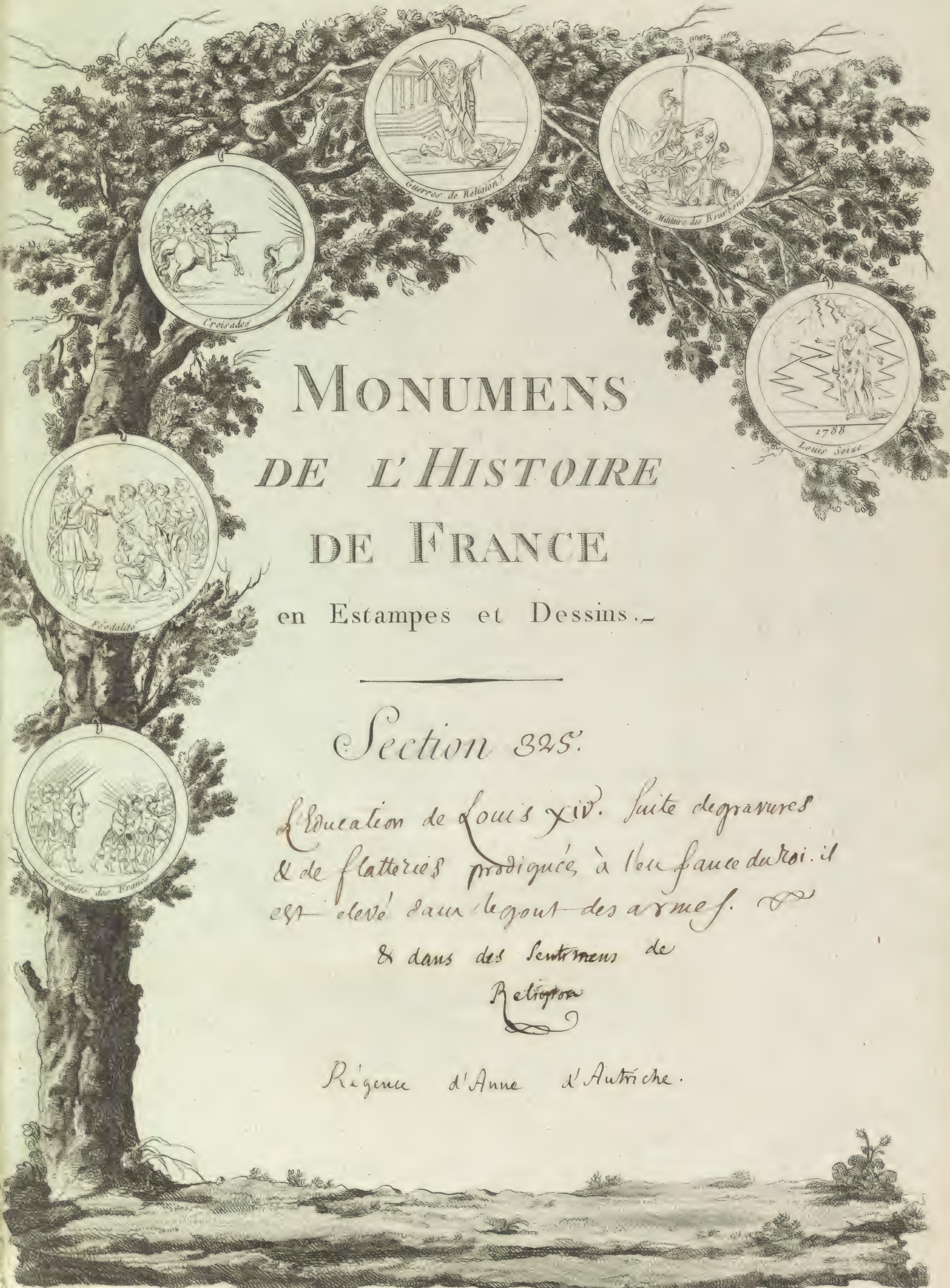
From James M. Smith

L'HISTOIRE DV REGNE DE LOUIS LE GRAND



Dominique Guidi Celebre Sculpteur de Rome a fait en Marbre ce Groupe de l'Histoire qui tient la Medaille du Roy, et les Annales de son Regne sur les Epaules du Temps tandis que l'aveu renversé sous les Pieds de l'Histoire s'efforce en vain de la détourner de son Entreprise. sous les Pieds du Temps sont les Faixseaux Consulaires, et des armes que le Temps détruit insensiblement. les Medailles d'Alexandre, de Scipion, de Jules Cesar, et de Trajan sont à Costé de l'Histoire un peu rongées sur les Bords, parce que le Temps fait toujours quelque Breche à la Memoire des grands Hommes, et en feroit de plus Considerables si l'Histoire ne prenoit soin de conserver le souvenir de leurs Grandes Actions.

*L'Histoire tenant les annales
de Louis XIV*



MONUMENS
DE L'HISTOIRE
DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 325.

*L'Education de Louis XIV. suite de gravures
& de flatteries prodiguées à l'enfance du roi. il
est élevé d'un goût des armes.*

*& dans des sentimens de
Religion*

Régence d'Anne d'Autriche.



1643.

LE COMMENCEMENT DU REGNE DU ROY.

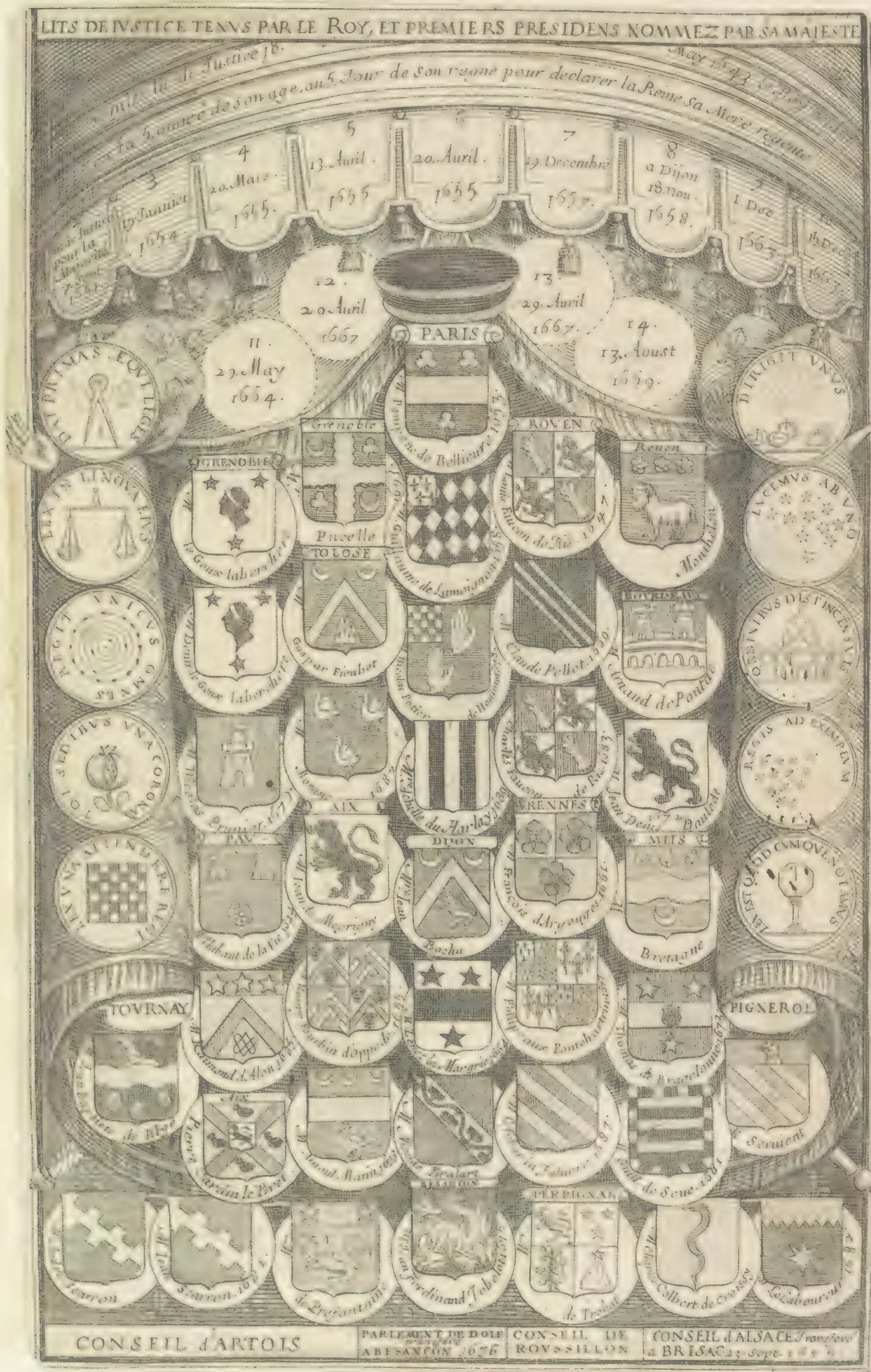
LOUIS Dauphin n'avoit encore que quatre ans, huit mois & neuf jours, lors qu'il succeda à la couronne, sous le nom de Loüis XIV. Le souvenir des malheurs qui n'accompagnent que trop souvent la minorité des princes, auroit pû jeter la France dans la consternation : mais les qualitez extraordinaires, qui commençoient à briller dans toute la personne du jeune Roy, rassurèrent les esprits, & firent concevoir de hautes espérances du bonheur de ses peuples & de la gloire de son regne.

C'est le sujet de cette médaille. On voit le Roy sur un pavois ou bouclier, suivant l'usage des premiers François, qui élevoient ainsi leur nouveau Roy, pour le montrer à l'armée. Ce bouclier est soutenu d'un costé par la France, & de l'autre par la Providence, représentée à l'antique, sous la figure d'une femme qui tient un gouvernail, & aux pieds de laquelle il y a un globe & une corne d'abondance. La légende, *FRANCORUM SPES MAGNA*; & l'exergue, *INEUNTE REGNO XIV. MAII. M. DC. XLIII.* signifient, *L'espérance des François au commencement du nouveau regne, le 14. de May. 1643.*



1643

1er lit de justice



Le 1er lit de justice de Louis xiv. le 18 mai 1643

la 5e année de l'âge d'or

Pour déclarer sa mere Regente

~



1643.

LA REGENCE DE LA REINE MERE.

DEPUIS huit ans entiers, la France se trouvoit engagée dans une des plus rudes guerres; elle estoit obligée d'avoir en mesme temps de nombreuses armées en Flandre, en Allemagne, en Italie, & en Catalogne. D'ailleurs comme le jeune Roy n'estoit pas en âge de gouverner par luy-mesme, les principaux seigneurs de la Cour sembloient avoir trouvé une occasion favorable de satisfaire leur ambition. Ainsi l'Estat avoit également à craindre au dehors par les guerres, & au dedans par les factions. Pour prévenir les suites d'une situation si dangereuse, Louis XIII. en mourant, avoit déclaré régente la Reine sa femme. On appréhendoit seulement que cette disposition, quelque avantageuse qu'elle pût estre au public, ne fût pas agréable à tous les particuliers: mais le bonheur de la France concilia les intérêts différents & réunit tous les esprits. Lors que le Roy vint tenir son lit de justice au Parlement, Gaston duc d'Orleans son oncle, dit que malgré tous les droits dont il pouvoit se prévaloir, il ne prétendoit d'autre part au gouvernement que celle que la Reine voudroit bien luy donner, & qu'elle méritoit seule la régence. Henri prince de Condé ajouta qu'une autorité partagée ne pouvoit que préjudicier à l'Estat. Le Chancelier Séguier appuya leur sentiment. L'avocat général Talon donna des conclusions conformes; & par un arrest solennel, le soin de la personne du Roy & la régence du Royaume furent confiez à la Reine.

C'est le sujet de cette médaille. On voit le Roy sur son Throne & la Reine sa mere auprès de luy, soustenant la main dont il tient le sceptre. La légende & l'exergue, REGIS ET REGNI CURA ANNÆ AUSTRIACÆ DATA XVIII. MAII. M. DC. XLIII. signifient, *le soin du Roy & du Royaume confié à Anne d'Autriche le 18. de May. 1643.*



Ladéesse Pallas Couronne la
Regente avec d'Autriche ./'







LE
PORTRAIT
 DE LA REYNE.



*La vertu luy tient le miroir
 Mais Elle-même en est la glace
 Puis quelle seule nous fait voir
 Tous les traits qui sont sur sa face* p. de la Serre





A
LA REYNE
REGENTE. 1644



SA TEMPERANCE



SA PATIENCE.



SA CHASTETE



SA LIBERALITE



SA BONTE



SA CLEMENCE



SA IVSTICE



SA PIETE



SON HVMILITE



SA MODESTIE



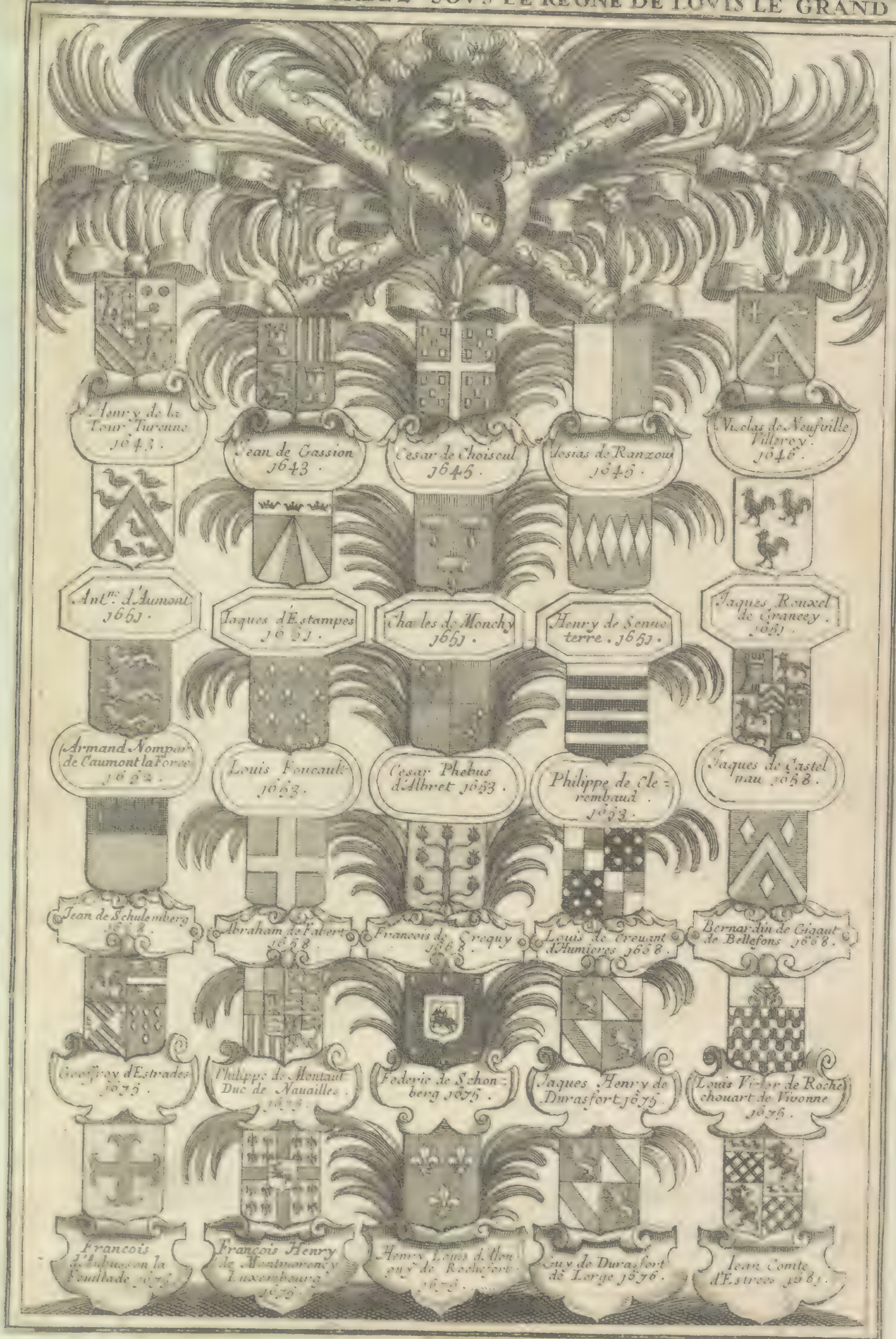
SA PRVDENCE



SA MAGNANIMITE



MARECHAVX DE FRANCE CREEZ SOVS LE REGNE DE LOVIS LE GRAND



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



Ce que L'Espagne a de beauté
Se rassemble dans ce Visage
Anne L'eut pour son appennage
Aussi bien que La Chasteté



REPREZANTACION DES DOVZE SIGNES DV CIEL QVI SONT AVTANT DHOTH





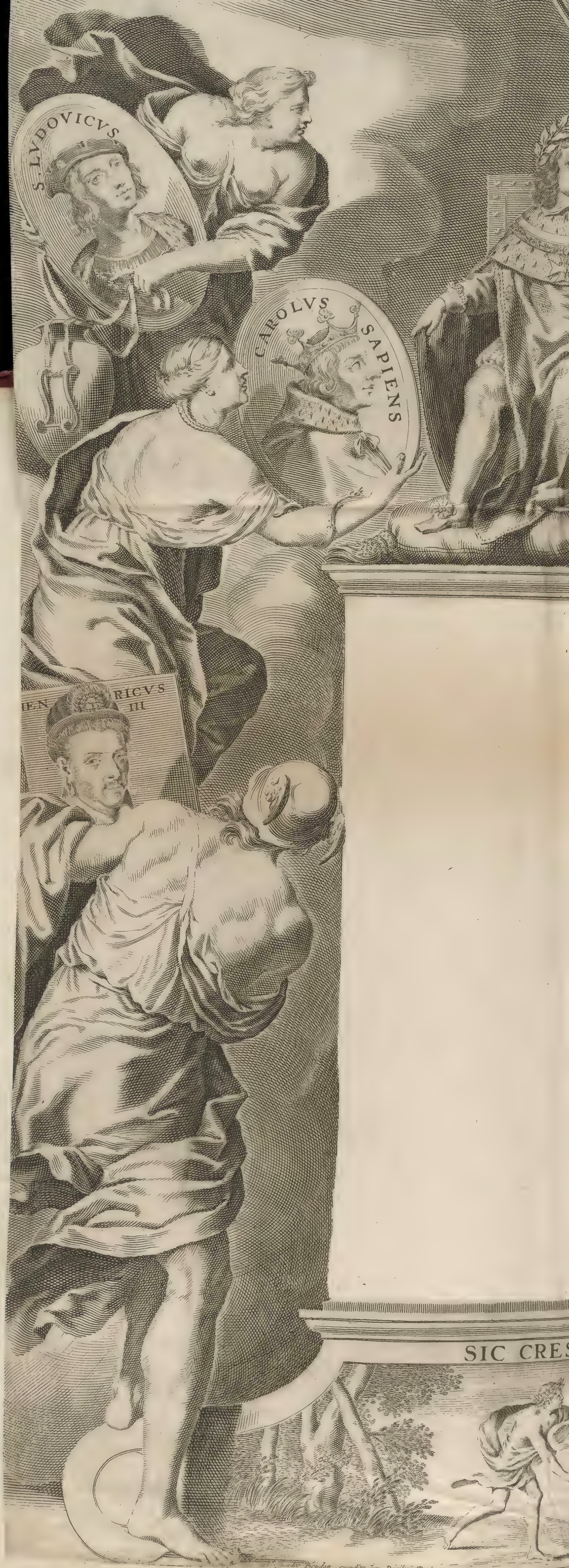
ALLERIES OV LOGE LE SOLEIL VN MOIS DV RANT DANS CHACVN D'ICEVS.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

L'education de
Louis
XIV
8
Les exemples qu'on
lui
proposait

PALLAS TE



C
Ruc
7m
T
Por
Plu
qui

SIC CRES

Sculp. Boudan excudit. Cum Privilegio Regis

VIVA

DOCEBIT

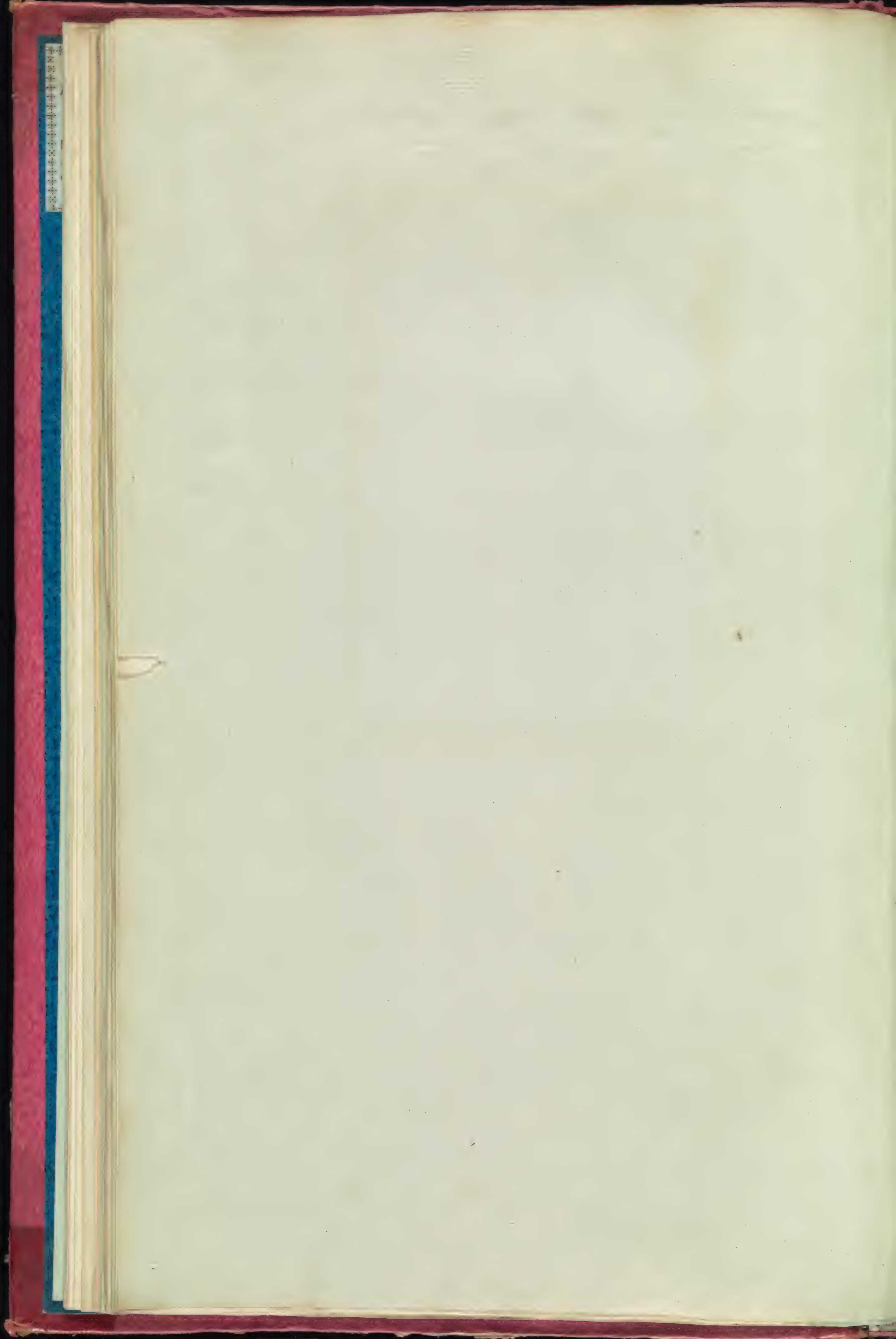


SCERE DEBET

100

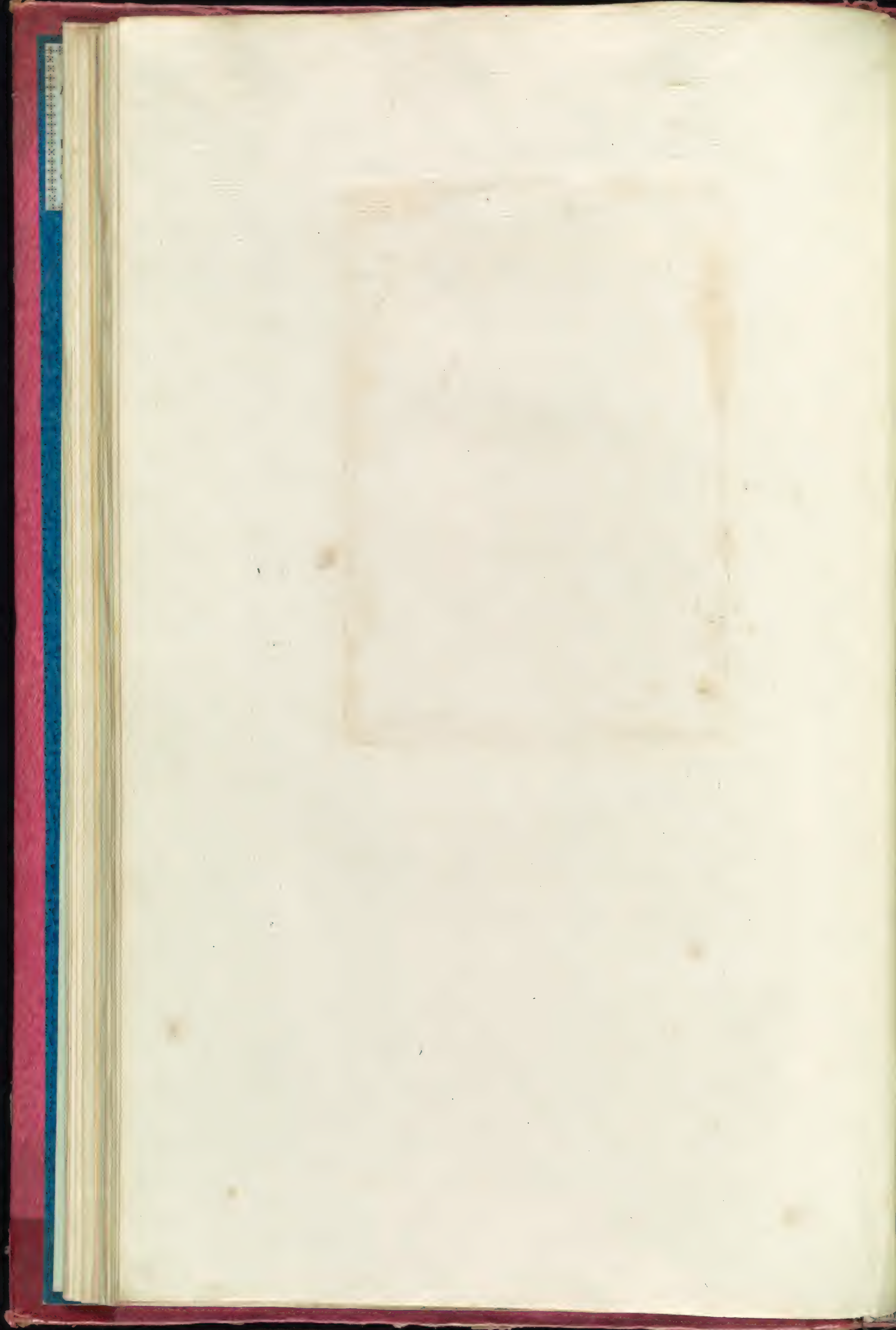


*Anne, dont la Vertu nous assiste au besoin,
Va ramener le calme après tant de tempestes,
Et ces Princes divins, dont elle a tant de soin,
De l'Aurore au Couchant borneront leurs conquêtes.*





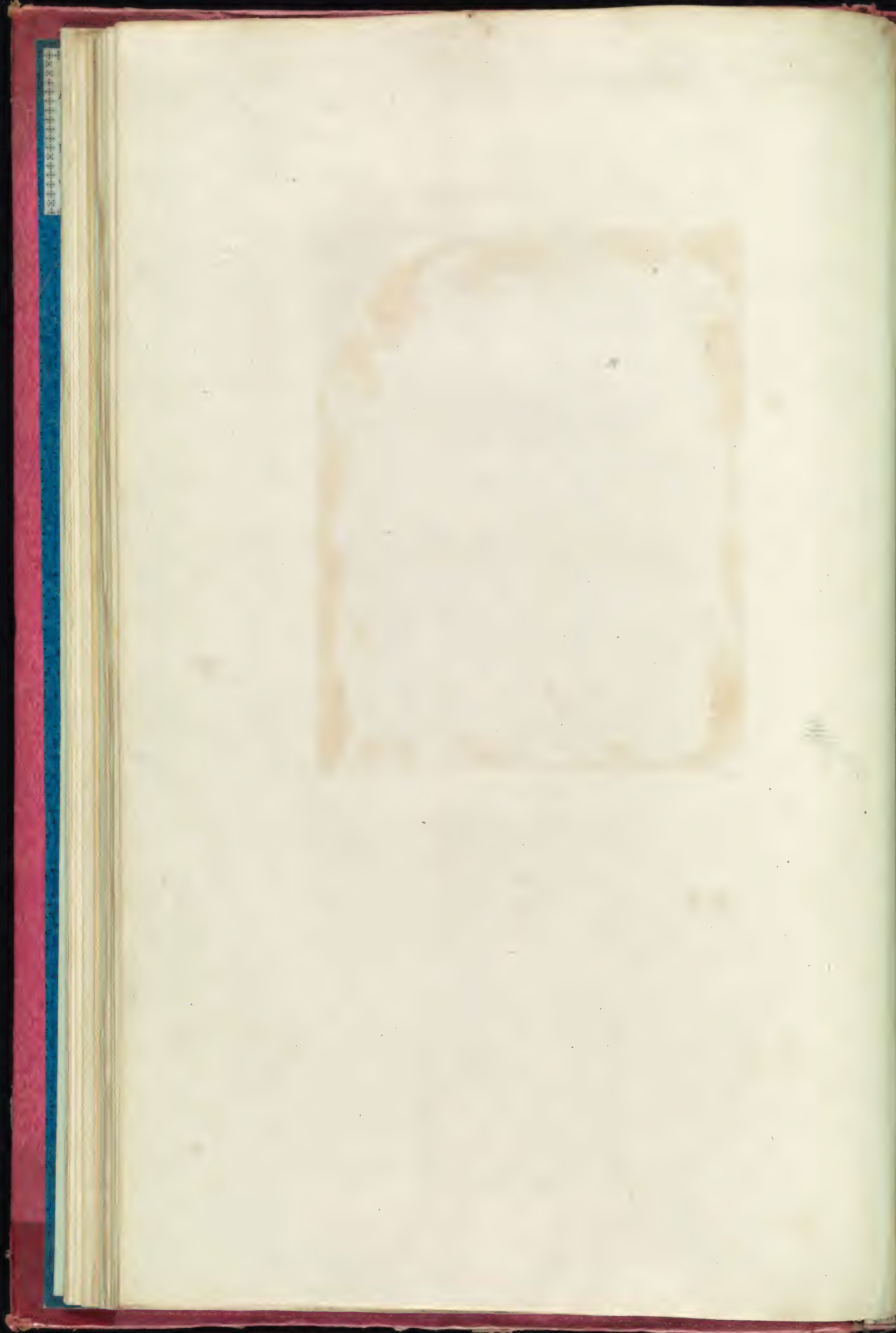
Collection
de Gravures relatives à l'Éducation
du Roi Louis XIV.





instruction de Louis XIV étant
dauphin. 21





14

ex voto de Maria Cherefe
Regente



*Le depost de la Regence du Royaume de France
faict par la Reyne Mere Regente entre les
mains dela Reyne de Paix Mere de Dieu*

*Tres Auguste Vierge Marie Reine du Ciel et de la Terre à qui le sacré filz de Dieu
sest voulu soubmettre en sa tres sainte humanité. Je m'esioius de toutes les faveurs
que vous avez receu de la tres Adorable Trinite et en L'honneur de L'humilité
et submision de vostre cher filz qui a daigné vous respecter comme sa tres pure
Mere. Je metz a vos pieds et soubmetz a vostre conduict la Regence de Ceste
monarchie. Je vous regarde a preser non seulement comme Mere de Dieu mais au-
si comme Mere de misericorde comme le refuge des vefues et comme le vray asile
des orphelins, et vous fais hommage de tous les honneurs qui accompagnent la Regence
protestant de ne vouloir les accepter ny exercer que soubz vostre Empire & sage
conduite a la gloire de mon Dieu. soyez vous mesme sainte Mere. Regente de
ces Royaumes qui me sont Commis puisque je ne veux agir que par vous et par
les mouuementz qui vous plaira obtenir du St Esprit vostre Espoux. soyez je vous
prie ma protectrice et la Mere de mes Enfans pour les Esleuer en lamour
et crainte de Dieu et pour soulager le peuple afin que soubz l'apparance d'une
direction et conduict humaine il ressent le effect puissant d'une Regence
Celeste & surnaturelle*

C. Fr. Reg.



Vœu et prière des peuples pour la Reyne

Marie très sainte Vierge Mere de Dieu Reyne du Ciel & de la terre qui avec
toujours pris un soin particulier de ce Royaume et qui le proteges plus
specialement a cause du pieux et volontaire depost que vous en a faict. Nostre
deuote Princeesse acceptes les Vœux des Ames seruantes et faictes par vos
intercessions que l'influence des graces du S^t Esprit soit donnee a Nostre Reyne
et que par vos Conseilz elle remette cet estat en paix et le maintienne en la crainte
de Dieu Inspirez luy sans cesse les volontez de vostre sacré filz afin que ce nous soit bene-
diction du Ciel d'auoir un Roy donne de Dieu qui estant esleue soubz la conduicte
d'une Mere agissant seulement par vostre direction Il porte vn Iour efficacement
le titre arnable de Louys le pacifique et que pendant son Regne nous rece-
uions toutes faueurs, et seruons Dieu avec tranquillite. C. Mellan G. in. et. f.

100





cette gravure apparut pendant la
 Minorité
 Louis XIV est déjà en parallèle
 avec César

3

100



Louis XIV & son
Son précepteur

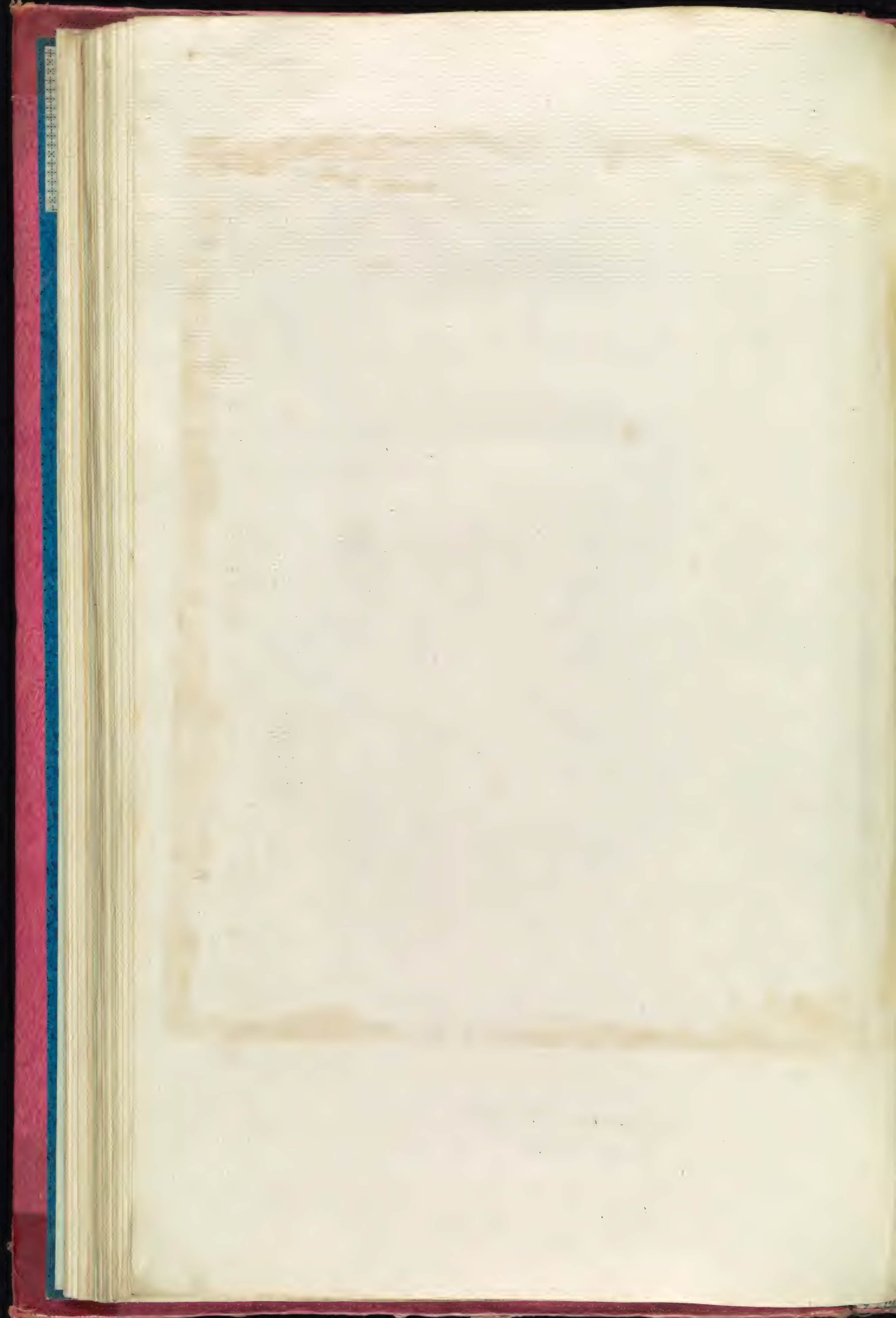
100



Louis XIV et Hercules



la municipalité de Paris agenouillée
devant Louis XIV





Virgo ad Filium

Gallia Rex Mater, Fili
Et Regno, et Mundo.

Filius ad

Fiat, Diva Parens, cunctis
Dans Pacem. Ecce Super

ANNÆ AVSTRIACÆ Christianiss.æ



Virginem

jam plena Tryumphus
fœdera Pacis amant.

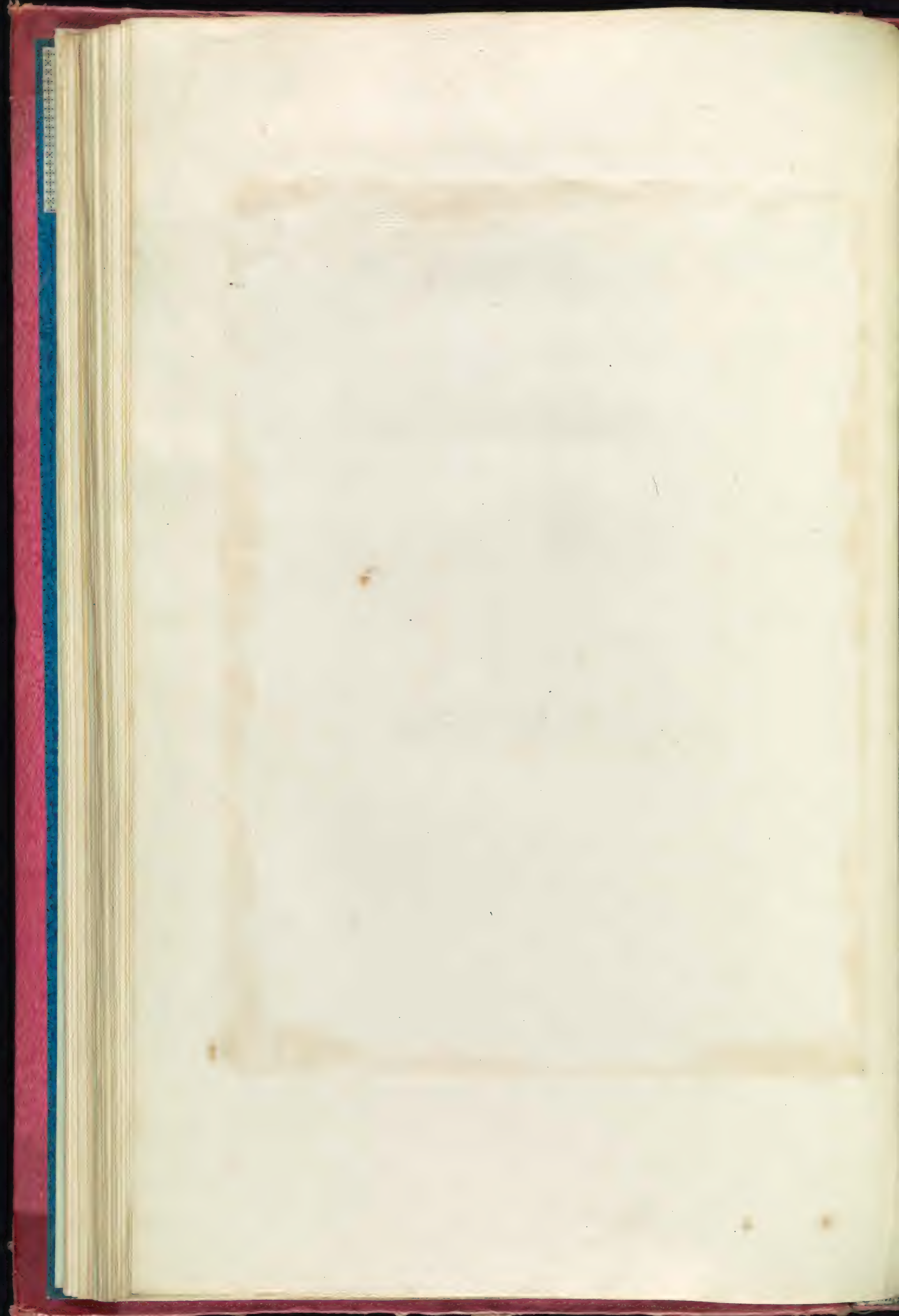
Stet in Iride IULVS
LILIA Manna pluit

Francorum et Navarrorū Regina Regenti.

Cum priuilegio Regis

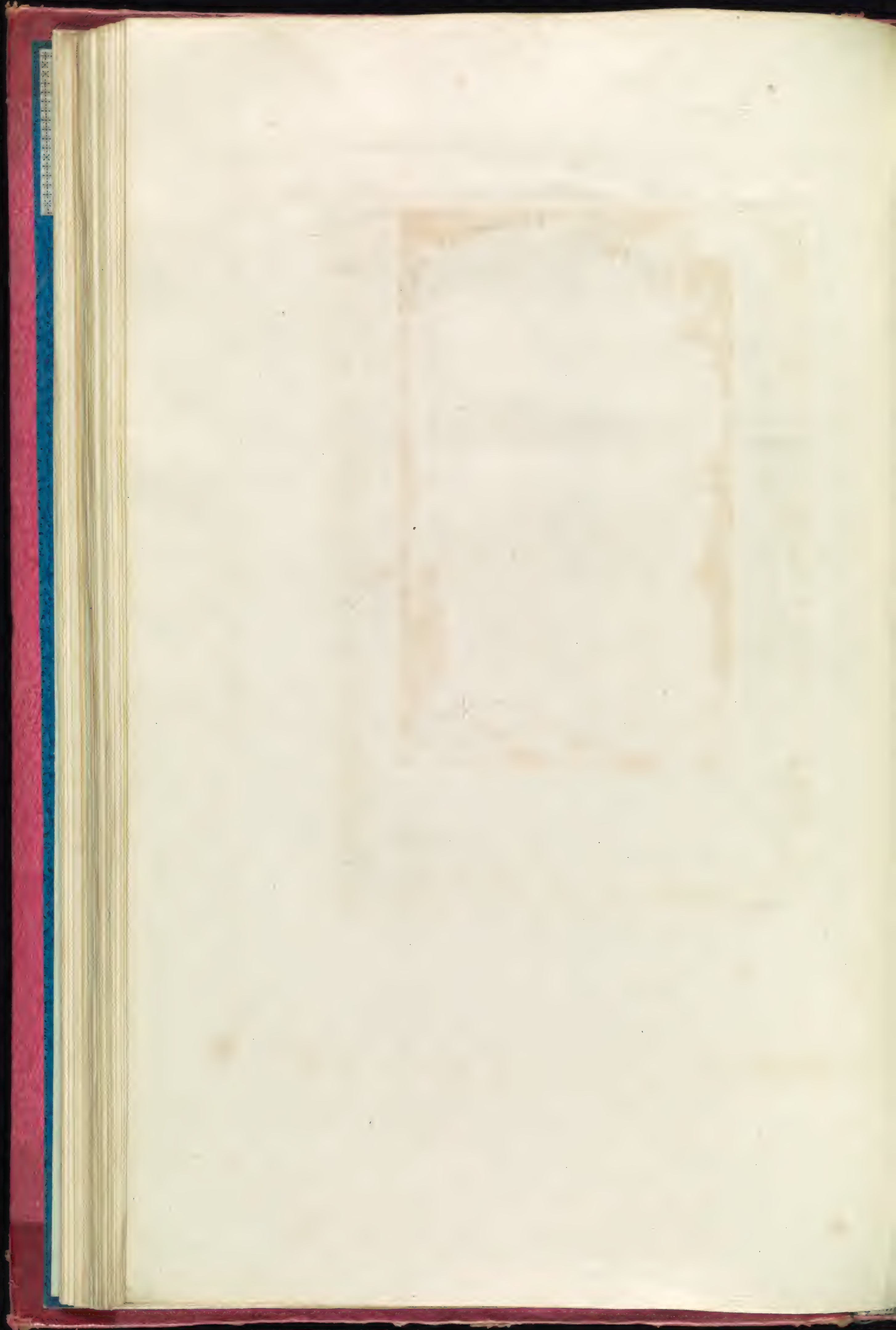
Nicolaus de la Fage D. D. D.

le roi & sa mere
en Sainte vierge
et
enfant jesus





Le Sang du Christ est Supposé
 arroser une jeune plante, le
 Lys, (Louis XIV.)







LA VERTU AU ROY.

Prince ma gloire et ma deffiance,
 LOUIS le miracle des Cieux;
 Montre qu'estant du sang des Dieux,
 Tu n'es point suiet a l'Enfance.

Dans cette Peinture animée
 Voy mes graces et mes attraitz;
 Et sur la foy de mes pourtraiz.
 Fais que ton Ame en soit charmée.

Suy bien loin de la Volupté;
 Et n'adorant que ma beauté
 Prend moy pour Maistresse et pour guide

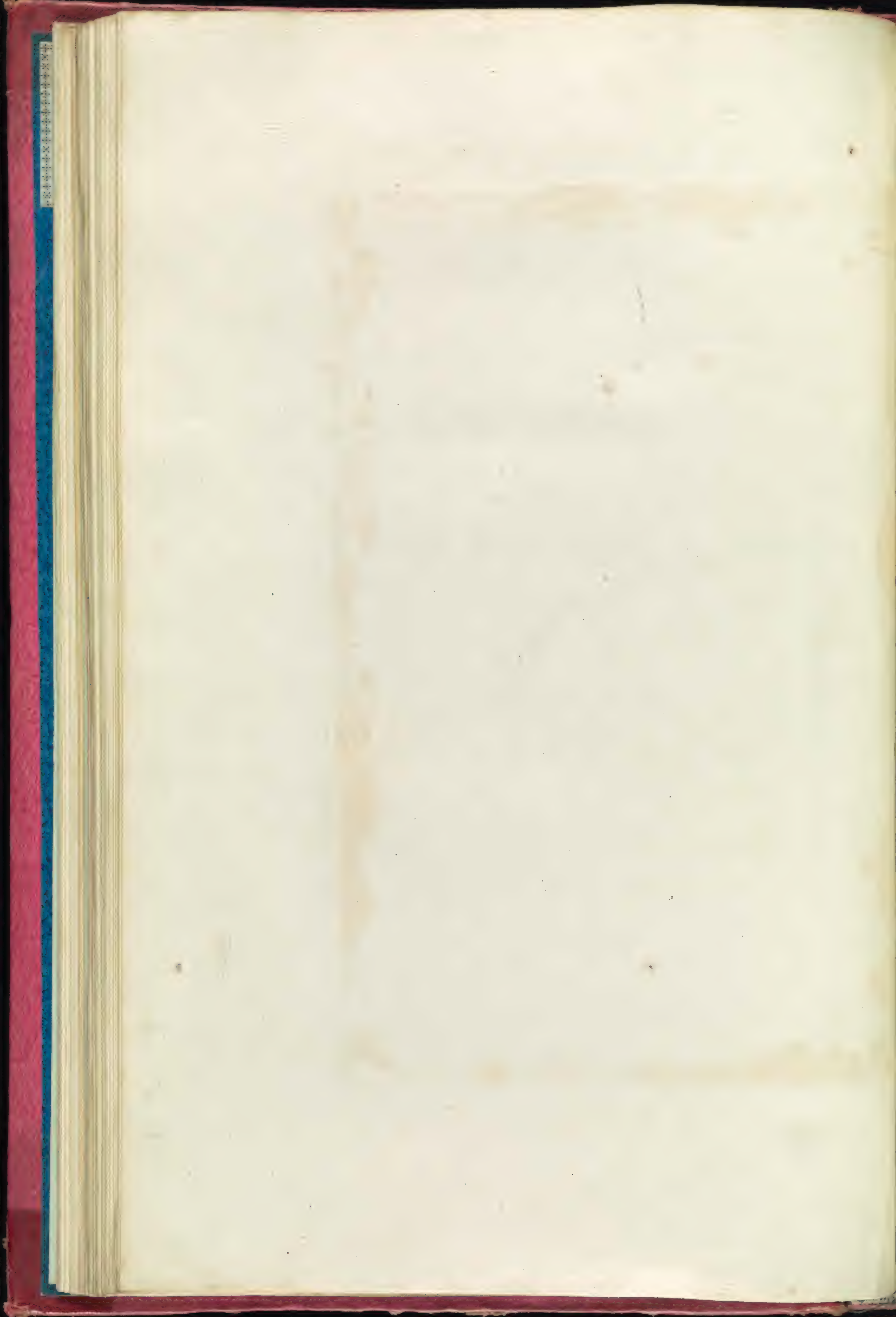
Je suis celle qui par ses charmes.
 Regne dans le Coeur des grands Rois;
 Et qui fais soumettre a leurs lois,
 Ceux qui ne creignent point leurs armes.

Dans le bronze de la Memoire,
 Je graue leurs faits immortels;
 Et pour leur bastir des Autels,
 Je me sers des mains de la gloire.

Par mille auantures prosperes
 Je veux acheuer ta grandeur;
 Et te donner plus de splendeur,
 Que n'en ont iamais eu tes Peres.

Ce que ie creins cest que le Vice
 Comme il est flatteur et puissant;
 Ne gaigne ton Coeur innocent
 Et ne vueille qu'il me bannisse.

Mais ferme l'oreille a ce traistre;
 Et de temps en temps souuiens toy,
 Que cest bien peu d'estre ne Roy
 Si l'on ne meritte de l'estre.





l'enfance de Louis XIV



Lequel des deux est il le plus beau?

35
26



deffendu du ciel.

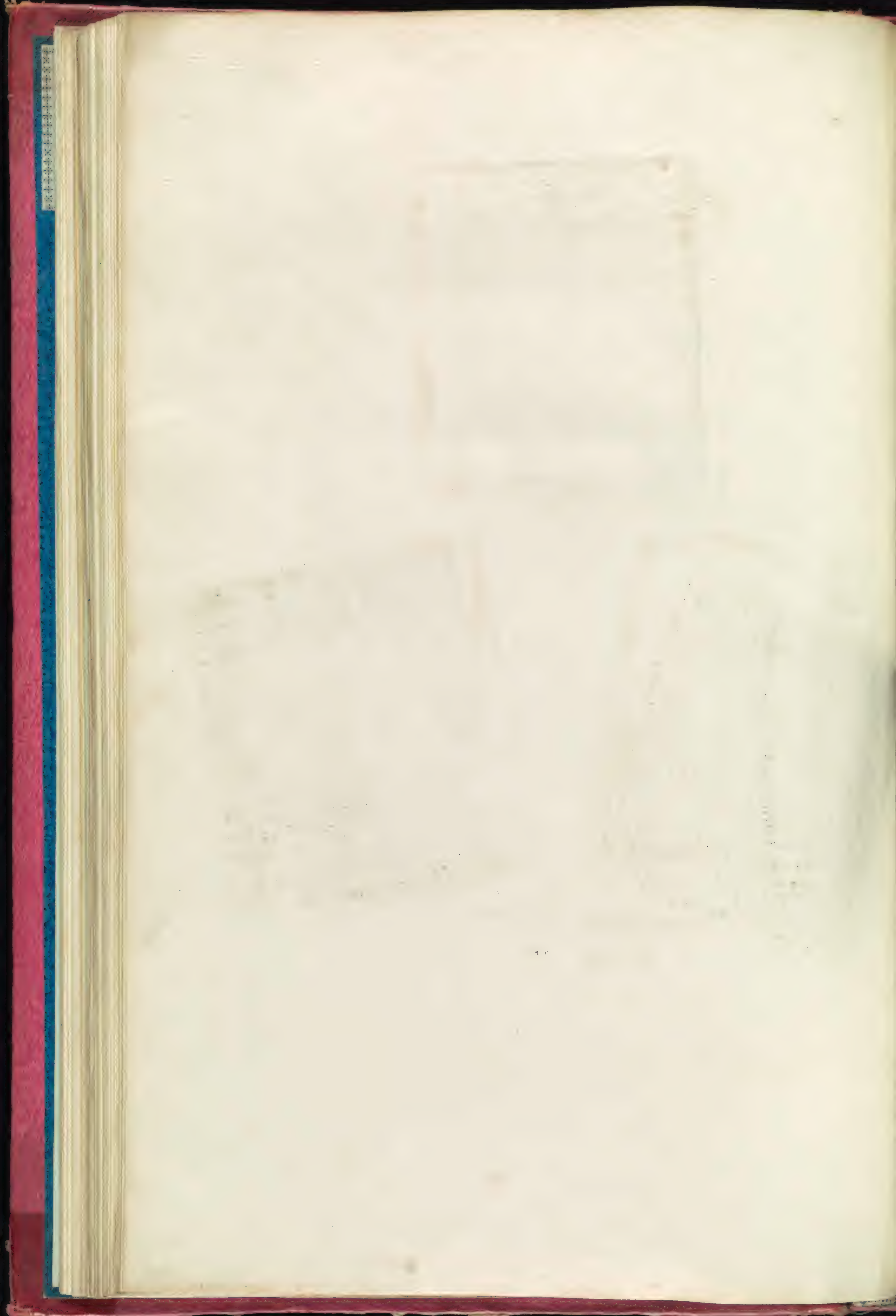
29

36



lys assosé glaux vings

allegories relatives à l'enfance
du roi





S'amere le soigne



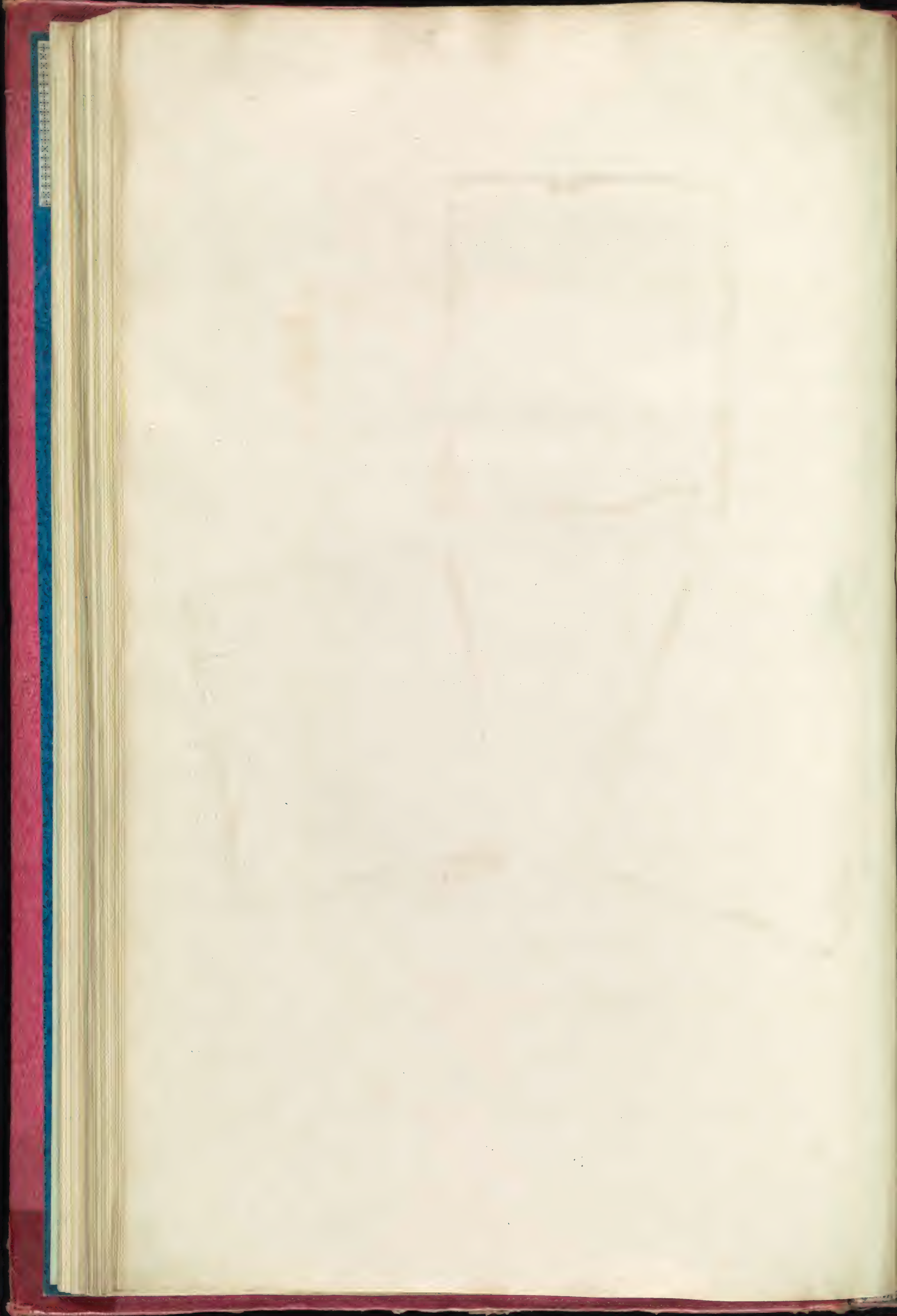
ainsi asso si a grandir



apollon s'en ouyre

suite de mme

allégorie



33

Adolescence
de
Louis XIV^r



Magna Taurum domat luctamine



Cervus cornibus aëre veloxissimus capitur

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words are difficult to decipher but appear to be in a European language.

The lower portion of the page contains several paragraphs of handwritten text, continuing the narrative or list from the top. The script remains consistent, though the ink is significantly lighter. There are some larger, more distinct words or phrases that stand out, such as "et" and "quod", which are common in Latin or French manuscripts of this era. The overall layout suggests a formal document or a detailed letter.





(l'Espagne)
(eau)





MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 326.^e

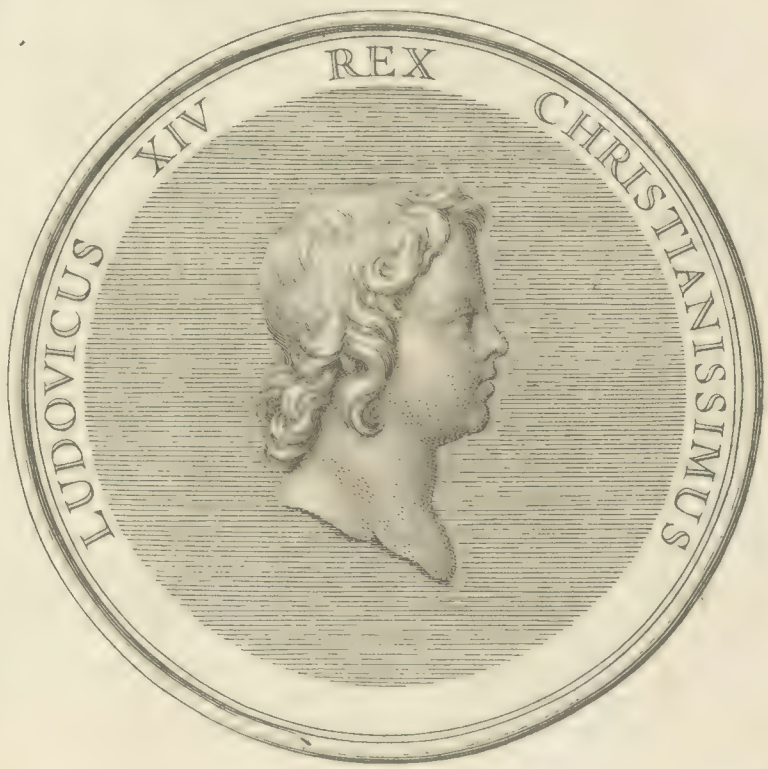
*Suite de L'histoire de la Guerre Contre l'Espagne
Mariage du Roi de Pologne à Fontainebleau
avec la princesse de Gonzague.*

*Paix de Westphalie
en 1648*





[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

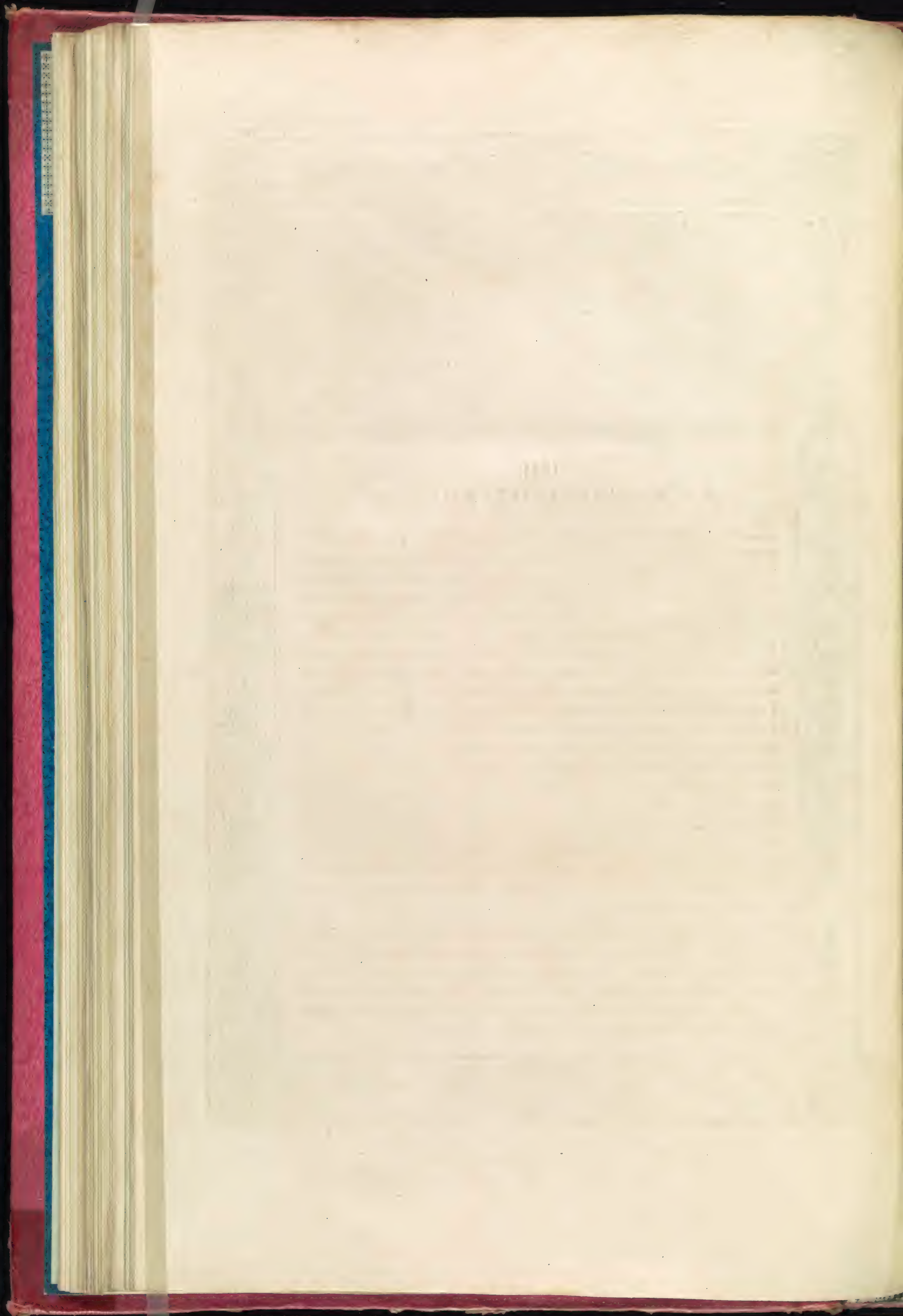


1643.

LA BATAILLE DE ROCROY.

LA conjoncture où se trouvoit la France paroïssoit favorable aux Espagnols. Ils estoient puissants, ils menaçoient plusieurs places, & pressoient vivement Rocroy, dont la prise leur donnoit entrée jusque dans le cœur du Royaume. La fortune de l'Estat dépendoit en quelque sorte du gain d'une bataille. Louis duc d'Enguien, qui commandoit l'armée Françoisse ne balançoit point, & le 19. de May il marcha aux ennemis. Ce prince à la teste de son aile droite mit en déroute leur aile gauche, & renversa l'infanterie Walonne & Allemande. Mais s'estant apperceû que son aile gauche avoit esté enfoncée, il courut au secours; & tandis que la cavalerie ennemie ne songeoit qu'à profiter de son avantage, il la chargea si vivement qu'il la mit en fuite. Aussitost il tourna sur l'infanterie Espagnole, qui composoit le corps de bataille commandé par le comte de Fontaine, & qui dénuée de cavalerie après la défaite des deux ailes, s'estoit serrée en un gros près de son canon. Elle soustint avec une fermeté incroyable trois attaques de l'armée victorieuse: & les François ne l'auroient peut-estre jamais rompuë, sans l'arrivée du corps de réserve. Alors cette infanterie, qui passoit pour invincible, fut obligée de céder; & l'on en fit un tel carnage, qu'elle fut presque entièrement détruite. Le nouveau regne ne pouvoit commencer plus heureusement, que par une si glorieuse victoire.

C'est le sujet de cette médaille. On voit au dessus d'un amas d'armes, une Victoire assise sur des nues; elle tient d'une main une palme, & de l'autre une couronne. La légende, VICTORIA PRIMIGENIA, & l'exergue, AD RUPEM REGIAM, DIE V. IMPERII. XIX. MAII. M. DC. XLIII. signifient, *La première des victoires du Roy, près de Rocroy, le cinquième jour du regne de Sa Majesté, le 19. de May. 1643.*





1643.

Bataille de Rocroy



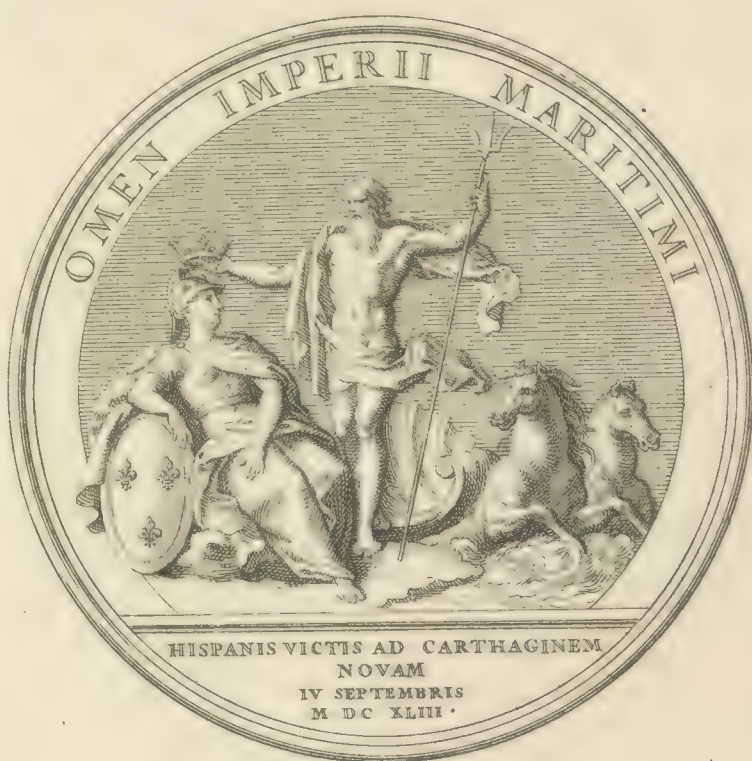
1643.

LA PRISE DE THIONVILLE.

APRÈS la bataille de Rocroy, le duc d'Enguien se trouvoit en estat de tout entreprendre, sans que les Espagnols pussent traverser ses desseins. Pour couper la communication de l'Allemagne avec les Pays-bas, il résolut d'abord le siège de Thionville. Mais de peur que la place ne receust de nouvelles troupes du général Bek gouverneur du Luxembourg, il fit une marche jusqu'au milieu de la Flandre, à dessein d'y attirer les ennemis par l'allarme qu'il y respandroit. En passant il s'empara de Barlaimont, d'Aimeries, & de Maubeuge. Ensuite il prit Binch, où il s'arresta quelques jours, & d'où il envoyoit des partis jusqu'aux portes de Bruxelles. Les Espagnols ne manquèrent pas de faire ce qu'il avoit préveu. Ils retirèrent leur cavalerie sous leurs places, & jetèrent leur infanterie dans celles qui paroissoient le plus menacées. Alors le duc d'Enguien revint sur ses pas jusqu'à Rocroy. Il en partit le 13. de Juin; il entra dans le Luxembourg, prit Virton, & fit toute cette marche avec tant de diligence, qu'il arriva le 18. devant Thionville. Cependant la garnison se trouvoit si nombreuse, & la ville si bien fortifiée, que la conquête n'en estoit pas moins difficile qu'importante. Mais le prince n'en fut que plus animé à la poursuivre, & il pressa si vivement le siège, qu'après environ un mois de résistance, les ennemis furent réduits à capituler.

C'est le sujet de cette médaille. L'Espérance représentée à l'antique, tient de la main gauche un pan de sa robe & un lys épanoui. De la droite elle porte une petite victoire, & s'appuye sur un piédestal, où est le plan de Thionville. La légende, PRIMA FINIUM PROPAGATIO; Et l'exergue, THEODONIS VILLA EXPUGNATA. X. AUGUSTI. M. DC. XLIII. signifient que *La première conquête, qui estendit les frontières de la France, fut la prise de Thionville le 10. d'Aoust. 1643.*

11-11-11



1643.

LA BATAILLE NAVALE DE CARTHAGÈNE.

LA gloire que les armes du Roy s'acqueroient par tant de succès en Flandre, fut encore augmentée par un nouvel avantage sur la Méditerranée. Les Espagnols se croyoient maîtres de cette mer. Outre les vaisseaux qu'ils tenoient dans leurs ports, ils avoient encore à la rade de Gibraltar, cinq galions, six navires d'Ostende, & quatorze de Dunkerque. L'armée navale du Roy n'estoit au contraire composée que de vingt vaisseaux de guerre, de deux frégates, & de deux brulots. Néanmoins le duc de Brézé, amiral de France, résolut de les aller chercher jusque sur leurs costes. Il s'empara d'abord de six bastiments près de Barcelone : & comme il s'apprestoit à continuer sa route, le vent devenu contraire l'obligea de faire voile vers le cap de Gates, & d'y mouiller. Tandis qu'il y estoit à l'ancre, il vit approcher la flotte ennemie; & quoyqu'inférieur en nombre, il l'attaqua, & la défit après un combat fort opiniasté. Un galion d'Espagne, l'amiral de Naples, & un des plus forts vaisseaux de Dunkerque furent bruslez. On se rendit maître de quelques autres : le vice-amiral fut pris à l'abordage, & ce ne fut qu'à la faveur de la nuit que le reste de la flotte se sauva dans le port de Carthagène, où même quatre ou cinq navires Dunkerquois coulèrent aussitôt à fond. Cette victoire fut d'un heureux augure pour la puissance maritime de la France.

C'est le sujet de cette médaille. Neptune appuyé de la main gauche sur son Trident, met de la droite une couronne rostrale sur la teste de la France. La légende, OMEN IMPERII MARITIMI, signifie *Présage de l'empire de la Mer*. L'exergue, HISPANIS VICTIS AD CARTHAGINEM NOVAM IV. SEPTEMBRIS. M. DC. XLIII. *Espagnols défaits près de Carthagène, le 4. de Septembre. 1643.*



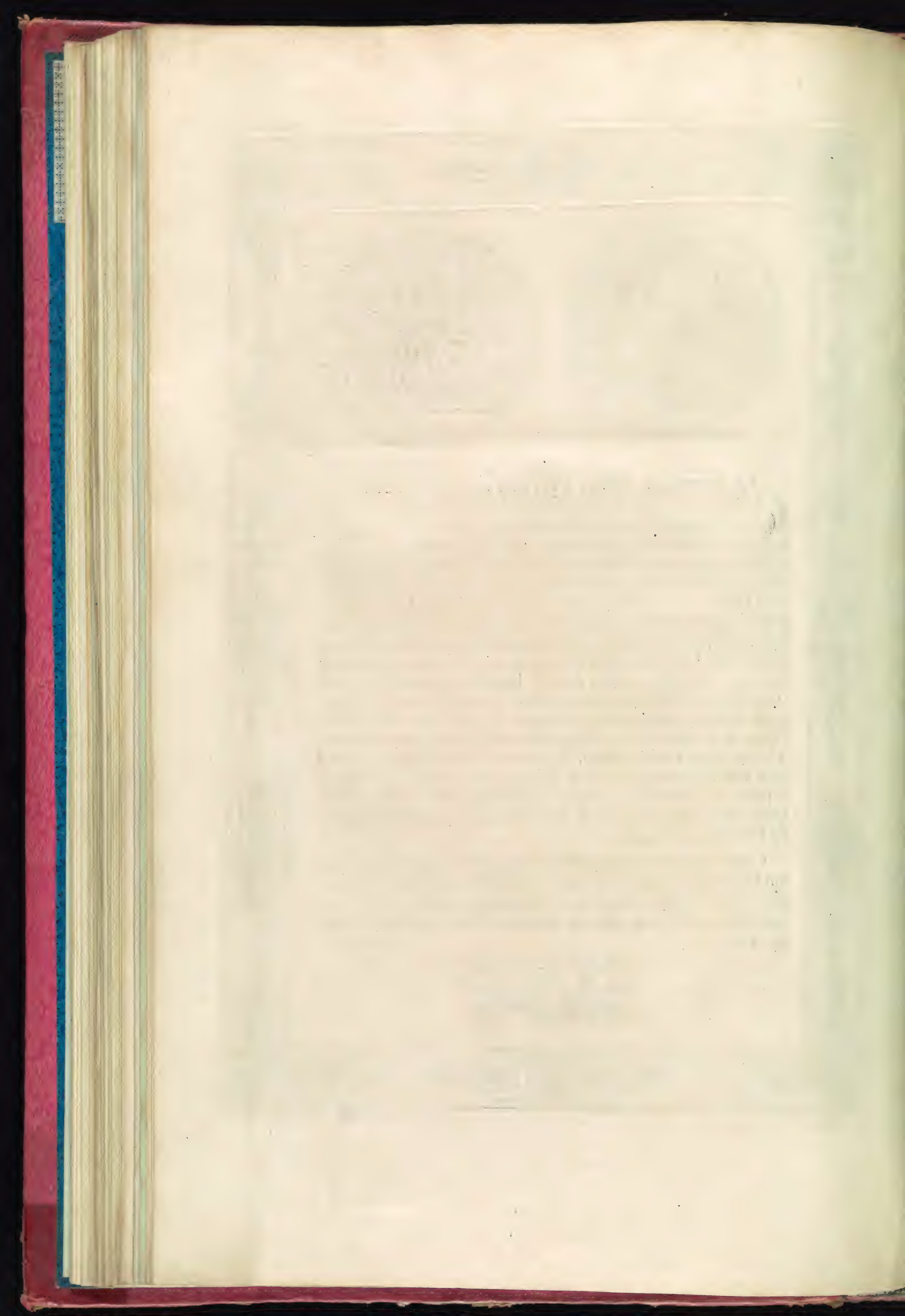
1643.

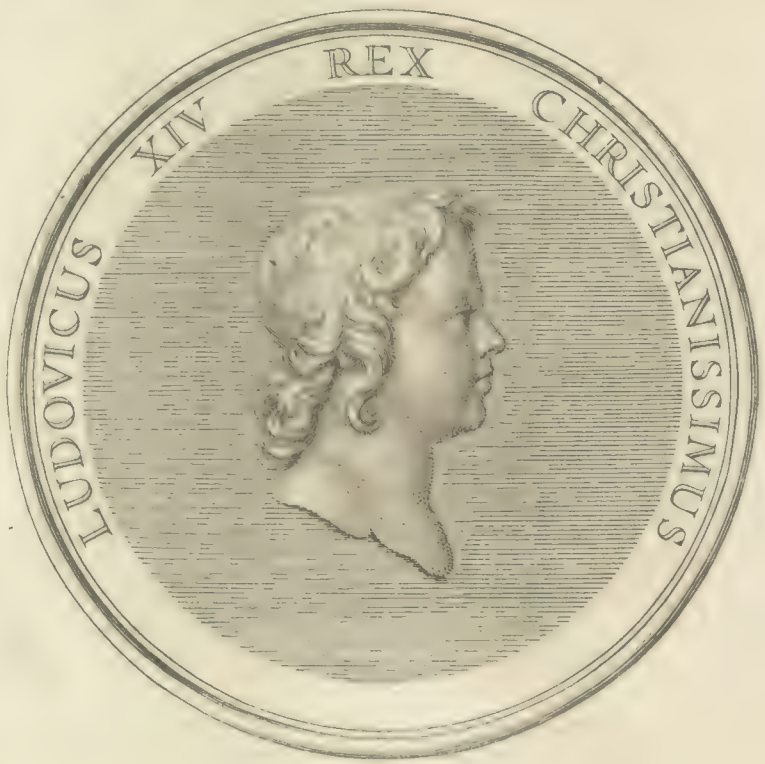
LA PRISE DE TRIN, ET DE PONT-DE-STURE.

Ce ne fut pas seulement en Flandre, & sur la Méditerranée, que l'on reconnut le bonheur du nouveau regne; les Espagnols firent encore cette année deux pertes considérables en Italie. Ils s'estoient emparez de Trin, & de Pont-de-Sture dans le Montferrat, & traversoient les desseins de la France, en coupant la communication de Turin avec Casal. Le prince Thomas, oncle du duc de Savoye, & général de l'armée François, entreprit de les chasser de ces deux postes, & mit d'abord le siège devant Trin. Cette ville située dans des marais, & fortifiée de nouveaux ouvrages, avoit une garnison de mille hommes d'infanterie, de trois cents chevaux, & de deux cents cuirassiers. Le siège fut long : les Espagnols tentèrent plusieurs fois de secourir la place; mais enfin elle fut obligée de se rendre le 24. de Septembre. Peu de temps après, le prince Thomas étant tombé malade, le comte du Plessis-Praslin, à qui il avoit laissé le commandement de l'armée, assiégea Pont-de-Sture, & le prit le 28. d'Octobre, après treize jours de tranchée ouverte. La conquête de ces deux places mit Casal en seureté, & rendit la navigation du Pô libre aux François.

C'est le sujet de cette médaille. Le fleuve du Pô tenant d'une main son Gouvernail, s'appuye de l'autre sur son Urne. La légende & l'exergue, PADUS LIBER, TRINO ET PONTE-STURÆ CAPTIS. M. DC. XLIII. signifient, *Le Pô rendu libre, par la prise de Trin & de Pont-de-Sture en 1643.*







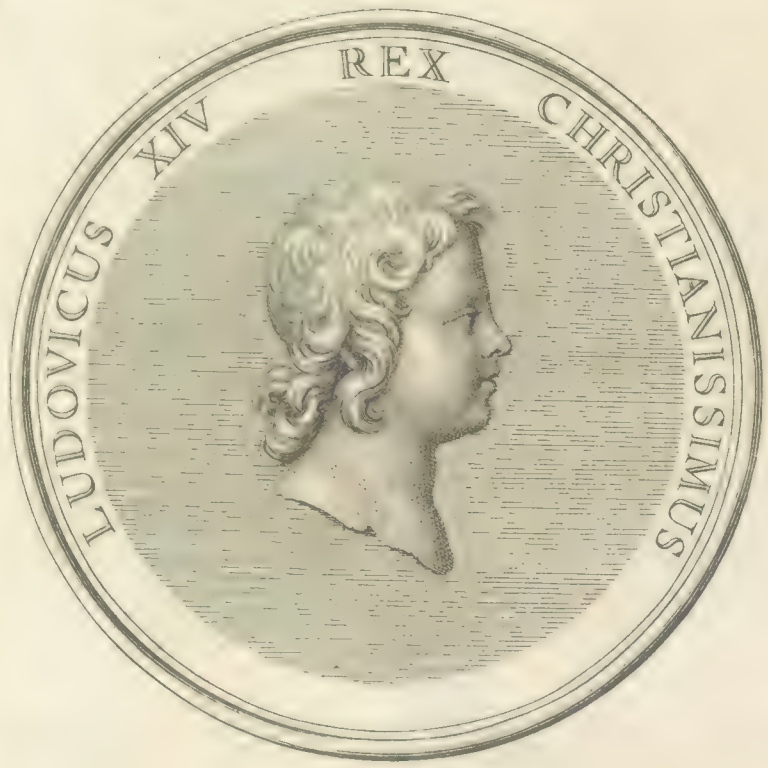
1644.

LA PAIX DONNEE A L'ITALIE.

IL y avoit deux ans que la guerre s'estoit allumée entre le Pape Urbain VIII, & Odoard Farnèse duc de Parme, au sujet du duché de Castro, dont le Pape s'estoit emparé en vertu d'un décret de la chambre apostolique. Plusieurs princes d'Italie avoient cru que les suites de cette querelle pourroient un jour intéresser leur liberté. Les Vénitiens, le grand duc de Toscane, & le duc de Modène s'estoient liguez en faveur du duc de Parme. On commit réciproquement diverses hostilités, & l'on prit des places de part & d'autre. Le duc de Parme s'estoit avancé jusqu'aux portes de Rome, où il avoit jetté la terreur. Il estoit de la pitié & de la gloire du Roy d'arrêter le cours d'une guerre, qui alloit devenir funeste à toute l'Italie. Le cardinal Bichi nommé plénipotentiaire par sa Majesté, fit divers voyages à Rome, à Florence, à Venise, & près des ducs de Parme & de Modène, & mena si habilement la négociation, qu'enfin il conclut à Ferrare le 31. de Mars deux traités; l'un entre le Pape & le duc de Parme; l'autre entre sa Sainteté & les princes liguez. Le Pape rendit au duc de Parme Castro avec toutes ses dépendances: & le Grand Duc restitua au Pape plusieurs places de l'Estat ecclésiastique qu'il avoit prises. Ainsi la médiation du Roy restablit une parfaite tranquillité dans l'Italie.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit l'Italie assise & paisible. La légende, *ITALIA PACATA*, & l'exergue *XXXI. MARTII M. DC. XLIV.* signifient, *La paix donnée à l'Italie le 31. de Mars 1644.*





1644.

LA PRISE DE GRAVELINES.

LEs Espagnols allarmez des conquestes du Roy, n'oublioient rien pour en arrester le cours. Comme ils avoient préveu que Gravelines seroit une des premières villes attaquées, & qu'ils connoissoient depuis long-temps l'importance de cette place, ils avoient eû soin d'adjouster à l'avantage de sa situation beaucoup d'ouvrages, & d'y mettre trois mille cinq cents hommes de leurs meilleures troupes. Le duc d'Orleans qui commandoit l'armée du Roy, ne laissa pas d'en faire le siège. Dès que les lignes de circonvallation furent achevées, il fit attaquer le fort Philippe, dont il estoit absolument nécessaire de s'emparer. Ce fort ne tint que quatre jours: ceux qui le défendoient se retirèrent dans la ville. On ouvrit la tranchée la nuit du 16. au 17. de Juin. Les assiégés firent une très longue résistance. Les contrescarpes & deux demi-lunes furent disputées opiniastrément; elles furent néanmoins emportées, & les François se logèrent sur deux bastions du corps de la place. Le gouverneur s'estoit flatté que dom Francisco de Mello, & le Prince Piccolomini généraux de l'armée d'Espagne viendroient à son secours: mais voyant qu'ils se tenoient renfermez dans leurs retranchements entre Bourbourg & Bergues, il se rendit le 28. de Juillet.

C'est le sujet de cette médaille. La ville de Gravelines sous la figure d'une femme couronnée de tours, & prosternée aux pieds de la France, luy présente ses clefs. La légende, & l'exergue, GRAVELINGA CAPTA XXVIII. JULII M. DC. XLIV. signifient, *Gravelines prise le 28. de Juillet 1644.*

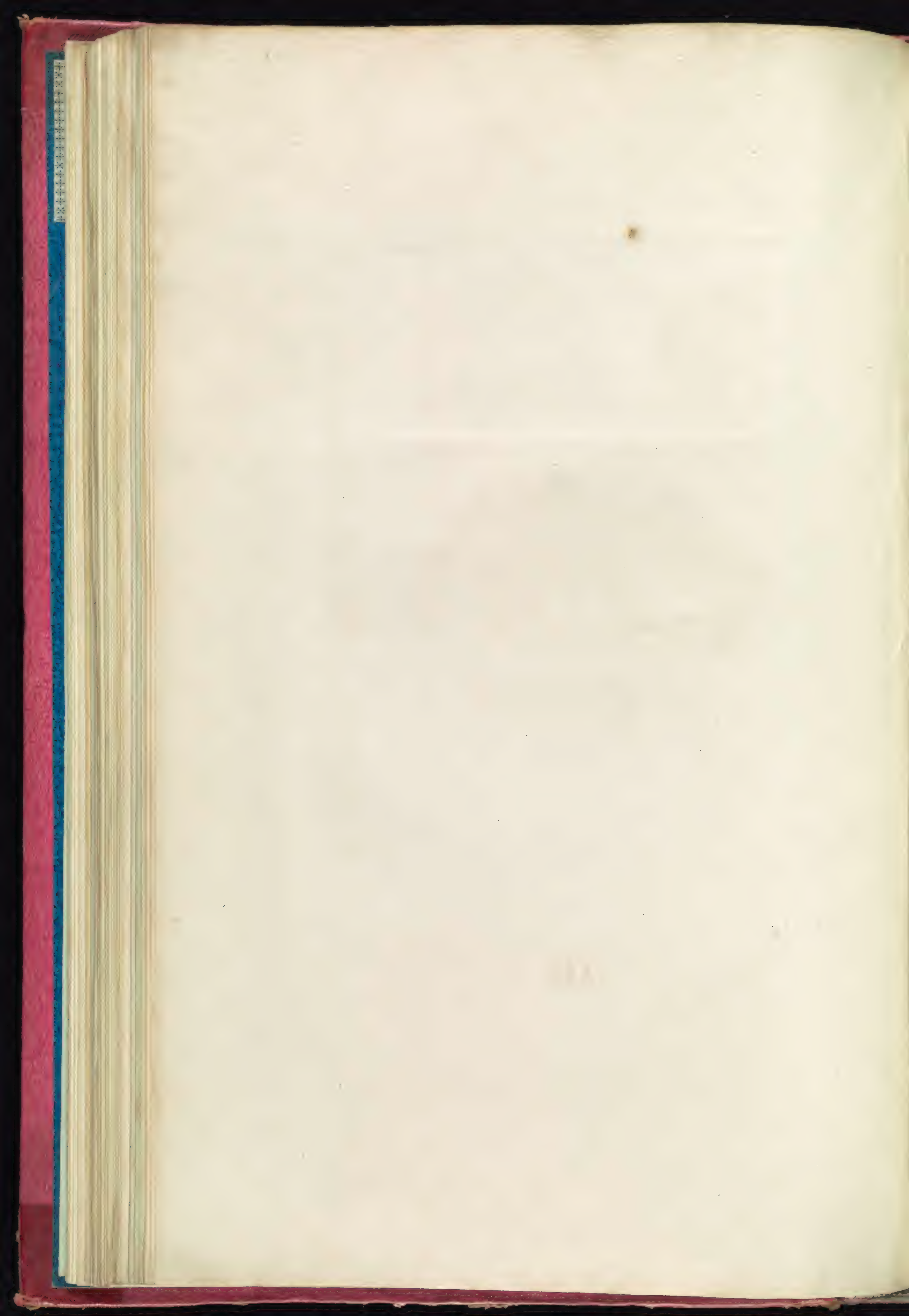


COMBATS LIVRÉS PRÈS DE FRIBOURG EN 1643.

Louis de Bourbon II, Prince de Condé, auquel ses exploits méritèrent le surnom de Grand, naquit à Paris le 7 Septembre 1621, et fut titré Duc d'Enghien. L'art de la Guerre sembla en lui être un instinct naturel. A 22 ans, en 1643, il gagna la bataille de Rocroi sur les Espagnols, dont il écrasa les vieilles bandes. Sa victoire fut suivie de la prise de Thionville et de plusieurs autres places. L'année suivante, il passa en Allemagne, attaqua le Général Mercy retranché sur des hauteurs et des gorges, prit de Friburq, donna de suite trois combats furieux, et fut toujours vainqueur : avant éprouvé dans l'un de ces combats une résistance très-vive, on le vit jeter dans les retranchemens ennemis son bâton de Généralissime, marcher l'épée à la main pour le reprendre, et tout renverser. Philipsbourg et une multitude de places tombèrent en son pouvoir : il se rendit maître dans la même campagne, d'une étendue de pays de plus de 30 lieues. Turenne essuya-t-il un revers à Mariendal, Condé vint pour le venger, et remporta le 3 Août 1644, dans les plaines de Nordlingen, une victoire

complète, illustrée par la mort du Comte de Mercy. En 1646, il prit Dunkerque : en 1648, Ypres se rendit à lui ; il gagna, le 20 Août, la bataille de Tons, et tailla en pièces l'armée ennemie. Dans la guerre civile, dont Mazarin fut le principal auteur, Condé prit alternativement parti pour et contre ce Ministre. Ses armes éprouvèrent tour à tour des succès et des revers. Retiré dans les Pays-Bas, et joint aux Espagnols, les secours jetés dans Cambray, et la fameuse retraite de devant Arras en 1654, firent honneur à ses talents militaires : deux ans après, il fit lever le siège de Valenciennes ; mais il fut malheureux à la journée des Dunes. Rendu à la France en 1659, il la servit dans la conquête de la Franche-Comté en 1668, et dans la guerre de Hollande en 1672 il prit Wesel, fut blessé près de Tullus, &c. En 1674, il mit en sûreté les conquêtes des Français, opposa aux desseins de l'armée des Alliés, et défit leur arrière-garde à la célèbre journée de Senef. Après la mort de Turenne, il continua la 4^e d'Allemagne avec avantage. La goutte l'ayant contraint de se retirer, il cultiva les lettres, et mourut à Fontenay-leau en 1686. On a dit de lui, qu'il avait la figure d'un aigle et le cœur d'un lion.

1644



42 51

XII.

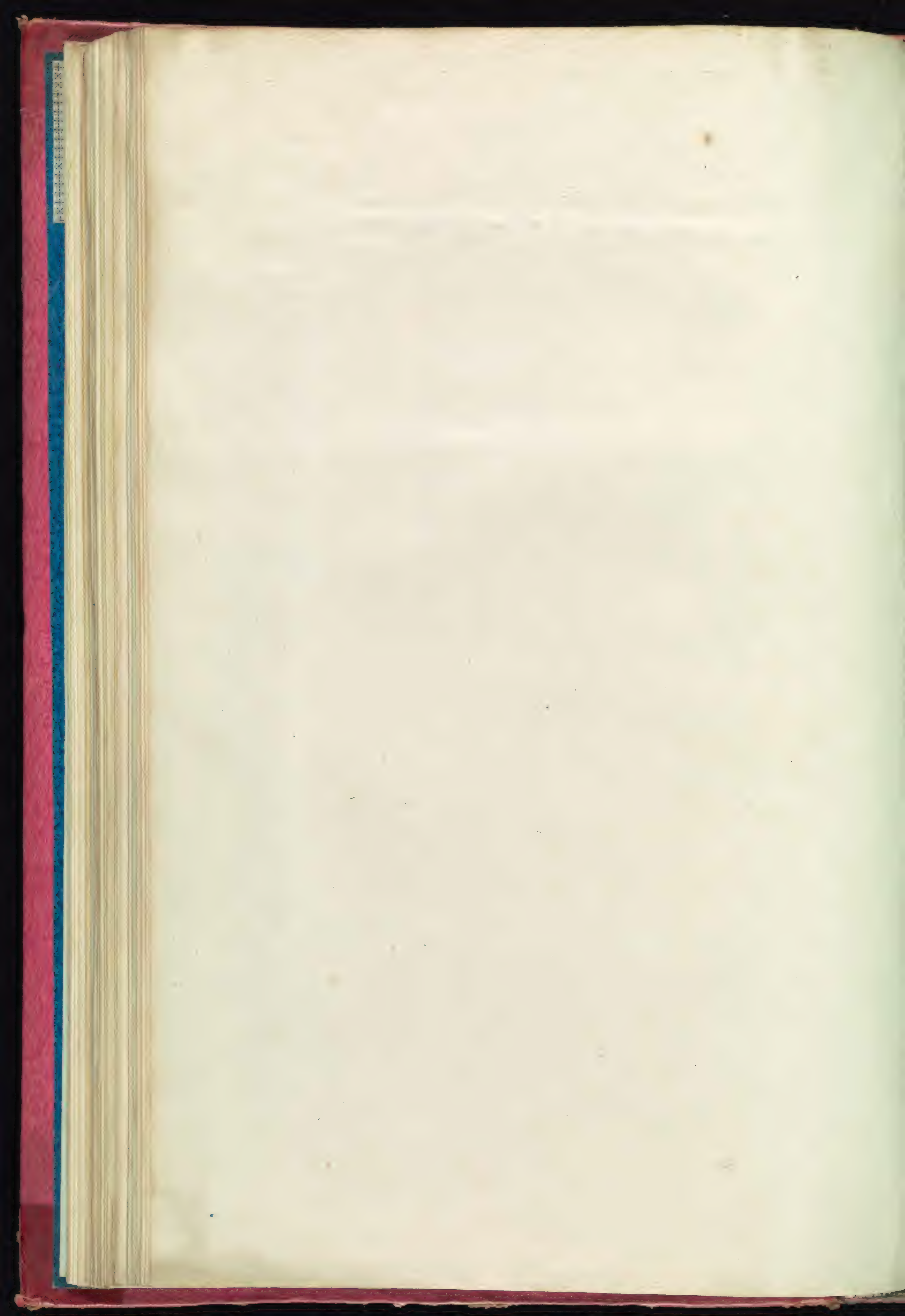


CONDÉ JETTE SON BATON DE COMMANDEMENT
dans les retranchemens ennemis.
8. aoust. 1643.

Dessiné par le Sieur

TOM. V.

Gravé par David



43 55

1644

Les trois journées de Fröburg.

le 3, 5, 9 août

d'aujourd'hui. L'armée y acquiescent
la réputation des trois généraux de
l'Europe.



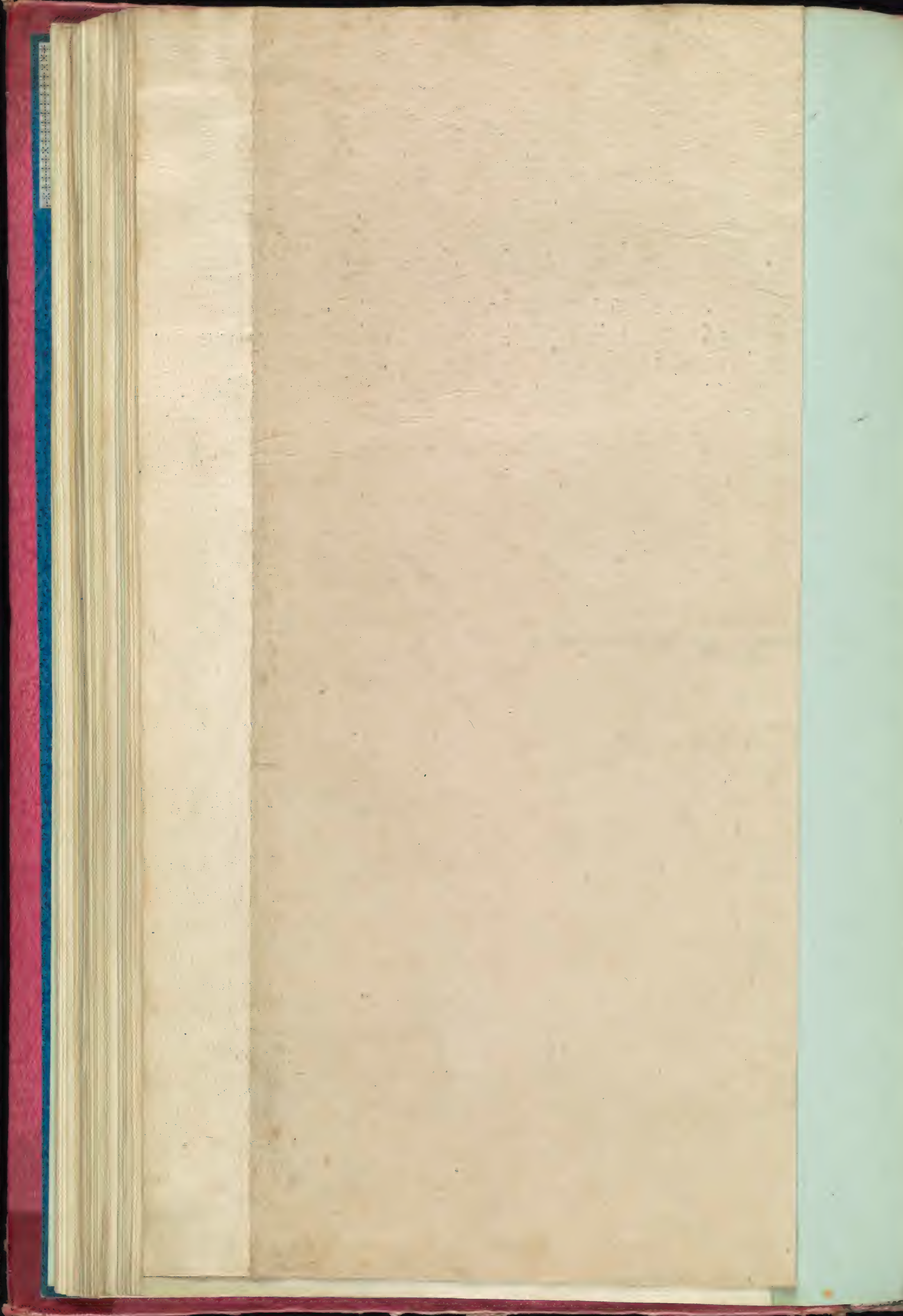
Grand Duc que vos vertus nous donnent d'Espérance!
Fribourg en a reçu des gages précieux :



Ce coup d'un jeune bras paroist si glorieux,
Qu'il fuit voir vn vieux chef en cette experience.

qua-
s Fri-
envi-
venu
auffi-
gea ce
jour il
ffa de
ne. Ils
ent de
Le fe-
emier,
ntes, le
ns cet-
Mercy
er avis
nt, qui
roupes
eschap-
tillerie.
rdez &

vez sur
TORIA
victoire





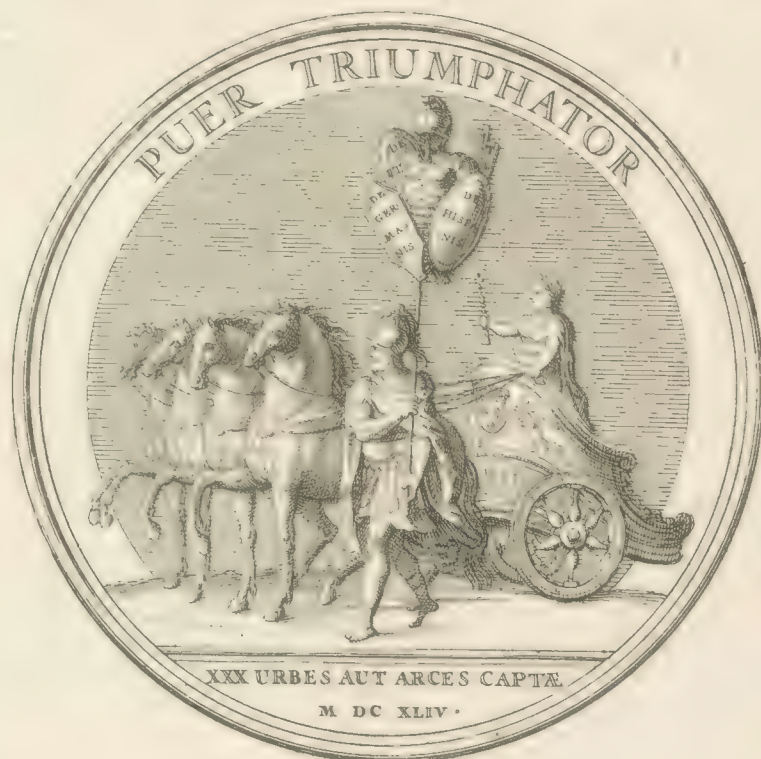
1644.

LA BATAILLE DE FRIBOURG.

EN 1638, les François s'estoient emparez de Fribourg, & des quatre villes forestières. Les Bavares alliés de l'Empereur, avoient repris Fribourg le 28. de Juillet 1644; & Mercy leur général campoit aux environs sur des hauteurs bien fortifiées. Le duc d'Enguien, qui estoit venu joindre le mareschal de Turenne avec de nouvelles troupes, résolut aussitôt de combattre les ennemis. La nuit du 2. au 3. d'Aoust, il chargea ce mareschal de les aller attaquer par les derrières; & dès la pointe du jour il monta droit à eux, emporta leurs premières palissades, & les poussa de retranchements en retranchements jusques au haut de la montagne. Ils en gagnèrent une autre plus voisine de Fribourg, & s'y fortifièrent de nouveau. Le lendemain le prince entreprit encore de les y forcer. Le second combat fut plus rude & plus opiniâtre que n'avoit esté le premier, & la nuit seule sauva l'armée ennemie. Après deux actions si sanglantes, le duc d'Enguien prit le parti de couper les vivres aux Bavares; & dans cette vue il marcha le 9. pour se poster sur le chemin de Willingen. Mercy pénétra ce dessein: il décampa & prévint les François. Sur le premier avis qu'en eut le prince, il envoya le 10. Rozen avec un détachement, qui engagea le combat, & qui le soutint jusqu'à ce que le reste des troupes fust arrivé. Alors celles de Mercy furent mises en desordre, & n'eschappèrent au vainqueur, qu'en abandonnant leur bagage & leur artillerie. Ces avantages se suivirent de si près, qu'ils peuvent estre regardez & comme une seule bataille & comme trois victoires.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit trois trophées élevez sur autant de monticules. La légende & l'exergue, TERGEMINA VICTORIA AD FRIBURGUM BRISGOIÆ. M. DC. XLIV. signifient, *la triple victoire remportée près de Fribourg en Brisgaw, en 1644.*





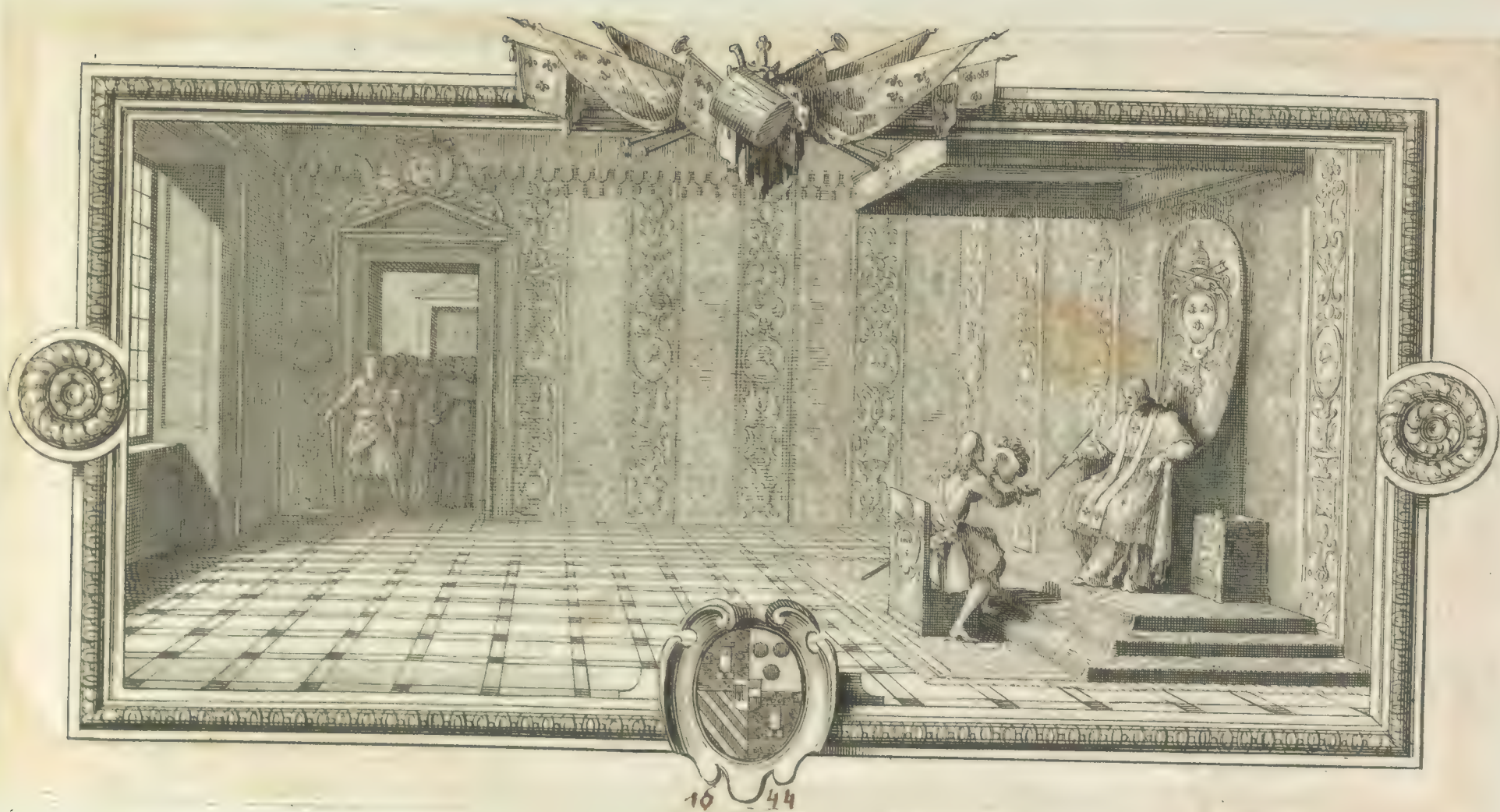
1644.

LA PRISE DE XXX. VILLES.

APRÈS la retraite du général Mercy, le duc d'Enguien ne jugea pas à propos de s'arrêter à reprendre Fribourg, il voulut tirer de plus grands avantages de sa victoire. Il marcha le long du Rhin, prit plusieurs villes & châteaux du marquisat de Bade, & arriva devant Philisbourg, que le mareschal de Turenne avoit déjà investi. La tranchée fut ouverte le 1. de Septembre, & le 11. la place, quoyque très forte & défendue par cent pièces de canon, fut obligée de capituler. Cette conquête donna une si grande réputation aux armes du Roy, qu'il vint des députez de plusieurs villes au duc d'Enguien. Spire luy avoit envoyé ses clefs dès le 29. d'Aoust. Le mareschal de Turenne attaqua Worms, qui luy ouvrit les portes; & pendant que Rozen alla par ses ordres se saisir d'Oppenheim, il s'avança jusqu'à Mayence, qui refusa le secours de Mercy, & qui se mit le 17. de Septembre sous l'obéissance du Roy. Creutznak fut emporté d'emblée, & Landau pris en cinq jours; Neustat, Manheim, & Magdebourg firent encore moins de résistance. En Flandre, le duc d'Orléans avoit pris Gravelines, & le mareschal de Gassion s'estoit emparé du fort de Wate & de deux autres forts. En Piémont, le prince Thomas s'estoit rendu maître de Saint-Ya, & de la citadelle d'Ast. Ainsi le jeune Roy triompha de tous ses ennemis dès le commencement de son regne.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit le jeune Roy dans un char de triomphe à l'antique tiré par quatre chevaux. Devant lui marche un soldat François chargé d'un trophée. La légende, PUER TRIUMPHATOR, signifie, *Le jeune Roy triomphant*; l'exergue XXX. URBES AUT ARCES CAPTÆ. M. DC. XLIV. *Trente villes, ou forteresses prises en 1644.*

54859





Paris chez Nicolas Bonnard

ROSES

rué S.^t Jacques à l'Église

La place très forte d'Espagne en Catalogne et dans l'Empourdan avec un très bon et très beau port de mer sur la cote de la Méditerranée n'étoit autrefois qu'un village que Charles Quint Empereur fit fortifier pour la commodité de son port. Elle fut prise par les François en l'an 1645, mais ils la rendirent par le traité de paix. Elle fut prise par les Espagnols en l'an 1693, et rendue en 1698 aux François avec le Château de la Trinité qui en est un quart.

la grande Église.
le Chapitre.

4. les trois tours des Moulins.
5. Bastion de S.^t Jean.
6. Bastion de S.^t Marie.

7. Bastion de S.^t Jacques.
8. Bastion de S.^t André.
9. Bastion de S.^t George.

10. le fossé.
11. la Contrerampe.
12. les Palisades.

13. Tour de Garigue.
14. Ravine.
15. Port de la Trinité.

1645

mise de roses



1645.

LA PRISE DE ROSES.

LA supériorité des armes du Roy ne se fit pas moins sentir du costé de l'Espagne, qu'en Allemagne, en Flandre, & en Italie. Après les divers avantages que les François avoient remportez en Catalogne depuis le commencement de la guerre, il leur estoit encore important de se rendre maîtres de Roses, dont la prise achevoit de couvrir le Roussillon, & leur donnoit une plus libre entrée dans le païs ennemi. Mais cette place assez forte d'elle-mesme, avoit une bonne garnison, & pouvoit estre secourue par mer. D'ailleurs, l'armée qui devoit en faire le siége sous les ordres du comte du Plessis-Praslin, n'estoit au plus que de neuf mille hommes de pied, & de mille chevaux. La tranchée fut néanmoins ouverte le 7. d'Avril, tandis que la flotte tenoit la mer pour empescher le secours. Les pluies excessives dont tout le camp fut inondé, obligèrent les assiégeants d'interrompre leurs travaux, & retardèrent beaucoup les attaques. Ce contre-temps, & la vigoureuse résistance des Espagnols, qui faisoient tous les jours de grandes sorties, ne rebutèrent pas les troupes du Roy. Elles redoublèrent tellement leurs efforts, qu'enfin les assiégez hors d'estat de soutenir un dernier assaut, capitulèrent le 28. de May, après cinquante-un jours de tranchée ouverte.

C'est le sujet de cette médaille. La ville de Roses sous la figure d'une femme couronnée de tours, avec le bouclier de ses armes, se jette à genoux aux pieds du dieu Mars, & reconnoist sa puissance. La légende, RHODA CATALONIÆ CAPTA, signifie *prise de Roses en Catalogne*. & l'exergue XXVIII. MAII M. DC. XLV. marque la datte de cette prise, qui fut le 28. de May 1645.

1847



1645.

LA BATAILLE DE NORLINGUE.

VERS la fin du mois de May, le duc d'Enguien avoit eu ordre de marcher en Allemagne au secours du mareschal de Turenne. Dès que ce prince fut arrivé, il n'oublia rien pour engager les Bavares à un combat. Après plusieurs jours de marche, les armées se trouvèrent le 3. d'Aoust assez près l'une de l'autre, aux environs de Norlingue. Celle des ennemis occupa d'abord deux éminences, entre lesquelles estoit un village qu'ils se hastèrent de fortifier. Avant qu'ils eussent achevé leurs retranchements, le prince mit son armée en bataille. Le mareschal de Grammont conduisoit l'aile droite; le mareschal de Turenne l'aile gauche; & l'infanterie formoit le centre. L'action commença par l'attaque du village, & fut des plus vives. Ce poste fut pris & repris. On se mesla plusieurs fois. Toutes les troupes donnèrent; & celles qui avoient esté rompues, se rallioient aussitost. Les généraux y firent l'office de soldats. Le duc d'Enguien reçut deux bleffures. La victoire balança long-temps: mais enfin elle se déclara pour les François. Une partie des Bavares fut taillée en pièces; le reste prit la fuite. Ils perdirent quatre mille hommes, & Mercy leur général fut tué. On fit deux mille prisonniers: Gléen, qui commandoit les Impériaux, fut du nombre. On prit quinze pièces de canon, quarante estendarts ou drapeaux, & beaucoup de munitions.

C'est le sujet de cette médaille. La France y paroist assise sur un monceau d'armes & de drapeaux. Elle tient d'une main un javelot, & de l'autre un bouclier chargé de trois fleurs de lys. La légende & l'exergue, DELETO BAVARORUM EXERCITU AD NORLINGAM III. AUGUSTI M. DC. XLV. signifient *l'armée des Bavares défaite près de Norlingue le 3 d'Aoust 1645.*



1645.

LA BATAILLE DE LIORENS,
ET LA PRISE DE BALAGUIER.

APRÈS que le comte d'Harcourt eut empêché les Espagnols de secourir Roses, il crut pouvoir les combattre; mais il n'estoit pas aisé de les joindre. Ils avoient devant eux la Sègre & la Noguère Pallarèse, grossies par la fonte des neiges, & bordées de bons retranchements. Le comte détacha un corps de cavalerie & d'infanterie, qui d'abord passa la Sègre sur le pont d'Alos, au dessus du confluent des deux rivières. Le passage de la Noguère estoit plus difficile. L'infanterie fut obligée d'y jeter un pont de cordes, sur lequel elle défila, & la cavalerie fut réduite à s'exposer par un gué très périlleux. Les Espagnols surpris abandonnèrent leurs retranchements; & le comte d'Harcourt avec le gros de son armée, ne trouva plus d'obstacles à s'avancer de l'autre costé de la Sègre pour les attaquer. Ils l'attendoient en bon ordre dans la plaine de Liorens, où il les attaqua & les défit le 22. de Juin. Il y en eut plus de trois mille tuez, & environ deux mille prisonniers, parmi lesquels estoient deux cents officiers. Le reste des troupes s'estant sauvé sous le canon de Balaguiet, le comte résolut de les affamer; & le 4 de Juillet il forma le blocus de la place. Quoique les Espagnols n'oubliaient rien pour y faire entrer des vivres & du secours, la ville fut enfin obligée de se rendre le 20. d'Octobre.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire y foule aux pieds l'urne de la Sègre. La ville de Balaguiet prosternée lui présente ses clefs. La légende *HISPANIS CÆSIS AD SICORIM ET PYRENEOS SALTUS*, signifie les Espagnols défaits près de la Sègre & des Pyrénées. L'exergue, *BALAGUERIUM CAPTUM XX. OCTOBRI M. DC. XLV.* La prise de Balaguiet, le 20. d'Octobre 1645.



1645.

LE MARIAGE DE LA PRINCESSE LOUISE MARIE,
AVEC LE ROY DE POLOGNE.

LOUISE Marie de Gonzague, fille de Charles I. duc de Mantoue & de Nevers, avoit pour trisayeul Charles de Bourbon grand pere de Henry IV. Elle avoit esté élevée à la Cour avec tout le soin & toute la distinction que méritoit sa naissance. Elle fut demandée en mariage par Wladislas IV. roy de Pologne. Dès qu'il l'eut obtenue, il envoya en France le comte Denhof palatin de Poméranie, qui signa le contract à Fontainebleau le 26. de Septembre. Il estoit porté par un des articles, que Sa Majesté donnoit en mariage au roy de Pologne, Louise Marie de Gonzague, comme fille de France, avec la dot de sept cens mille escus. Le comte Denhof fut suivi de deux autres ambassadeurs extraordinaires, l'évesque de Warmie, & le palatin de Posnanie. Ils firent leur entrée solennelle à Paris le 26. d'Octobre, accompagnés d'un nombreux cortège de noblesse Polonoise, magnifiquement vestue à la mode du pays. Le 6. de Novembre l'évesque de Warmie fit la célébration du mariage dans la chapelle du Palais-royal, où le palatin de Posnanie espousa la princesse au nom de Wladislas IV. A quelque temps de là elle partit, & fut reçue du roy son espoux, & de toute la nation, avec une joye proportionnée au présent que la France faisoit à la Pologne, en lui donnant une reine si accomplie.

C'est le sujet de cette médaille. L'Hyménée conduit un ambassadeur Polonois. La légende & l'exergue, LUDOVICA MARIA GONZAGA WLADISLAO IV. POLONORUM REGI COLLOCATA VI. NOVEMBRIS M. DC. XLV. signifient, *Louise Marie de Gonzague mariée à Wladislas IV. roy de Pologne le 6. de Novembre 1645.*

~~47~~

6465

46

1648

25 sept

Marriage à Versailles Fontaine Bleue

Duladilas mi de pologue

avec la princesse

Louise marie

de Gonzague



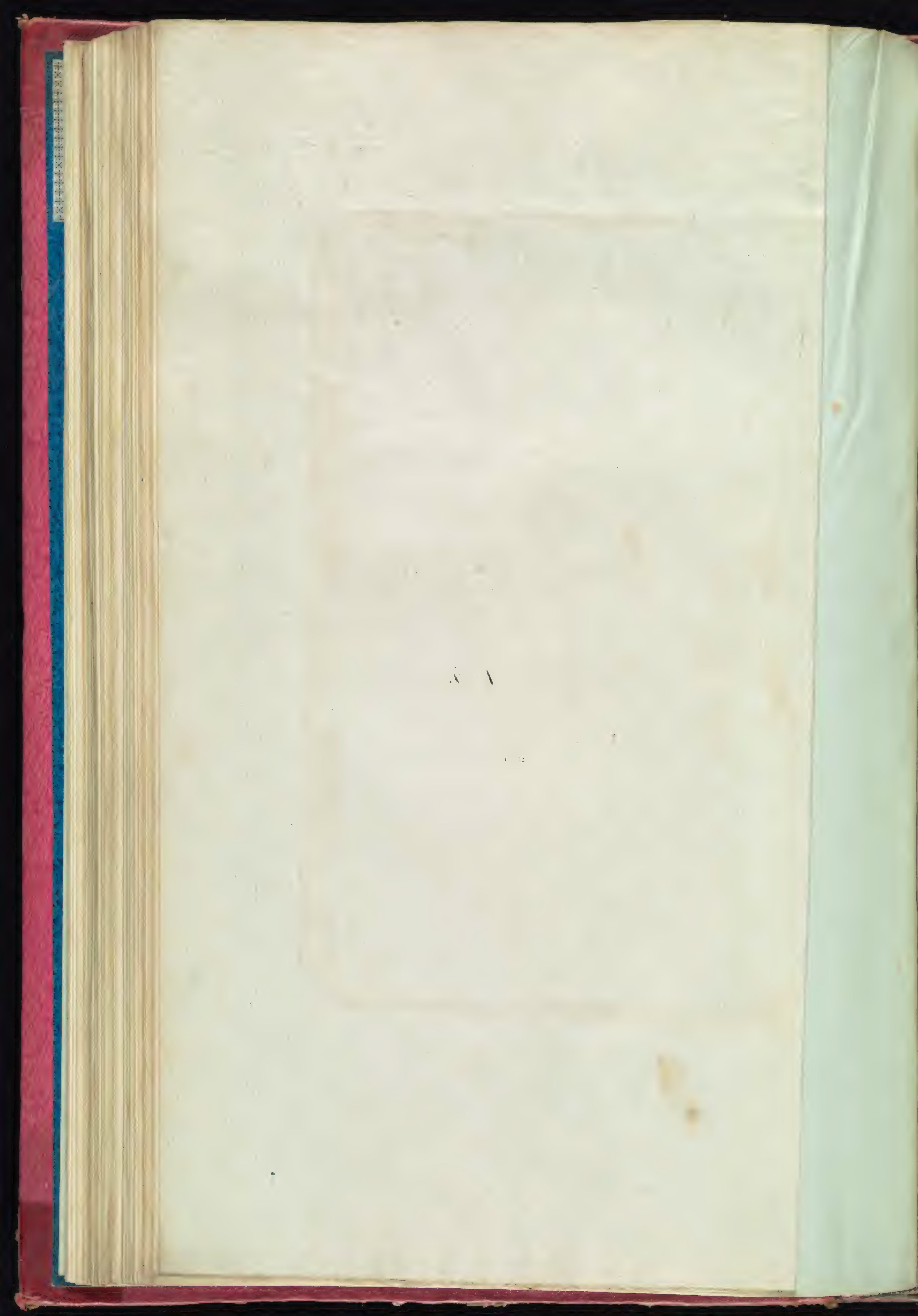
Dans la Chambre du Roy et enclos dela Balustrade devant leurs Majestez et le duc d'Anjou
 estoient la Princesse Louise Marie, et L'Ambassad' vestu ala françoise: pres du duc
 d'Anjou estoit le Comte de Brienne qui lut a haute voix le Contract: lequel fut signe
 en suite par le Roy: la Reine, la Princesse et l'Ambassad': et plus bas par led Comte de Brienne
 et le Sr de Guenegault Secre^r de l'Etat: A costé de sa Maj^{te} vn peu reculez estoient le
 Marq. de Mortemart pre^r Gentilhomme de la Chamb^e et la Marq. de Seint^e gouvernate du Roy

CERMONIE
 du Contract de Mariage passe
 de l'entree
 Entre Vladislav III du nom
 par son Ambassad^r le Seig^r G^r
 de Poméranie d'une part, et
 Princesse de Mantoue et de
 le 25^{me} jour.



ls
 la
 oit
 ai-
 é-
 ne
 m-
 rec
 de
 dit
 de
 eur
 à ce
 ifon
 nne
 r en

entre
 de la
 igni-
 CTOR
 BRIS
 e pos-





1645.

LE RESTABLISSEMENT DE L'ÉLECTEUR DE TRÉVES.

PHILIPPE Christophle de Soeteren, Electeur de Trèves, avoit appréhendé que les Suédois ne fissent dans ses estats le mesme ravage qu'ils faisoient dans les estats voisins. Il s'estoit mis sous la protection de la France; & par un traité du 9 d'Avril 1632 le roy Louis XIII. s'estoit engagé à le défendre. Ce traité avoit rendu l'Electeur suspect à la maison d'Autriche. Les Espagnols d'intelligence avec les habitants de Trèves, y avoient fait entrer des troupes en 1635. L'Electeur luy-mesme avoit esté arresté, conduit à Bruxelles, & remis entre les mains de l'Empereur, qui l'avoit détenu prisonnier près de dix ans. La France vit avec douleur l'oppression de son allié : mais la guerre qu'elle soustenoit de toutes parts, la mit hors d'estat de le secourir. Cependant elle ne perdit jamais cet objet de veüe, & dès que l'Empereur commença à parler de paix, le Roy déclara qu'il n'escouteroit aucune proposition, que l'Electeur ne fust restabli. L'Empereur obligé d'y consentir, rendit la liberté à ce prince le 7 d'Avril; mais les Espagnols qui avoient tousjours garnison dans Trèves, ayant refusé d'évacuer la place, le mareschal de Turenne eut ordre de les en chasser; & le 20 de Novembre il remit l'Electeur en possession de cette capitale.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la France qui remet entre les mains de l'Electeur de Trèves une épée & une crosse, marques de sa dignité. Les mots de la légende TUTELÆ GALICÆ FIDELITAS, signifient, *la France fidele à protéger ses allies*. Ceux de l'exergue ELECTOR TREVIRENSIS IN INTEGRUM RESTITUTUS XX. NOVEMBRIS M. DC. XLV. veulent dire *l'Electeur de Trèves restabli dans l'entière possession de ses estats le 20. Novembre 1645.*



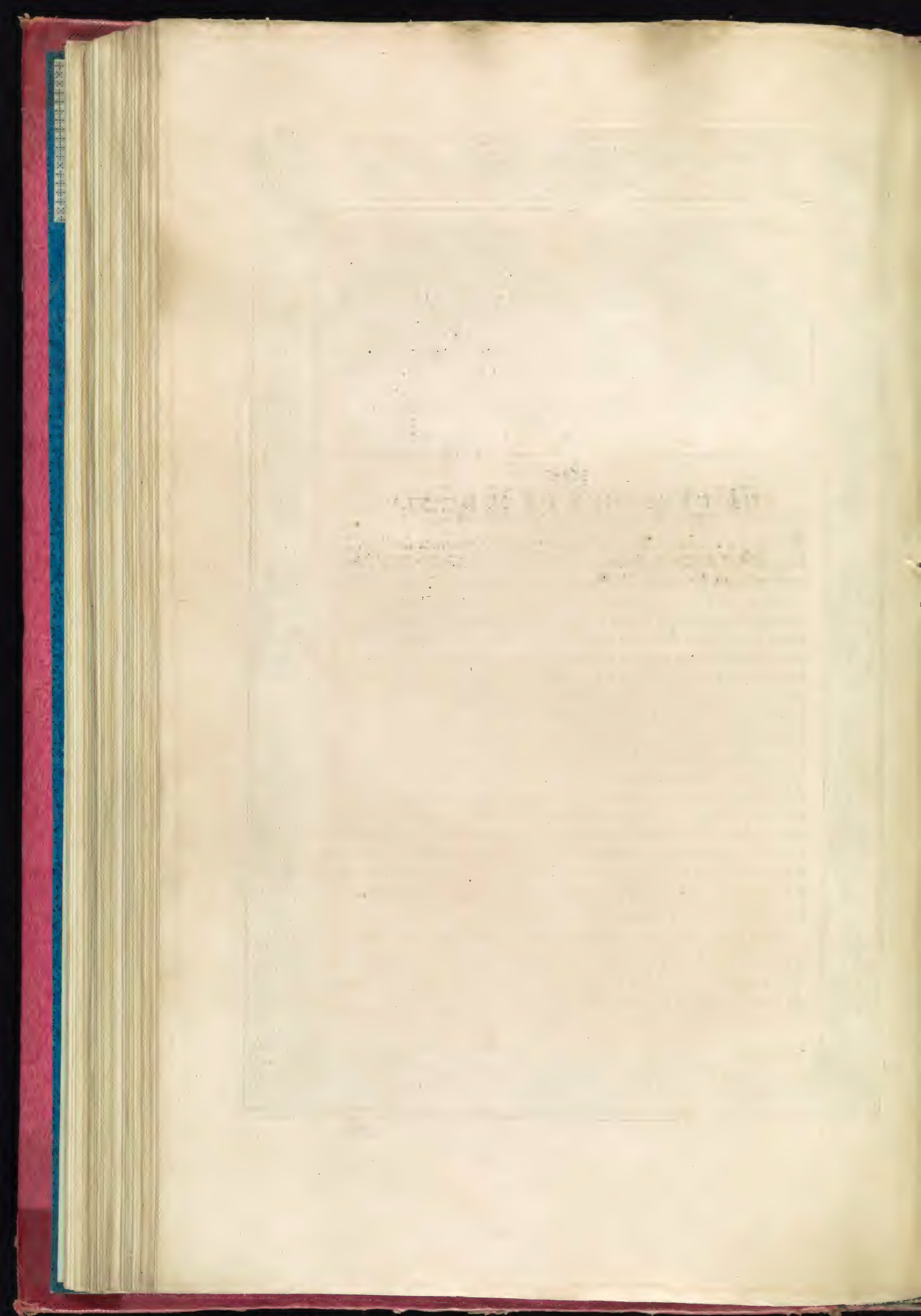


1645.

LA CAMPAGNE DE M. DC. XLV.

CETTE année fut fameuse par le progrès des armes du Roy. Le comte du Plessis-Praslin se rendit maître de Roses & du fort de la Trinité en Catalogne. Le comte d'Harcourt y prit Agramont & Camaras. Il défait ensuite les Espagnols dans la plaine de Liorens, & prit Balaguier. La Motte en Lorraine se rendit au marquis de Villeroy. En Allemagne, Erlac gouverneur de Brisac s'estoit emparé dès le mois d'Avril, de cinq places sur le Rhin. Le mareschal de Turenne se saisit de Stutgard, de Nekerfulm, & de Veinheim. Le mareschal de Grammont occupa Veimphelm. Le duc d'Enguien prit Wisloc & Rotembourg, remporta une victoire complete sur les Impériaux & les Bavarois auprès de Norlingue, força cette ville de se rendre à discrétion, & réduisit ensuite Dunkepiel en quatre jours de siège. Le prince Thomas prit la ville & le chasteau de Vigévano, poste considérable entre Pavie & Milan. En Flandre, le duc d'Orléans, après avoir emporté d'assaut trois forts, prit Mardik, le fort de Link, Bourbourg, Montcassel, Etaire, Merville, & Béthune. De là il détacha le mareschal de Rantzau pour le siège de Lillers, & le mareschal de Gassion pour celui de Saint Venant. La prise de ces deux places fut suivie de celle d'Armentières, de Menin, & de plusieurs chasteaux de l'Artois. La réduction de Trèves termina au milieu du mois de Novembre une si glorieuse campagne.

C'est le sujet de cette médaille. La France assise sur un amas d'armes à l'ombre d'un laurier, tient de la main droite une victoire. La légende & l'exergue, GALLIA UBIQUE VICTRIX M. DC. XLV. signifient, *la France victorieuse de toutes parts en 1645.*





JEAN BART,

Chef d'Escadre, né à Dunkerque le 20 8^{bre} 1651.



Augustâ Vind. ab exercitu Gallo-Boico obsessâ, hostiles copiae ductis ad appropinquandum fossi propius ad moveri moenibus coeperunt.

Geor. Philipp Rugendas Pictor del. et fecit.

Cum Privilegio



1. Kugelfürz wird von der französische Bährischen Armee belagert, und mit approchiren gegen der
 Stadt der Anfang gemacht.

S. C. Majestatis.

Jeremias Wolff excudit Aug. Vind.

1640

62



Propugnaculum ad portam Vindæ Augustæ Vind. vulgò Fornax dictum, actis coniculis à Gallis suffosum, suppositaq; lignorum succensum strue, vi pulveris pyrij adhibitâ dejicitur.

Georg Philipp Rugendas Pictor del. et fecit.

Cum Privilegio.



2.
Die Bastien nechst dem Wertachbrügger Thor zu Kuglberg, der Salofen genant, wird von de =
nen fransosen minirt, auch mit holz unterlegt, und theils angezündt, theils durch die gena =
chte Mine gesprengt s.
Sac. Cæs. Majest. Ieremias Wolff excudit Aug. Vind.

1646

69



*Anea varij generis tormenta cum coetero apparatu bellico, ex armamentario Augu-
stano à Bojis omnia sublata, Monachium longâ serie avehuntur.*



3. Alles große u. kleine Geschütz wird samt andern Zahlreichen Kriegs-Geräthschaffen von denen Bayern aus dem Augsbürgischen Zeughaus hinweggenommen, und nacher Mönchen abgeführt.

1646

74



*Coemeterio Evangelicorum, hortisq, et ædibus civium vicinis vastatis ac dirutis Augusta
Vind. Galli Fortalitium sive munimentum præsidario militi tutando pariter ac terrendo
civi extruunt.*

Georg Philipp Rugendas Pictor del. et fecit.

Cum Privilegio.



Der Evangel. Gottes aler zu Augsburg wird samt denen nechst herumstehenden bürger-häusern u. Gärten von den frantzosen umb- und nieder gerissen, und allda ein Fort oder Citadell zur Sicherheit der Beladung sowohl, als auch zum Schrecken der bürger-schaft außerbauet.

Car. Mayest.

Jerem. Wolff excud. Aug.

71

1646

5



Gallo-Bavari à Cavare et Socys munitione, quam in monte Schellenberg fecerant, pulsi, Augustam Vind. præcipites fugâ petunt.

Georg Philipp Rugendas Pictor del. et fecit.

Cum Privileg. Sac.



Die Französische und Bairische Armeen, so von den Kaiserlichen und Allirten
 auf dem Schellenberg aus ihren gemachten Retranchementen geschlage worden
 nehmen über halb ir: Kopf die flucht auf Zugspürg zu
 Ces. Mayest.

Jeremias Wolff excud. Aug. Vind

72

1646

20



*Pabulatores hostici latissimam undiq³ versum demessam segetem in longiores colligant
fasces, comportantq³ in castra.*



Die feindliche Fouragiere schneiden weit und breit die noch ungetrübte Feld =
früchten ab, und führen sie in das Lager.



1646.

LA PRISE

DE COURTRAY, DE BERGUES, ET DE MARDIK.

LE duc d'Orléans, après avoir menacé diverses places, assiégea Courtray, & fit ouvrir la tranchée le 24 de Juin. Dès le lendemain l'armée ennemie s'avança sous la conduite du duc Charles de Lorraine, de Piccolomini, de Bek, & de Lamboy. Le duc d'Orléans alla au-devant d'eux avec une partie de ses troupes, & ils n'osèrent hasarder le combat. Le marquis de Caracène les ayant joints, tenta de forcer les lignes, & fut repoussé avec perte. La ville se rendit le 28, & les Espagnols se postèrent dans la plaine de Bruges, pour empêcher au moins le duc d'Orléans de mener aux Hollandois le secours qui leur avoit esté promis. Mais ce prince s'étant présenté en bataille, les ennemis se retirèrent sous Bruges, & le passage demeura libre. Les François joignirent le prince d'Orange, luy laissèrent six mille hommes, & revinrent attaquer Bergues, qui fut réduite le 1 d'Aoust, après quatre jours de tranchée ouverte. De-là le duc d'Orléans vint assiéger Mardik, que les Espagnols avoient repris. La garnison se défendit avec d'autant plus de courage, que l'armée de Caracène la relevoit par le canal de Dunkerque, aussi facilement que les assiégeants relevoient leurs gardes. Pour fermer ce canal, le duc fit venir quelques frégates Françaises & quelques vaisseaux Hollandois. Alors le gouverneur privé de secours, capitula le 25 d'Aoust, après 17 jours de siège.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit une Victoire qui marche à grands pas, & qui tient trois couronnes murales. La légende FELIX PROGRESSUS, marque l'heureux progrès des armes du Roy. L'exergue, CORTRACO, WINOCIBERGA ET MARDICO CAPTIS M. DC. XLVI. signifie, prise de Courtray, de Bergues S.^t Vinoc, & de Mardik en 1646.





1646.

LA PRISE DE DUNKERQUE.

APRÈS la prise de Mardik, le duc d'Orléans avoit laissé la conduite de l'armée au duc d'Enguien. Ce prince qui cherchoit à se signaler par quelque exploit digne de sa réputation, n'en trouva point de plus glorieux que la prise de Dunkerque. Cette place passoit dès lors pour une des plus importantes des Pays-bas. Elle estoit sur-tout redoutable par son port, d'où ses armateurs troubloient sans cesse le commerce des François & des Hollandois. Il y avoit trois mille hommes de vieilles troupes, sans compter les bourgeois, gens aguerris & déterminez; & la garnison estoit commandée par le marquis de Leyde, un des meilleurs officiers qu'eussent les Espagnols, & le plus consommé dans l'art de défendre les places. Le prince, après avoir tout disposé pour une si grande entreprise, alla investir Dunkerque par terre, tandis que quelques vaisseaux la tenoient bloquée du costé de la mer. Le 20 de Septembre on travailla à la circonvallation, & le 24 on ouvrit la tranchée. Les assiégés disputèrent le terrain pied à pied; & dans leurs fréquentes sorties ils reprirent souvent les postes qu'on avoit emportez sur eux. Mais le duc d'Enguien, voyant que l'hiver approchoit, poussa si vivement ses attaques, qu'enfin le 7 d'Octobre, malgré les armées ennemies accourues à Nieuport pour tenter le secours, le marquis de Leyde fut réduit à capituler.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la France habillée en guerrière, & foulant aux pieds au bord de la Mer un gouvernail & un bouclier aux armes de Dunkerque. La légende, *VIRES HOSTIUM NAVALES ACCISÆ*, signifie, *la puissance maritime des ennemis affoiblie*, & l'exergue *DUNKERKA EXPUGNATA X. OCTOBRIS M. DC. XLVI.* *Dunkerque prise le 10 d'Octobre 1646.*

76

~~69~~

56

LA DEFFAITE DES ESPAIGNOLS NEVA
LE DVC D'ANGVYEN SA REDVCTION
ET LA PRISE DE DVNQUERQUE DIT
DRE PAR MONDIT SEIGNEVR COMMAN
MAIESTE TRES-CRES



ET MARDIK PAR MONSEIGNEUR
A LOBEISSANCE DV ROY
DE LA ROCHELLE DE FLAN
DANT L'ARMEE DE SA
IENNE.

38





1646.

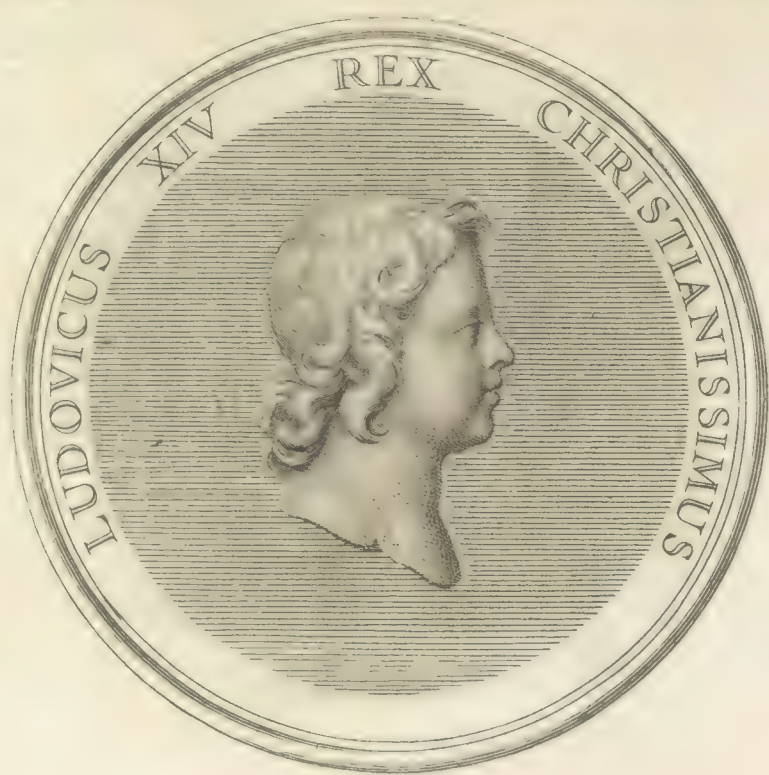
LA PRISE DE PIOMBINO ET DE PORTOLONGONE.

CETTE campagne fort glorieuse aux François dans les Pays-bas & en Allemagne, n'avoit pas eu un commencement si heureux en Italie, où la levée du siège d'Orbitelle avoit déjà ébranlé les allies du Roy. Ce mauvais succès fut presque aussitôt réparé par la prise de deux places importantes, Piombino & Portolongone situées, la première sur la coste de Toscane, & l'autre tout proche dans l'isle d'Elbe. Les mareschaux de la Meilleraye & du Plessis-Praslin y arrivèrent sur la fin de Septembre avec une flotte considérable. Ils y débarquèrent leurs troupes, & assiégèrent par terre & par mer ces places successivement, sans que les Espagnols en osassent tenter le secours. Piombino ne tint que deux jours, & se rendit le 8 d'Octobre. Portolongone fit une plus longue résistance, & ne capitula que le 29, après dix-huit jours de tranchée ouverte, & après un sanglant assaut. Ces deux conquêtes rendirent aux armes de la France leur première réputation, & rassurèrent ses allies.

C'est le sujet de cette médaille. L'Italie assise y paroît rassurée à l'aspect de la Victoire qui lui montre deux couronnes murales. Les mots de la légende, FIRMATA SOCIORUM FIDES, signifient, *la fidélité des allies affermie*. Ceux de l'exergue PLUMBINO ET LONGONIS PORTU EXPUGNATIS M. DC. XLVI. *La prise de Piombino & de Portolongone en 1646.*







1646.

LES CONQUESTES DE M. DC. XLVI.

A mesure que le jeune Roy croissoit en âge, il voyoit augmenter ses estats, & chaque année estoit marquée par quelque nouvelle conquête. En Flandre, le duc d'Orléans prit Courtray, Bergues-Saint-Vinoc, & reprit le Fort de Mardik. Le duc d'Enguien à qui il laissa ensuite le commandement de l'armée, s'empara de Furnes, & prit Dunkerque. En Lorraine, le marquis de la Ferté se saisit de la ville & du chasteau de Longwy. Le mareschal de Turenne en Allemagne, se rendit maistre de Scélingenstat dans l'archevesché de Mayence, d'Aschaffembourg sur le Mein, de Schorndorff dans le Wirtemberg, de Lavinghen sur le Danube, de Landsberg sur le Lech, & de Rhain en Bavière. Le mareschal de la Meilleraye, & le mareschal du Pleffis-Praslin généraux de l'armée du Roy en Italie, augmentèrent le nombre de ses conquêtes par la prise de Piombino & de Portolongone.

C'est le sujet de cette médaille. Mars y paroist debout, avec un long javelot, auquel sont attachées plusieurs couronnes murales. La légende MARS EXPUGNATOR, signifie, *Mars preneur de villes*. L'exergue M. DC. XLVI. marque l'année 1646.



79

1649

orbitello

48 Vascelli francesi.

ARMATA FRANCESE

20 Galere francese

Armata francese

S. Giuliano

Monte Argentaro

S. Maria

Monte Filippo I.

Città di P.

8 Galere Francese

3

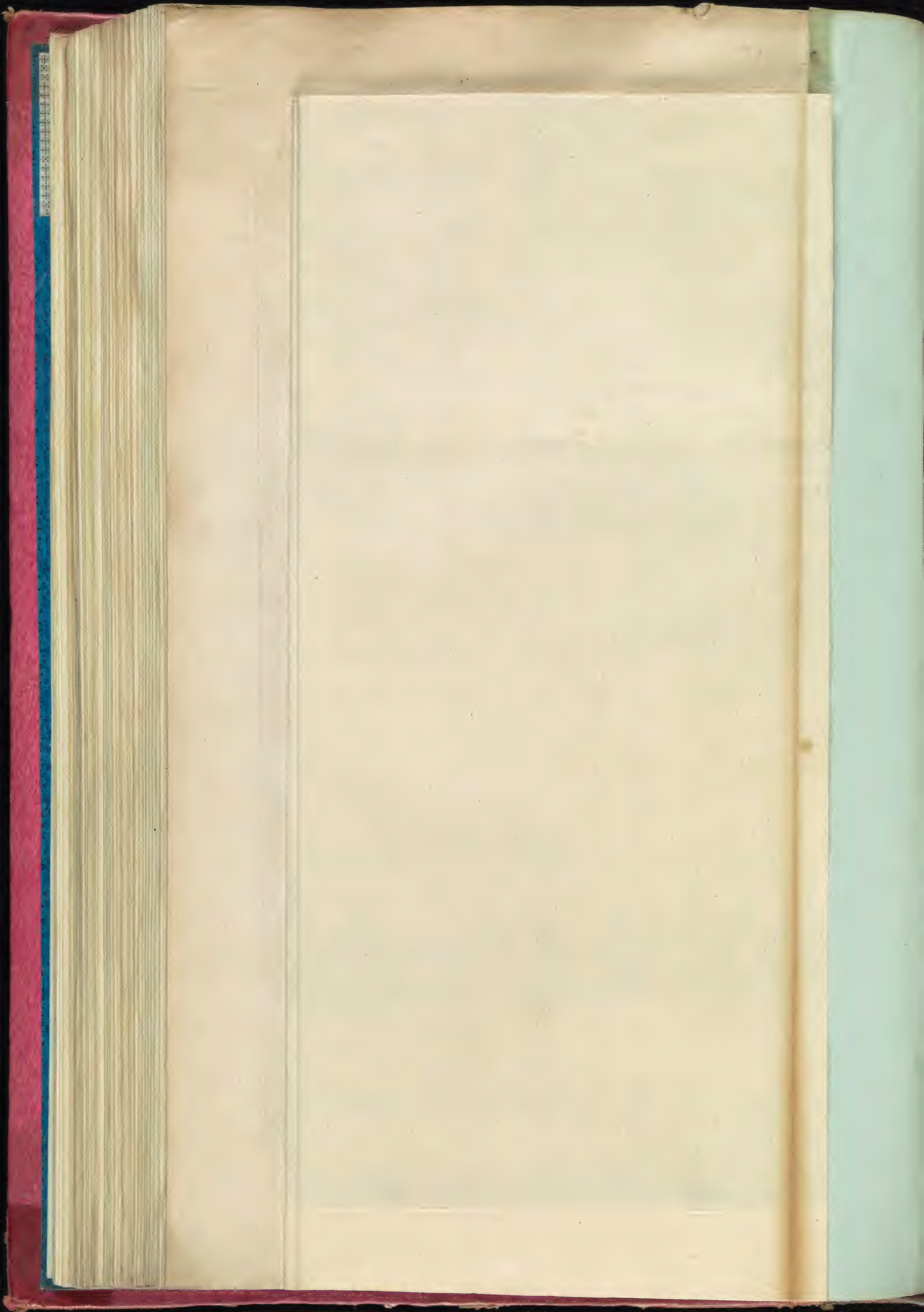
A. 1.
B. 1.
C. 1.
D. 1.
E. 1.
F. 1.
G. 1.

LXXII

Ville du Siénois en Toscane
 Affiegée par les François en 1646
 ils furent Contraints de lever le Siege.



A AMSTERDAM Chez P. MORTIER. Avec Privil.

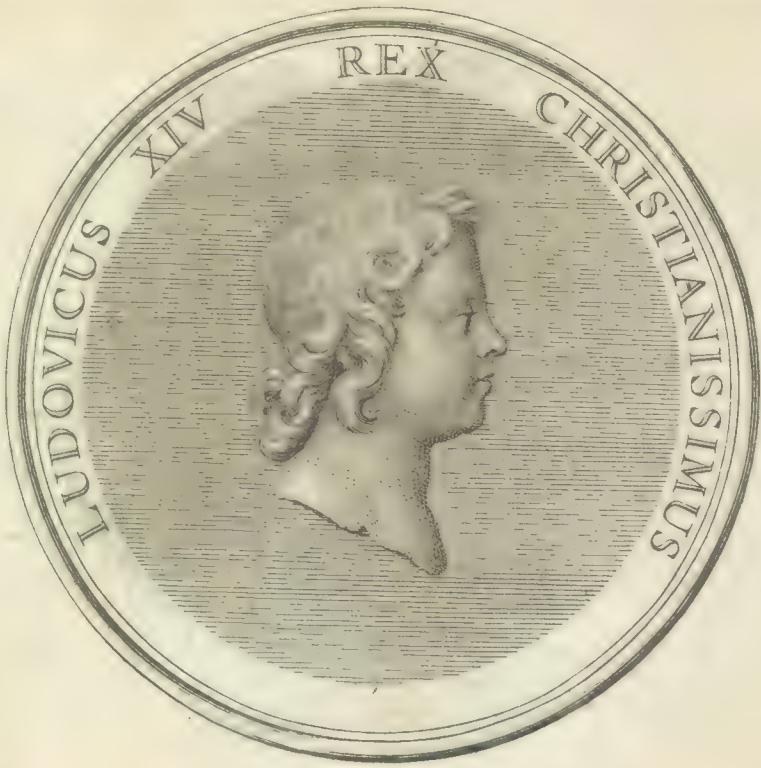




1647

Siege de Lens . Gassion yen
bleffe' a Morth.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



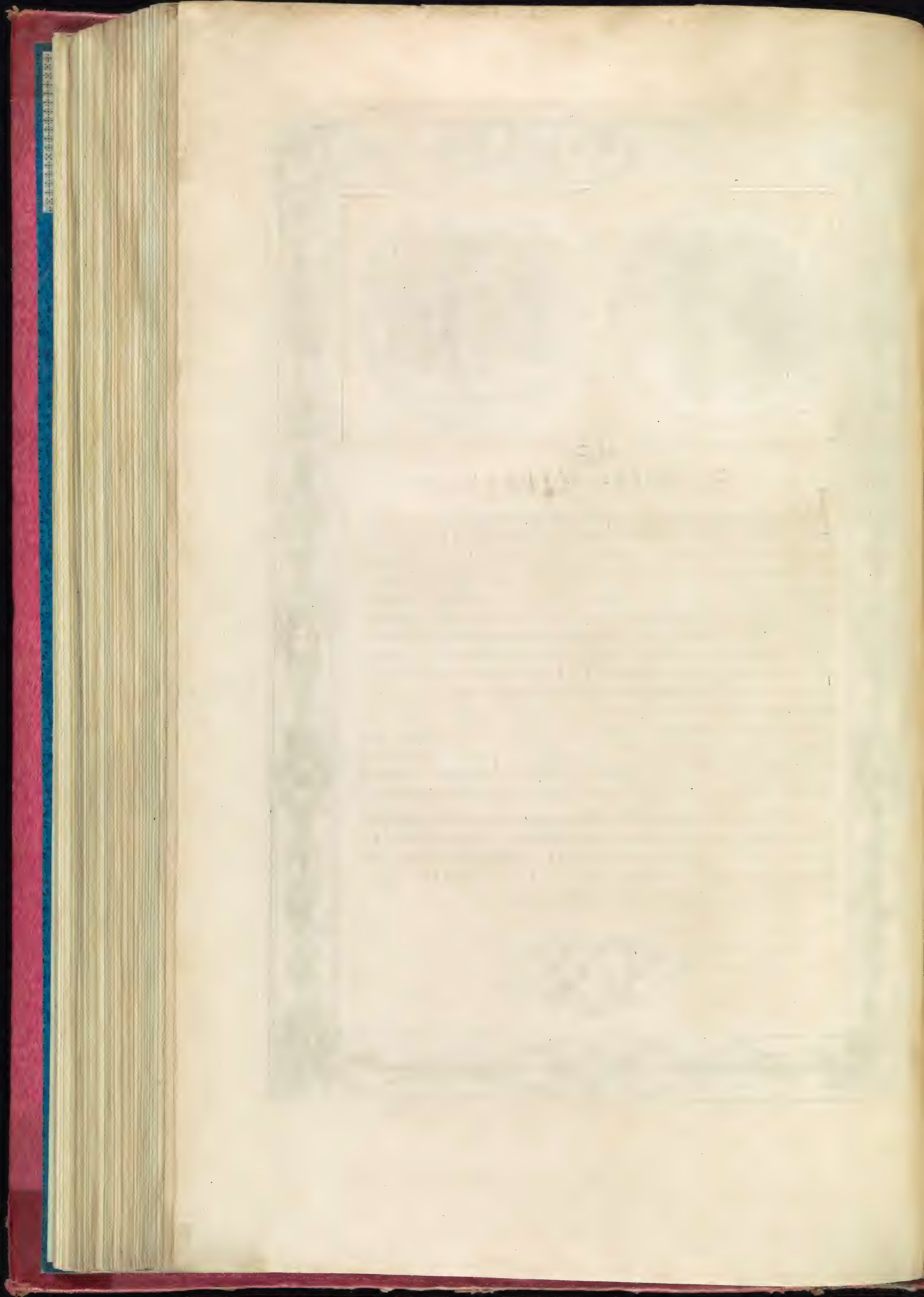
1648.

LA PRISE D'YPRES.

LEs Espagnols, ayant fait la paix avec la Hollande au commencement de cette année, réunirent toutes leurs forces contre la France. Ils avoient ouvert la campagne par le siège de Courtray; & quoyqu'ils eussent compté de prendre cette place en peu de temps, elle fut secourüe si à propos, qu'ils ne purent s'en rendre maîtres. Bientost après, le prince de Condé qui commandoit l'armée du Roy, forma le dessein d'assiéger la ville d'Ypres, l'une des plus riches & des mieux peuplées de la Flandre. Elle fut investie le 13. de May. Les lignes de circonvallation, qui avoient six lieues de tour, furent achevées le 19. La tranchée fut ouverte le même jour; & dès le lendemain on emporta plusieurs ouvrages avancez. Les attaques & les travaux furent continuez avec le même succès, malgré les fourneaux, les mines, & les nombreuses sorties des assiégés. Les Espagnols dont cette entreprise déconcertoit les projets, marchèrent aussitost pour forcer l'armée Françoisse dans ses lignes; mais ils estoient encore à deux lieues du camp, lors qu'Ypres se rendit par capitulation.

C'est le sujet de cette médaille. Mars y montre à la ville d'Ypres éplorée & abbatüe, la couronne murale & le bouclier qu'il lui a enlevé. La légende *FRACTA HISPANORUM FIDUCIA*, signifie, *la confiance des Espagnols trompée*, & l'exergue *YPRIS CAPTIS XXVIII. MAII M. DC. XLVIII.* Ypres prise le 28. de May 1648.





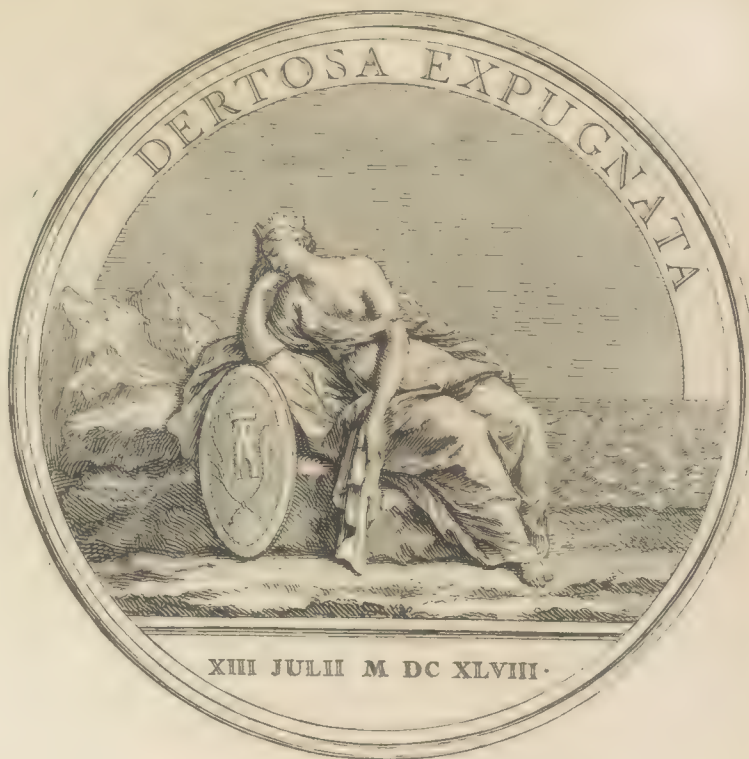
1648

62 : 6



Entreprise des Français sur Ostende
Conduite par des faux espions. ils entrent
dans la ville en partie où ils sont faits prisonniers
les autres sont noyés par la
marée & tués.

1648.



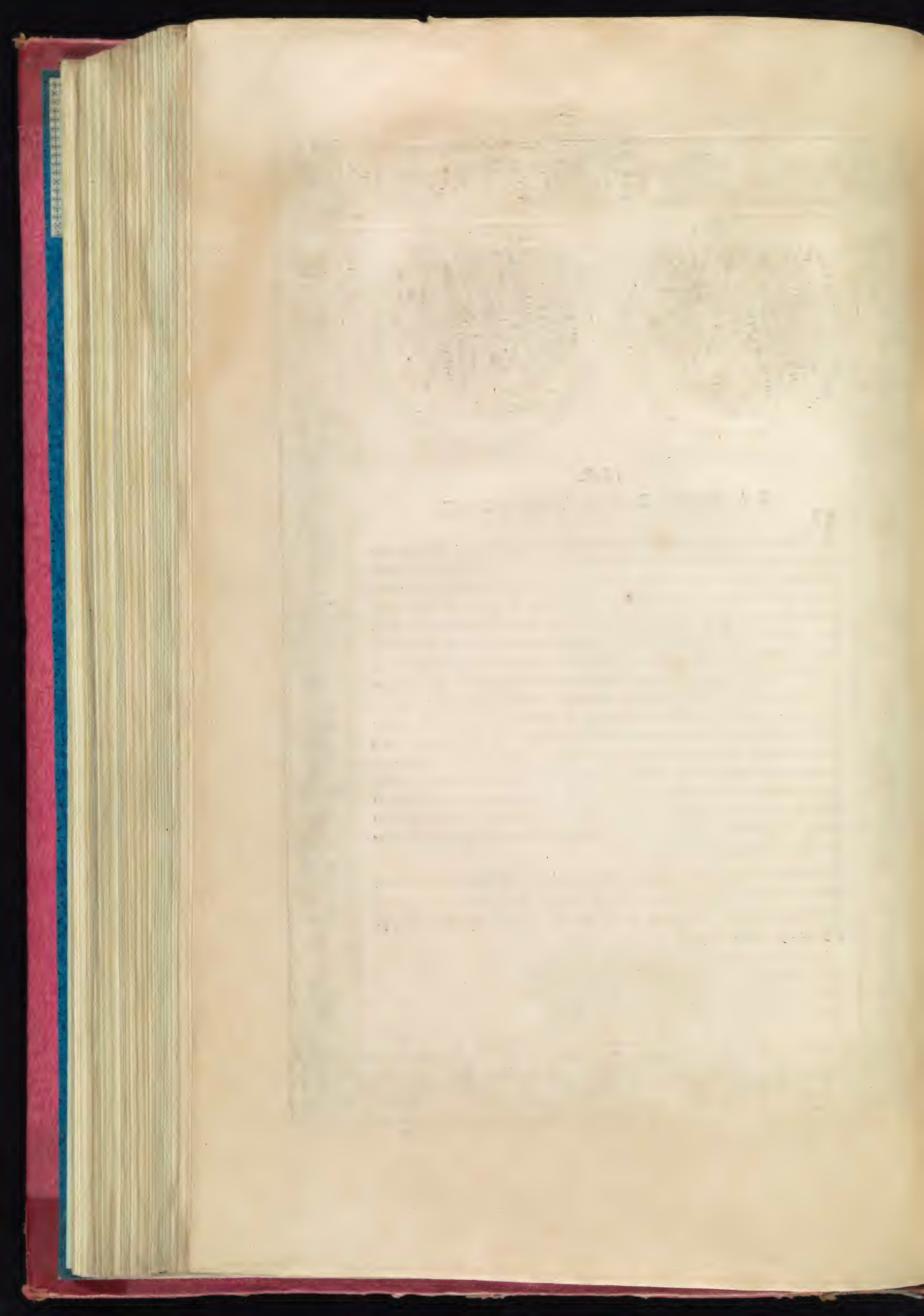
1648.

LA PRISE DE TORTOSE.

POUR affermer les conquêtes du Roy dans la Catalogne, & pour ouvrir aux armes de sa Majesté les royaumes de Valence & d'Aragon, le maréchal de Schomberg eut ordre d'assiéger Tortose. Cette place est située sur le bord de l'Ebre, qui la défend du costé de Valence, & sur le penchant d'une montagne, qui la rend presque inaccessible du costé de la Catalogne. Outre les avantages de cette situation, il y avoit de bonnes fortifications, & une garnison nombreuse. La tranchée fut ouverte le 5 de Juillet; & sur l'avis que dom Francisco de Mello général des troupes d'Espagne, avoit assemblé un corps de douze mille hommes pour secourir la place, le maréchal de Schomberg fit donner le 12 un assaut général. Les assiégés le soutinrent d'abord avec beaucoup de courage: mais à une seconde attaque les François renversèrent tout ce qui se rencontra devant eux, emportèrent les dehors, & entrèrent même dans la ville. Le gouverneur s'y défendit encore plus de quatre heures, en se barricadant de rue en rue jusqu'au chasteau, où il se flattoit de tenir quelque temps. Cependant les préparatifs d'un nouvel assaut l'obligèrent à se rendre dès le lendemain.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la ville de Tortose tristement appuyée sur son bouclier, au bord de la mer. La légende & l'exergue DERTOSA EXPUGNATA XIII. JULII M. DC. XLVIII. signifient *Tortose prise le 13. Juillet 1648.*







1648.

LA DEFAITE DU DUC DE BAVIERE.

LE duc de Bavière ébloui par les promesses des princes intéressez à la continuation de la guerre, commença à lever de nouvelles troupes, sous prétexte de défendre ses frontières. Il n'osa cependant se déclarer qu'après que les François, sur la foy du traité, s'en furent esloignez, & que les Suédois eurent esté affoiblis par un échec considérable. Alors il crut pouvoir les attaquer ouvertement, & ses espérances furent d'abord soustenues par quelques succès. Mais au commencement de Février le mareschal de Turenne, qui avoit eu ordre de retourner en Bavière, y joignit le général Wrangel & le comte de Konigsmark qui commandoient les troupes de Suède. Après cette jonction on atteignit le 17. de May, au delà du Danube près de Sommershausen, les Impériaux & les Bavarois dont les forces estoient unies. Toute leur aile gauche fut défaite. Le général Mélander qui la commandoit fut tué avec près de quatre mille hommes. On leur prit dix pièces de canon, quantité de drapeaux & d'estendarts, & plus de deux mille chariots. Le mareschal de Turenne passa le Lech & l'Isar. Le duc de Bavière fut obligé d'abandonner Munich sa capitale, de se retirer au delà de l'Inn, & de laisser la plus grande partie de son pays à la discrétion de deux armées justement irritées par la violation du traité.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire près de l'autel de la Foy, foule aux pieds un bouclier aux armes de Bavière; Elle tient d'une main une couronne de laurier, & de l'autre un Trophée. La légende VICTORIA FRACTÆ FIDEI ULTRIX, signifie *La Victoire vangeresse du manque de foy*. L'exergue PULSO TRANS ÆNUM BAVARORUM DUCE XX. JULII M. DC. XLVIII. *Le duc de Bavière défait au delà de l'Inn le 20. Juillet 1648.*



1648.

LA BATAILLE DE LENS.

L'ARCHIDUC Léopold avoit pris Furnes & Etaire, & s'estoit approché de Lens. Le prince de Condé reprit Etaire, & marcha aux ennemis le 19. d'Aoust, espérant de les retrouver dans le même poste, qu'il avoit reconnu la veille. Mais les Espagnols, qui la nuit s'estoient emparez de Lens, parurent en bataille dans un camp si avantageux, qu'on ne jugea pas à propos de les attaquer. Le jour se passa en simples escarmouches. Le lendemain le prince, pour les tirer de leur poste & les engager au combat, décampa à leur veüe. La Cavalerie de l'Archiduc fond en même temps sur celle du Prince, la renverse & la pousse jusqu'à la première ligne du corps de bataille, qui fut mise en desordre. Le général Bek, croyant déjà la victoire seure, descend avec toute son infanterie dans la plaine. Sur ce mouvement le prince de Condé prédit leur défaite, & charge si à propos la cavalerie des ennemis, au moment qu'elle s'ouvroit pour recevoir l'infanterie dans le centre de sa ligne, qu'il la rompt. Elle se rallia bientôt, soutenüe par le corps de reserve, & reconstitua le combat; mais enfin elle fut enfoncée. Le corps de bataille, composé du reste de cette fameuse infanterie Espagnole qui avoit esté défaite à Rocroy, fut taillé en pieces, & ce qui put échapper se sauva à Lens, où les François entrèrent le lendemain.

C'est le sujet de cette médaille. La France s'appuyant sur son bouclier, & tenant un long javelot, foule aux pieds un soldat Espagnol. Derrière elle, est un monceau d'armes & de drapeaux. La légende & l'exergue, *LEGIONUM HISPANARUM RELIQUIÆ DELETÆ AD LENSIVM XX. AVGVSTI M. DC. XLVIII.* signifient *le reste de l'infanterie Espagnole détruit à Lens le 20. d'Aoust 1648.*



1648.

LA PAIX DE WESTPHALIE.

DÈS l'année 1641. on s'estoit efforcé de terminer la guerre; on estoit convenu que les plénipotentiaires s'assembleroient à Munster & à Osnabrug, & les conférences y avoient esté commencées au mois de Juillet 1643; mais la paix paroissoit tousjours difficile à conclurre. La maison d'Austriche ne travailloit depuis plus d'un siècle qu'à augmenter chaque jour sa puissance par de nouvelles entreprises. Tous les princes qui s'y estoient opposez, avoient esprouvé son ressentiment. L'électeur Palatin avoit esté despouillé de ses estats, & mis au ban de l'Empire: l'électeur de Trèves avoit esté enlevé, & mis en prison: toute l'Allemagne gémissoit sous le poids de cette servitude. Cependant l'Empereur ne vouloit pas souffrir qu'on réduisist son pouvoir à de justes bornes. La France seule pouvoit le faire, & il y alloit presque autant de son intérêt que de sa gloire. Enfin les victoires, que les troupes du Roy & celles de ses alliez remportèrent durant le cours des négociations, obligèrent l'Empereur de se détacher de l'Espagne, & de consentir à la paix. Elle fut conclue par un double traité, signé le même jour à Munster & à Osnabrug. L'électeur Palatin fut dédommagé: celui de Trèves fut restabli. Les autres princes de l'Empire, que la France avoit secourus, rentrèrent dans leurs droits, & la liberté Germanique fut le fruit de ce traité.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la Germanie représentée à l'antique. Elle s'appuye d'une main sur l'autel de la paix, elle foule aux pieds un joug, & près d'elle est le bouclier de ses armes. La légende *LIBERTAS GERMANIÆ*, & l'exergue *FOEDUS WESTPHALICUM XXIV. OCTOB. M. DC. XLVIII.* signifient *La liberté rendue à l'Allemagne par la paix de Westphalie le 24. d'Octobre 1648.*



1647.

LA CAMPAGNE DE M. DC. XLVII.

LES succès de la campagne précédente ne firent qu'animer les François à commencer celle-cy de bonne heure. Dès le mois de Février le mareschal de Turenne estoit prest de pénétrer jusque dans le cœur de la Bavière. Il s'estoit déjà emparé de la ville de Tubingen, & pressoit le chasteau. Le Duc crut ne pouvoir sauver ses estats que par une trêve avec la France & la Suède. Elle fut signée à Ulm le 14 de Mars; & suivant le premier article, la garnison du chasteau de Tubingen, qui refusoit encore de se rendre, fut obligée de capituler trois jours après. De là le mareschal de Turenne revint contre l'électeur de Mayence, & par la prise d'Aschaffembourg & de Hofcht, il le contraignit aussi d'accepter la trêve, & de recevoir des troupes Françoises dans les villes de Germersheim, de Steinheim, & de Darmstat. En Flandre, le mareschal de Rantzau prit Dixmude, les forts de la Quenoke, de Newdam, & de l'Escluse. Le mareschal de Gassion, qui dès le mois de Février s'estoit rendu maistre d'Ingelmunster, prit encore la Bassée, repoussa l'Archiduc qui s'estoit avancé avec huit mille hommes pour reprendre cette dernière place, & alla sur la fin de Septembre assiéger Lens, qui ne tint que huit jours. Le duc d'Enguien devenu prince de Condé par la mort de son pere, emporta la ville & le chasteau d'Ager en Catalogne. Ainsi malgré les efforts de tant de princes liguez, la France eut le bonheur non seulement de conserver ses conquestes, mais encore d'en faire de nouvelles sur ses différents ennemis.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire y conduit un Bige à l'antique rempli d'armes. La légende, *DIVERSO EX HOSTE*, signifie, *la France triomphant de différents ennemis*. L'exergue *M. DC. XLVII.* marque l'année 1647.





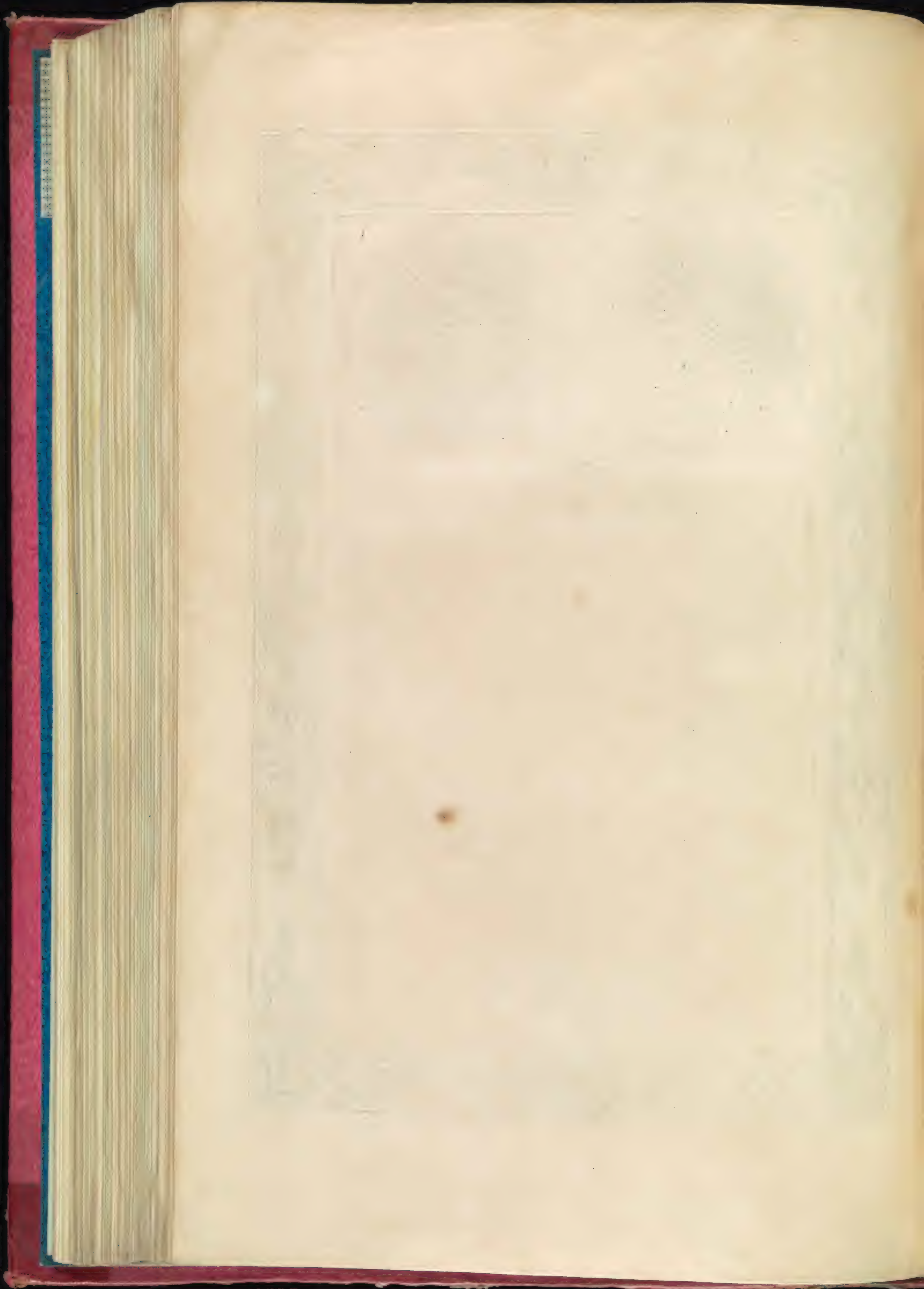
1648.

SECONDE MÉDAILLE
SUR LA PAIX DE WESTPHALIE.

L ne suffisoit pas d'avoir rétabli par un traité solennel la liberté Germanique : il falloit encore l'asseurer à jamais, en balançant la puissance de l'Empereur. Les anciennes & nouvelles conquêtes, que les François avoient faites du costé de l'Allemagne, paroissent estre le plus seur gage du repos public. Ainsi on résolut de les abandonner au Roy pour toujours. On luy céda la Souveraineté des Eveschez de Metz, de Toul & de Verdun, le Landgraviat de la haute & de la basse Alsace, la préfecture des dix villes impériales qui en dépendent, le Sundgaw, Brisac avec son ancien territoire, & le droit de tenir garnison dans Philisbourg. On ne craignit point d'adjouster à la domination Françoisise tant de nouveaux pays : au contraire, par un bonheur singulier, le corps entier de l'Empire trouvoit son propre intérêt dans les avantages que ce traité procura à la France.

C'est le sujet de cette seconde médaille. On y voit la Paix avec le caducée, son attribut ordinaire, foulant aux pieds un amas d'armes, & versant sa corne d'abondance aux pieds de la France assise. La légende PACIS EVENTUM, & l'exergue, FOEDUS WESTPHALICUM XXIV. OCTOBRI M. DC. XLVIII. marquent l'heureux événement de la paix de Westphalie, conclüe le 24. d'Octobre 1648.







1649.

LES AVANTAGES REMPORTEZ EN FLANDRE.

UNE des principales raisons que les Espagnols avoient eues de ne point entrer dans la paix de Westphalie, estoit l'espérance de profiter des divisions qui commençoient à troubler la France. Ils avoient passé l'hiver à faire de grands préparatifs pour la continuation de la guerre dans les Pays-bas : l'Archiduc avoit repris Ypres dès le mois de May, & menaçoit la frontière avec une puissante armée. Le comte d'Harcourt, qui commandoit les troupes du Roy, jugea que pour rompre les desseins des ennemis, il n'y avoit pas de plus seur moyen que d'entrer dans leur pays, & de les réduire à le défendre. Il traversa l'Escauld à la veüe de leur armée. L'Archiduc estonné d'une action si hardie, se retira jusque sous le Canon de Valenciennes; & plustost que d'en venir à un combat, il prit le parti de passer en deçà de l'Escauld. Dans ce mouvement le comte d'Harcourt chargea si à propos son arrière-garde, qu'il défit entièrement les dix-huit cents hommes dont elle estoit composée. Il entra ensuite dans l'isle de Saint Amand, & battit encore huit cents chevaux sortis de Douay. De là il vint camper entre cette ville & Bouchain, d'où il porta la terreur dans tout le pays ennemi. Enfin la prise de Condé & de Maubeuge termina cette campagne, dont le succès fut une preuve de ce que peut, dans les conjonctures les plus difficiles, la valeur jointe à la prudence.

C'est le sujet de cette médaille. Minerve tenant d'une main un long javelot, & de l'autre une Victoire, est représentée debout entre des boucliers aux armes de Condé & de Maubeuge. La légende MINERVA FAUTRIX, & l'exergue, RES IN BELGIO GESTÆ M. DC. XLIX. veulent dire, que le succès des armes du Roy en Flandre en 1649. a esté le fruit de la prudence, autant que de la valeur.

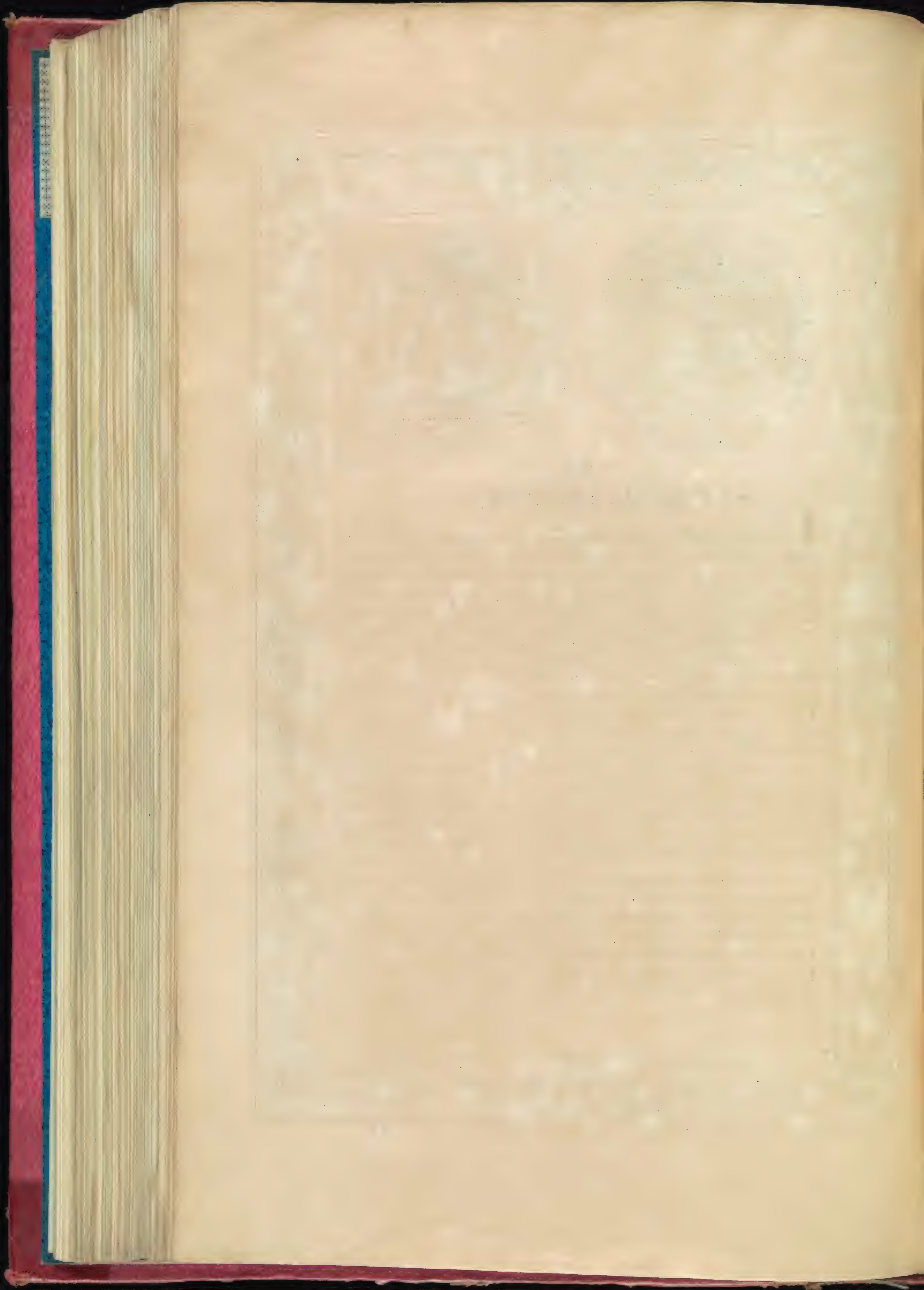


1650.

LA LEVEE DU SIEGE DE GUISE.

COMME la sédition sembloit augmenter en Guyenne, le Roy s'y estoit rendu dès le commencement de l'année avec un corps de ses meilleures troupes. Les Espagnols crurent l'occasion favorable; ils s'avancèrent dans la Picardie au nombre de trente mille hommes, s'emparèrent du Catelet & de la Capelle, & mirent le siège devant Guise. La ville soustint leurs attaques pendant dix jours, & donna au mareschal du Pleffis-Praslin le temps d'assembler des troupes, & de s'approcher des lignes. Les assiégeants à sa veüe redoublèrent leurs efforts. La nuit du 26 au 27 de Juin, ils firent en mesme temps deux attaques, & montèrent à l'assaut en si grand nombre, qu'ils entrèrent dans la place par deux portes, & poussèrent la garnison jusque dans le chasteau, dont ils emportèrent mesme la contrescarpe: mais à la pointe du jour ils en furent chassés. Le mareschal informé que les ennemis manquoient de vivres & de munitions, s'attacha principalement à empêcher le passage des convois; & le 29 en ayant vu paroître un dans la plaine de la Capelle, il l'enleva malgré une escorte de trois cents mousquetaires & de dix escadrons. Deux jours après, l'armée Espagnole réduite à l'extrémité, fut obligée de lever le siège.

C'est le sujet de cette médaille. La ville de Guise sous la figure d'une femme couronnée de tours, & appuyée sur le bouclier de ses armes, présente au dieu Mars une couronne obsidionale. On voit aux pieds de Mars des munitions de guerre & de bouche. La légende HISPANORUM COMMEATU INTERCEPTO, signifie *Convoy de vivres enlevé aux Espagnols*. L'exergue GUISIA LIBERATA I. JULII M. DC. L. *Guise secourüe le 1 de Juillet 1650.*



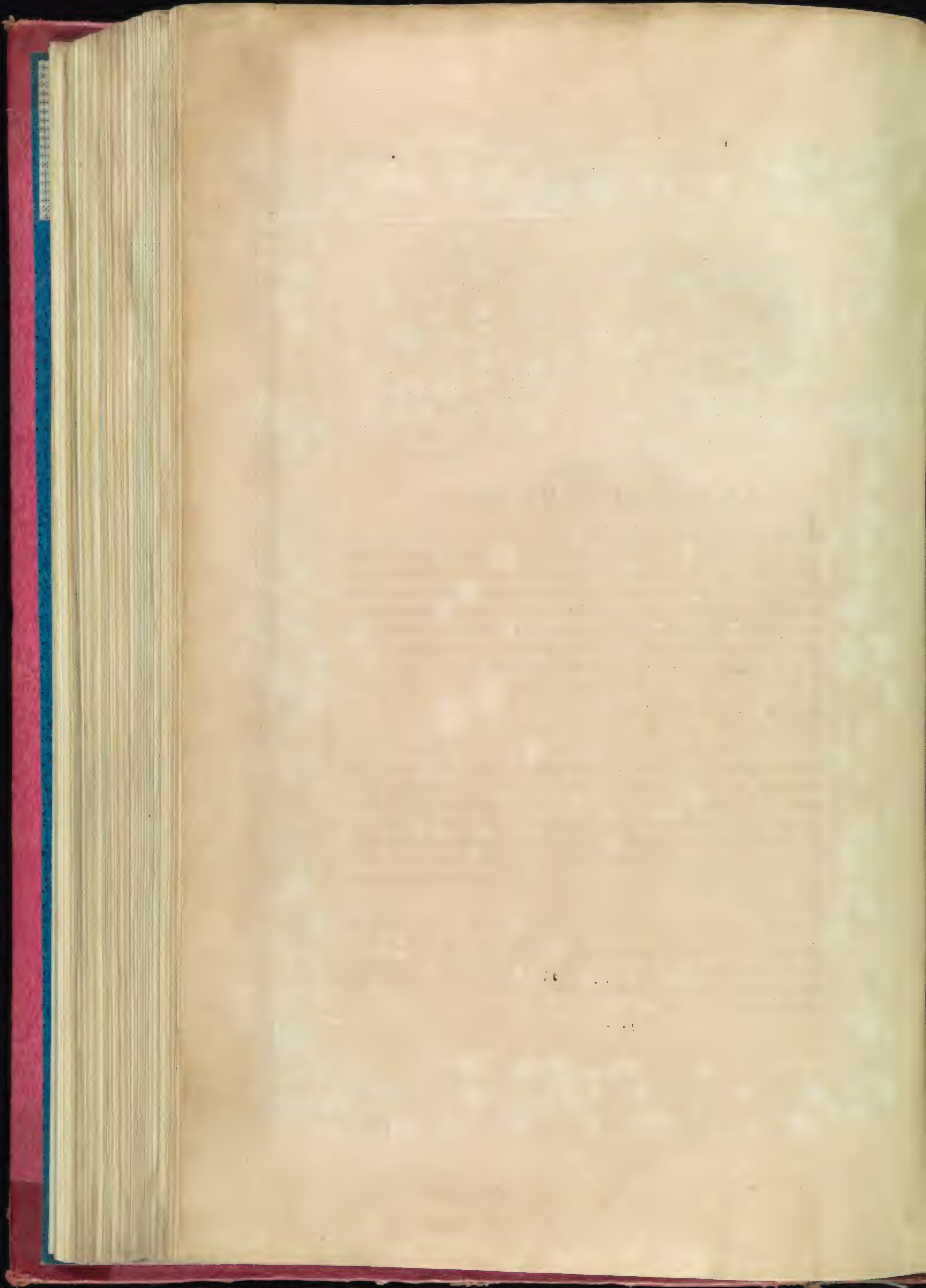


1650.

LA BATAILLE DE RETEL.

LE mauvais succès que les Espagnols avoient eu en Picardie ne les avoit point rebutez. Ils estoient entrez en Champagne, & y avoient pris Retel, d'où ils respendoient l'allarme jusqu'à Paris. Le mareschal du Pleffis, avec le peu de troupes qu'il avoit, ne pouvoit qu'observer les ennemis, & couvrir les villes de Reims & de Châlons. Mais ayant reçu un détachement considérable de l'armée de Guyenne, il crut pouvoir leur enlever leur conquête, & les empescher d'hiverner en Champagne. Il fit investir Retel, & malgré les rigueurs de la saison, il en pressa si vivement le siège, que le 14 il força la place à capituler, avant qu'elle pût estre secourüe. Dès la nuit même il marcha aux ennemis, qui s'estoient approchez pour le secours. Les deux armées furent quelque temps à la veüe l'une de l'autre sur deux hauteurs opposées, & séparées seulement par un vallon. Dans le temps que le mareschal se préparoit à descendre pour aller à l'ennemi, l'ennemi qui ne le croyoit pas en bataille, descendit le premier. Alors les François profitèrent de l'avantage du lieu, & fondirent sur les Espagnols avec tant de succès, qu'après un combat fort opiniastré, ils les rompirent. On leur tua deux mille hommes, on prit leur canon & leur bagage, & l'on fit trois mille prisonniers. Cette victoire remportée si à propos déconcerta tous les projets des rebelles.

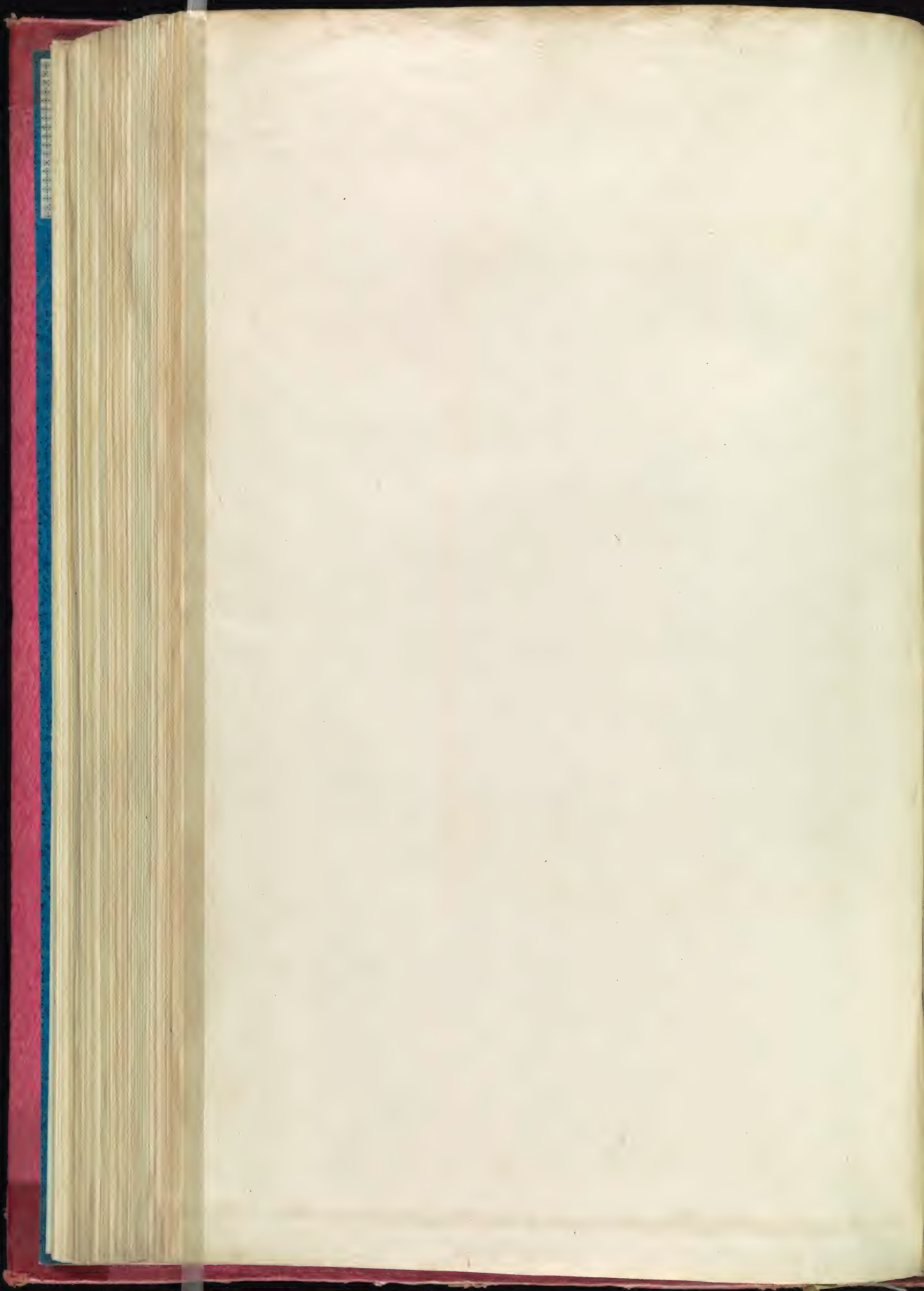
C'est le sujet de cette médaille. La Victoire tenant d'une main un javelot & de l'autre une couronne de laurier, foule aux pieds la Discorde. La légende & l'exergue VICTORIA RETELENIS XV. DECEMBRIS M. DC. L. signifient *La victoire remportée près de Retel le 15. de Décembre 1650.*

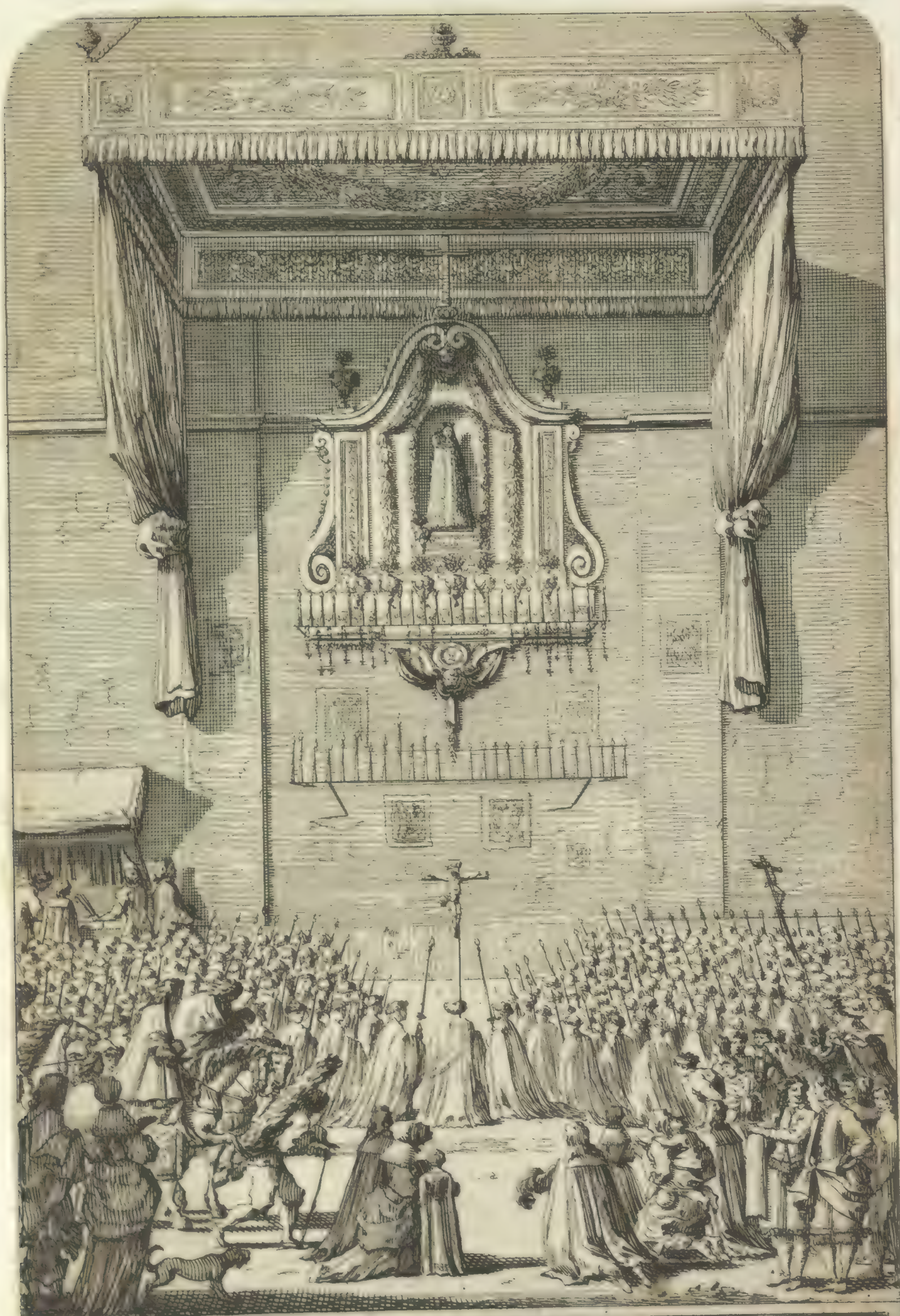




Représentation du magnifique dessin et feu de roye fait devant la maison de ville de Paris par ordre de Messieurs les
 Maîtres et Eschevins de la dite ville tiré en présence de leurs Maistres le 5. septembre jour de la naissance du Roy Louis

1649. 5 Sept





Le Veritable Portraict de Nre Dame dicte de la Paix Colloquee dans le mur des
Reuerands Peres Capucins Rue Monore laquelle est tres humblement suppliee
pour toutes les necessites Corporelles et Spirituelles et particulierement pour
la Paix. Ceste Depotion commenca au Mois de Iuliet la veille de la feste de
S^{te} Marie Magdelaine lan 1651.
Le Potre In et recit Le Blond avec Priuilege

ex voto pour la paix

1651

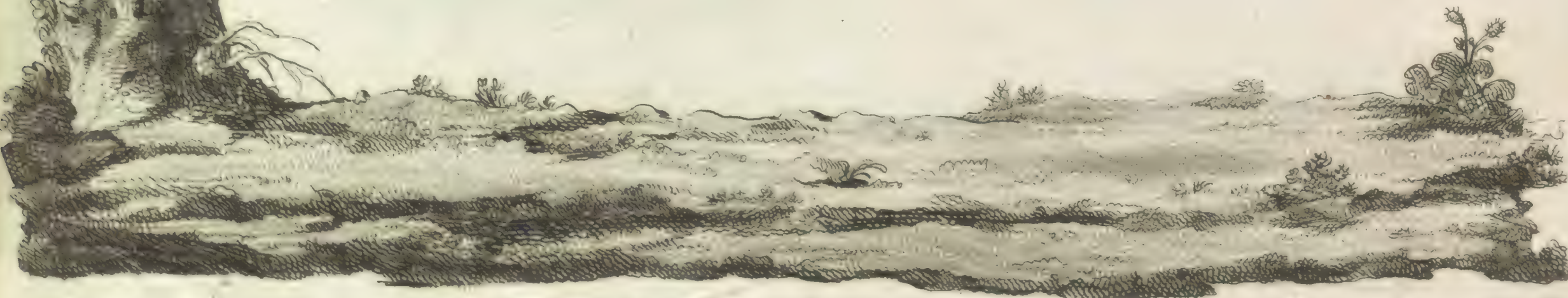


MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 327.

Majorité de Louis XIV. en 1681. sacre du roi
Suite de la guerre (contre l'Espagne). Conférences
pour la paix des Pyrénées, en 1659.



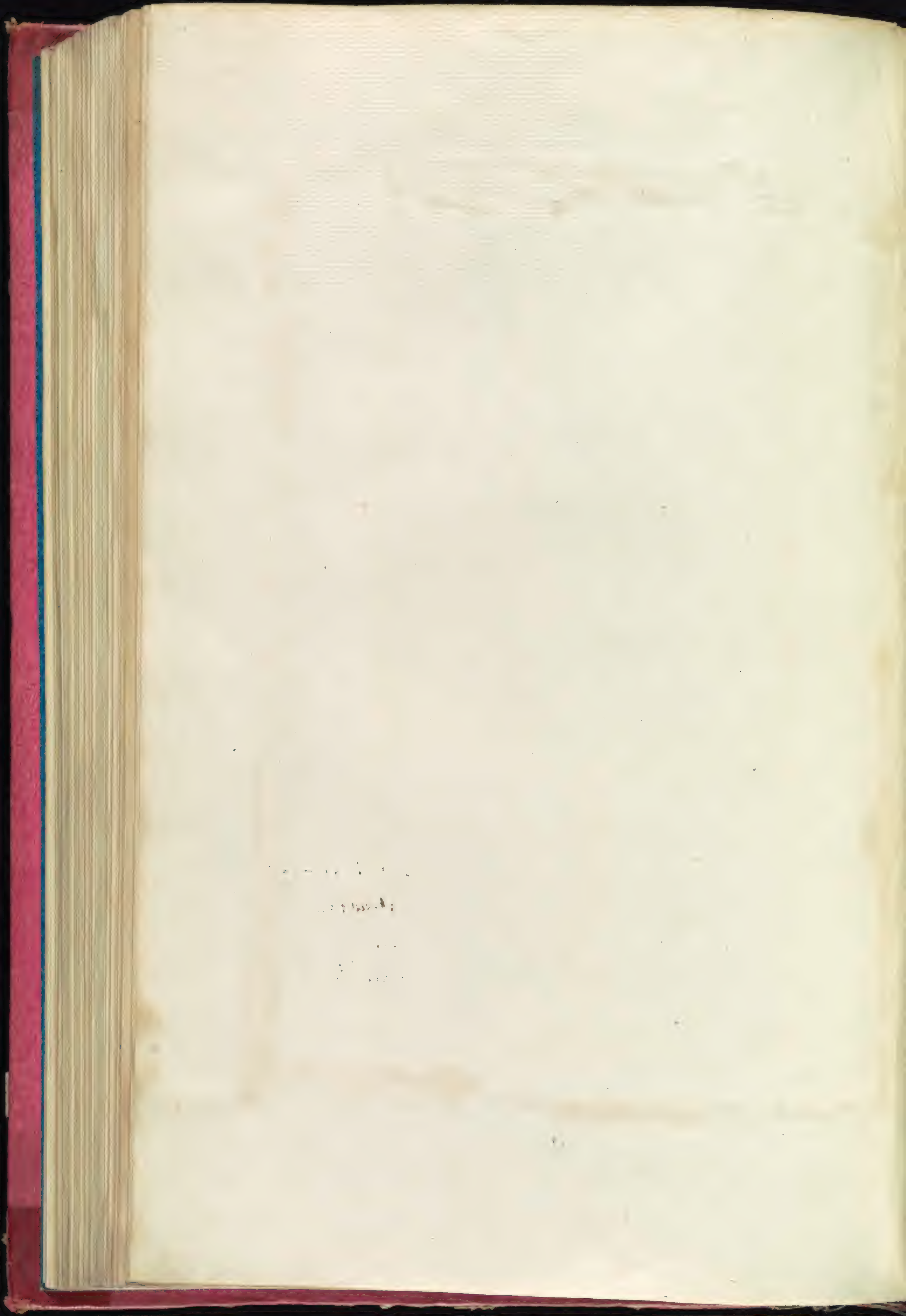


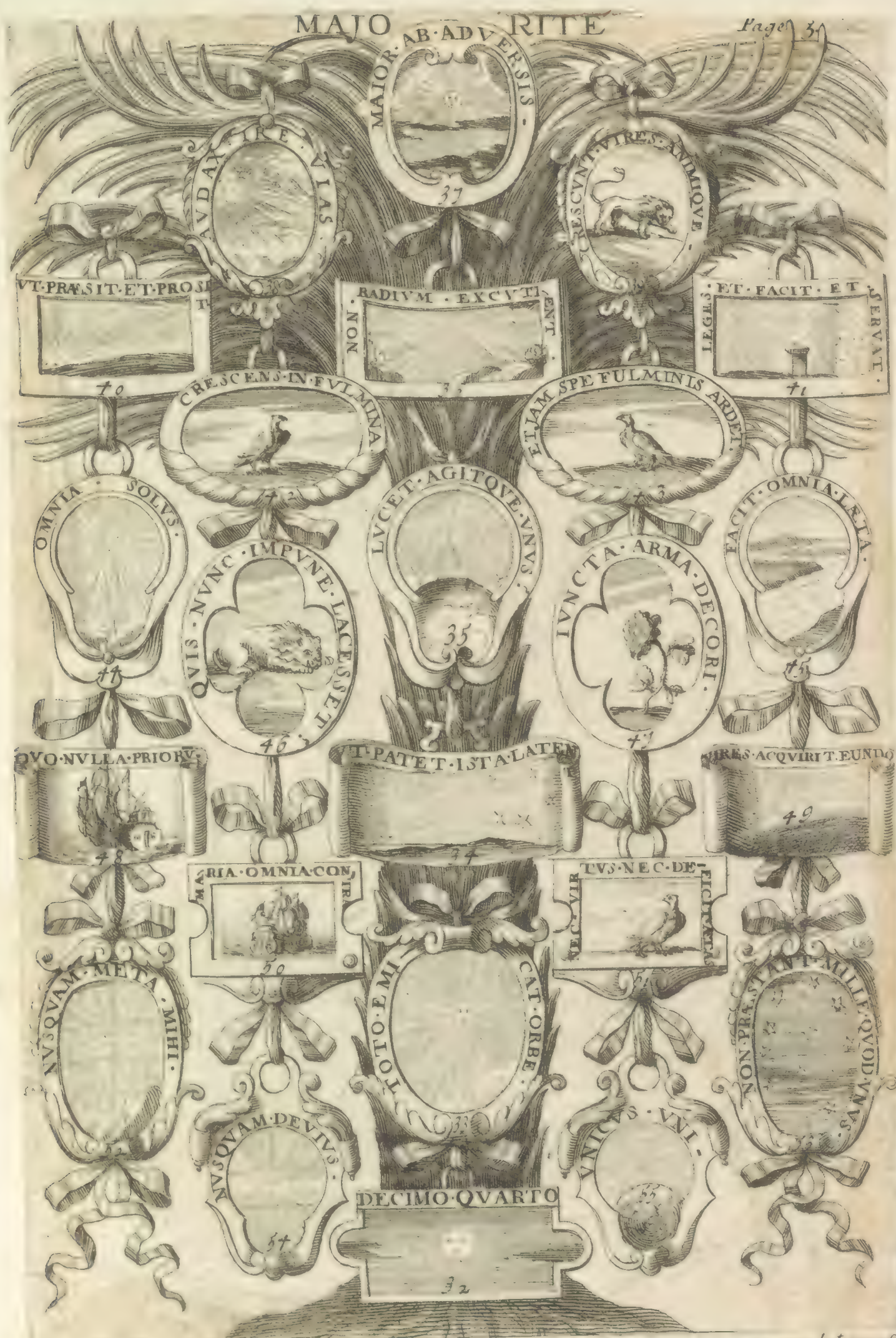


la majorité des lois

xiv

en 1651





741. *Le soleil.* IL FAIT TOVT PAR L'VY
 MESME ET SANS AUCVN SECOVRS.
 742. *En ruiner dans une Campagne.* IL VA PORTER
 PAR TOVT L'ABONDANCE ET LA IOYE.
 743. *En tuer Lion couché.* QVI POVRRA
 DESORMAIS L'ATTAQVER SANS LE CRAINDRE.
 744. *En Rose.* QVELLE BEAVTE DE LE
 VOIR SOVS LES ARMES.
 745. *Le Vaisseau des Argonautes.* OV NVL'AVTRE
 AVANT L'VY N'AVOIT OSÉ PASSER.
 746. *Le soleil levant.* PLVS IL VA S'AVANÇANT
 PLVS IL SE FORTIFIE.
 747. *En Vaisseau.* CONTRE TOVS LES DANGERS.
 748. *En Arme.* NY LES FORCES NY L'AGE
 NE L'VY MANQVENT PAS.
 749. *Le soleil.* NVILLE BORNE A SA GLOIRE.
 750. *Le Firmament semé d'Etoiles et le soleil qui*
va se lever. MILLE NE FEROIENT PAS
 CE QVIL FERA L'VY SEVL.
 751. *Le soleil dans le Zodiaque.* SANS IAMAIS
 S'ECARTER TANT SOIT PEV DE SA ROVTE.
 752. *Le soleil.* VNIQUE AV MONDE AV QVEL
 SEVL IL SUFFIT.

NOS ROYS SONT Majeux a quatorze ans comme la Lune est
plene le 14 Jour. LOUIS 14 fait aussi toute la plénitude
de la Gloire et de l'Eclat que la France peut avoir.

1. Le Soleil en son Maje IL ATOUT SON ECLAT TOUT
EST PLEIN DE SA GLOIRE.

2. Le Soleil levant et les étoiles qui disparaissent. QUAND
IL PAROIT TOUTS LES ASTRES SE CACHENT.

3. Le Soleil LVY SEVL AGIT ET LVY SEVL NOV SECLAIRE.

4. Le Soleil au milieu des broyillars.
IL N'EN PERDRA PAS VN RAYON.

5. Le Soleil au milieu des broyillars CE QVI SUPPOSE
ALVY NOV3 LE FAIT VOIR PLVS GRAND

6. Le Soleil dans le zodiaque. IL VA SON
CHEMIN SANS RIEN CRAINDRE.

7. En l'air son SA FORCE ET SON COVRAGE
AVGMENTENT TOUTS LES IOYRS.

8. Le Soleil levant. POVR REGIR L'VNIVERS
ET POVR FAIRE DV BIEN.

9. Le Soleil et des autres. IL OBSERVE LES
LOIS ET LES PRESCRIT AUX AUTRES.

10. Un aiglon. BIEN TOT PREST A
PRENDRE LA FOVDRE.

11. Le même. IL BRVLE DV DESIR DE
LANCER LE TONNERRE.



1651.

LA MAJORITÉ DU ROY.

LEs différentes factions qui troubloient l'Estat, se couvroient du prétexte spécieux de l'intérêt public; & leurs chefs affectoient tous de demander quelques changements dans la manière dont le royaume estoit administré pendant la minorité du Roy. Ainsi l'on attendoit avec impatience qu'il eust atteint l'âge de quatorze ans, que la loy prescrivit en France pour la majorité des souverains. Il y estoit entré le 6 de Septembre, & dès le 7 il vint en grande pompe tenir son lit de justice au Parlement, où il déclara d'abord qu'il alloit se charger du gouvernement de l'Estat. Le Chancelier expliqua plus au long ses intentions. La Reine sa mere dit, qu'elle luy remettoit avec joye la puissance dont elle avoit esté dépositaire, Il la remercia en des termes pleins de tendresse & de majesté. Le duc d'Anjou frere unique du Roy, le duc d'Orléans son oncle, le prince de Conty, & tous les Seigneurs de la cour vinrent ensuite le saluer avec un profond respect. Le premier président, & les autres présidents l'assurèrent aussi du zèle & de la fidélité de la compagnie. Alors on ouvrit les portes pour l'audience publique: le Roy fit lire & enregistrer un édit contre les duels, & une déclaration contre les blasphémateurs; & ces sages ordonnances furent une heureuse époque du commencement de sa majorité.

C'est le sujet de cette médaille. La Reine mere remet au Roy un gouvernail semé de fleurs de lys, & posé sur un globe aux armes de France. La légende, REGE LEGITIMAM ÆTATEM ADEPTO, signifie *le Roy parvenu à l'âge de Majorité*. L'exergue VI. SEPTEMBRIS M. DC. LI. marque la date, le 6. de Septembre 1651.



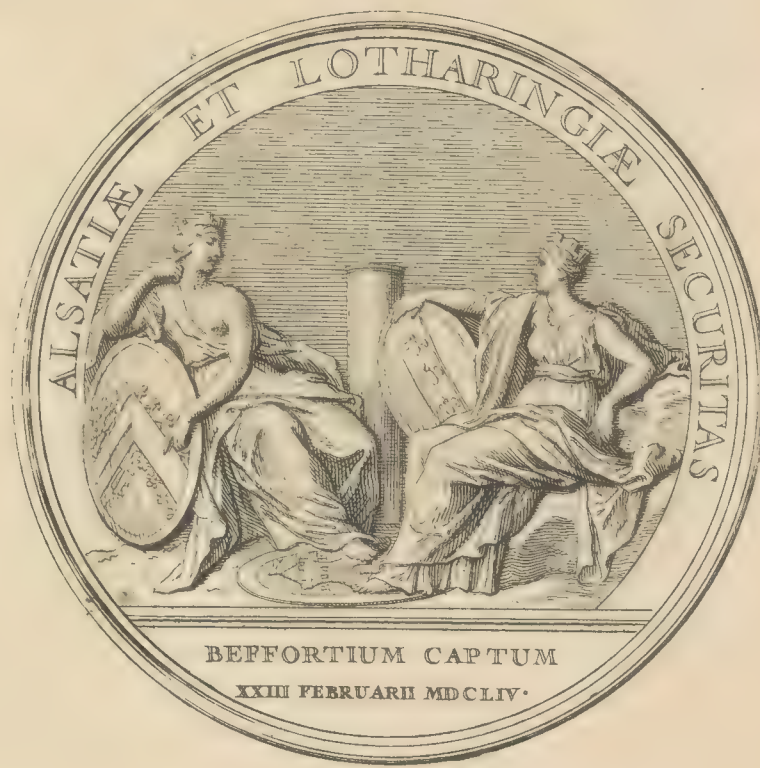
1653.

VILLES REMISES SOUS L'OBEISSANCE DU ROY.

L'EXEMPLE de la capitale du royaume ne contribua pas peu à faire rentrer les autres villes sous l'obéissance du Roy. Il y en avoit cependant plusieurs où les Espagnols, d'intelligence avec les rebelles, avoient jetté des troupes, particulièrement en Guyenne, en Bourgogne & en Champagne. Celles qui se soufirent d'elles-mêmes esprouverent la bonté du Prince, qui leur accorda une amnistie générale; les autres furent réduites par la force de ses armes. Vers la fin de l'année précédente on avoit repris Bar-le-duc, le chasteau de Ligny, & quelques autres places en Champagne. Au mois de Juin de cette année, le duc d'Espéron reprit Bellegarde sur Saone, & calma ainsi toute la Bourgogne. Bordeaux & le reste de la Guyenne implorèrent la clémence du Roy. Retel s'estoit rendu quelque temps auparavant, & Mouzon fut pris bientôt après. Sur la fin d'Octobre le Roy alla au camp devant Sainte Menchault: sa présence hasta la prise de la place, que la rigueur de la saison rendoit très difficile; & cet heureux succès acheva de pacifier le royaume.

C'est le sujet de cette médaille. Le Soleil dans son char paroît dissipant les nuages. La légende *SERENITAS RESTITUTA*, signifie *La sérénité revenue*, & l'exergue *PLURIMÆ URBES RECEPTÆ M. DC. LIII.* Plusieurs villes remises sous l'obéissance du Roy en 1653.



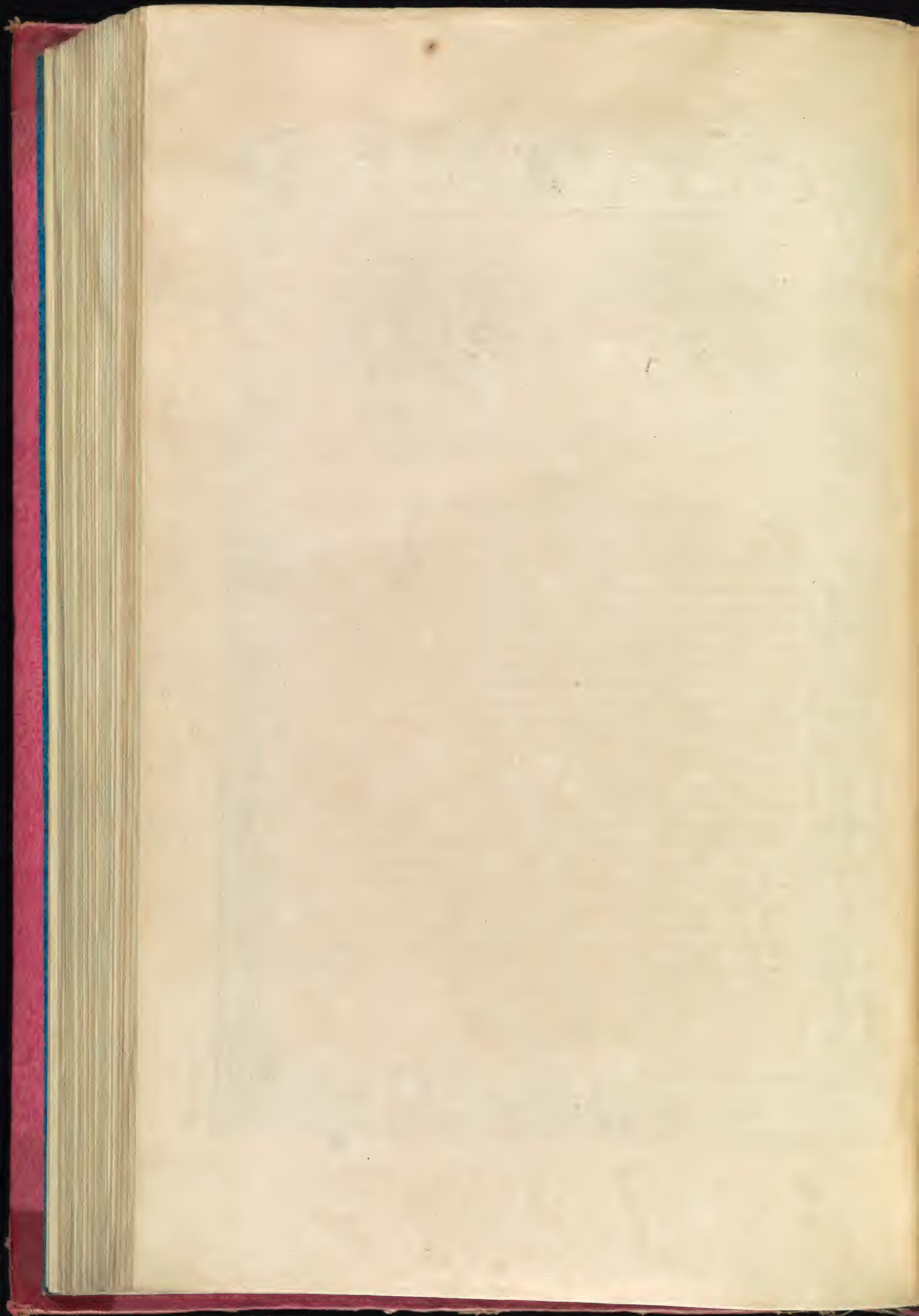


1654.

LA PRISE DE BEFFORT.

DÈS la fin de l'année 1652, le Roy avoit esté obligé de s'emparer de la Lorraine, parce que le Duc, contre la foy de tous les traitez, confer-voit tousjours d'estroites liaisons avec les ennemis de la France, & qu'il fournissoit mesme des troupes aux factieux. Les uns & les autres avoient profité de ce secours, pour se saisir de Beffort, ville du Suntgaw, qui par le traité de Munster avoit esté cedée au Roy avec l'Alsace. Le comte de la Suze commandoit dans cette place, dont la garnison faisoit des courses continuelles, tant en Alsace qu'en Lorraine, & mettoit ces deux provinces sous contribution. Pour les en délivrer, le Roy résolut d'assiéger Beffort : il en donna l'ordre au mareschal de la Ferté qui l'investit le 27 de Décembre 1653; & la tranchée fut ouverte deux jours après. La rigueur de la saison, & la défense opiniastre des assiégez rendirent ce siège long & pénible : mais le gouverneur se sentant tous les jours plus vivement pressé, demanda enfin à capituler le 7 de Février 1654, & s'engagea à rendre la place quinze jours après, s'il n'estoit pas secouru. Le mareschal prit de si justes mesures, & fit si bien garder les avenues, que les ennemis ne purent trouver aucun passage. Ainsi Beffort fut livré le 23 de Février : & cette conquête mit l'Alsace & la Lorraine en seureté.

C'est le fujet de cette médaille. On y voit ces deux provinces représentées par deux femmes assises & appuyées sur les boucliers de leurs armes. La légende, ALSATIÆ ET LOTHARINGIÆ SECURITAS signifie *repos de l'Alsace & de la Lorraine*, & l'exergue BEFFORTIUM CAPTUM XXIII. FEBRUarii M. DC. LIV. *Beffort pris le 23. de Février 1654.*





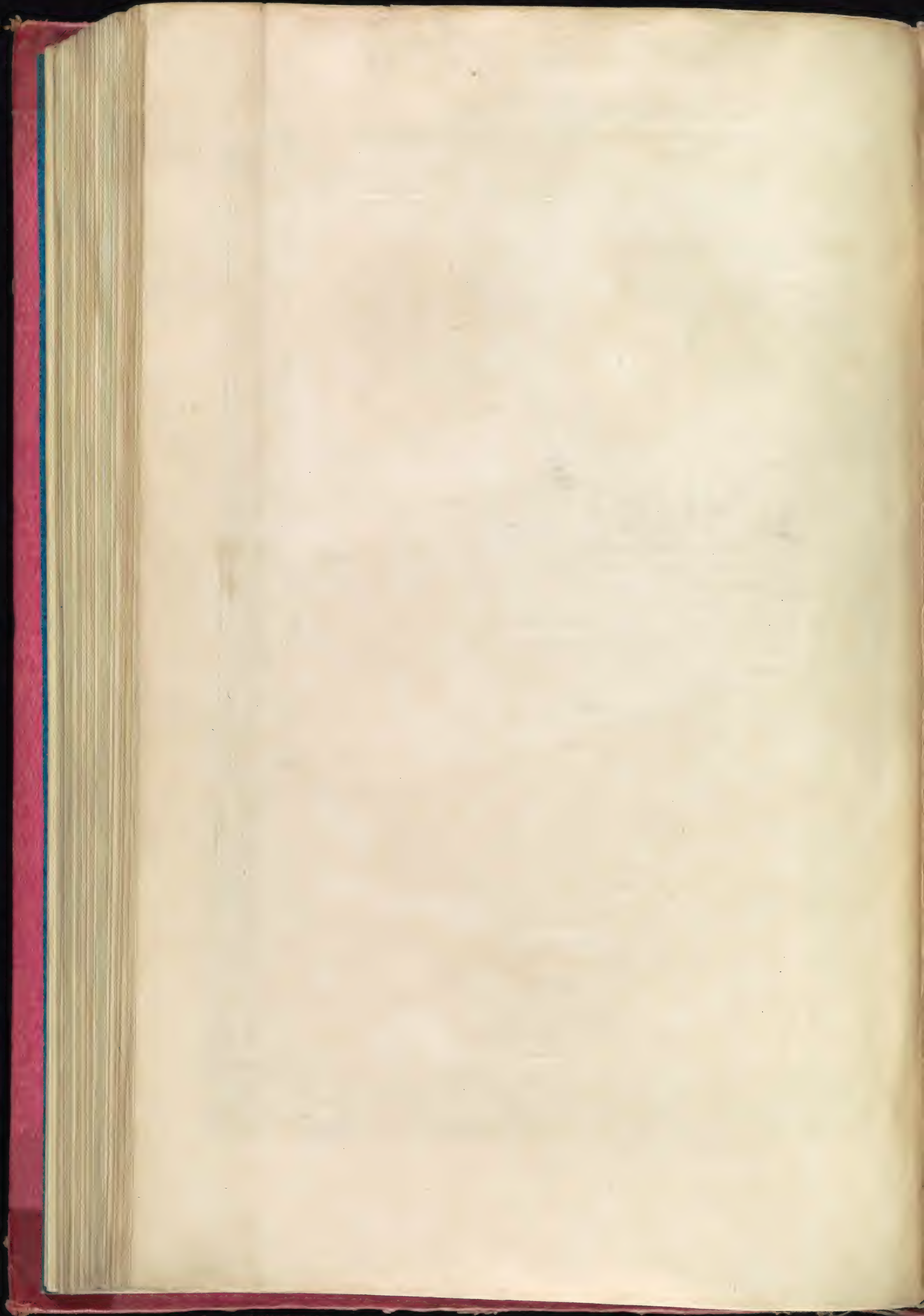
1654.

LE SECOURS D'ARRAS.

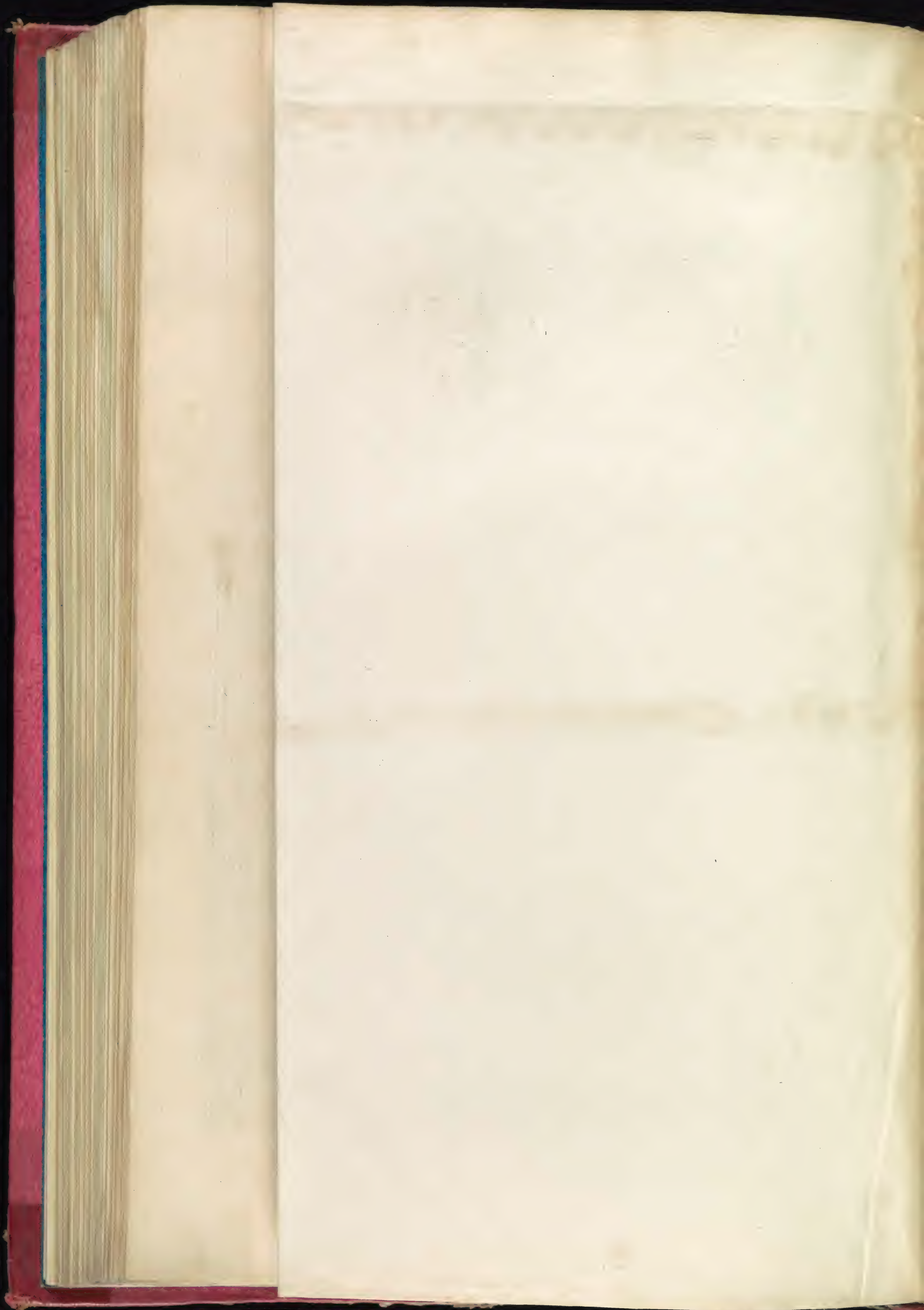
LES Espagnols avoient attaqué Arras, dans l'espérance que cette diversion pourroit faire lever le siège de Stenay. On le continua néanmoins avec la même vigueur, sans abandonner le soin de conserver Arras. Le mareschal de Turenne & le mareschal de la Ferté, pour couper les vivres aux ennemis, s'estoient avancez jusqu'à la portée du canon de leur camp. Stenay se rendit le 6 d'Aoust, & les troupes qui en avoient fait le siège marchèrent sous la conduite du mareschal d'Hocquincourt, pour joindre ces deux généraux. L'extrême nécessité où se trouvoient les ennemis, les avoit déjà disposez à quitter leur entreprise, lors qu'un grand convoi qu'ils reçurent releva leur courage. Cette nouvelle déterminâ les généraux François à les attaquer dans leurs lignes. La nuit du 24 au 25 d'Aoust l'armée du Roy donna par trois endroits, força les retranchements, défit l'infanterie qui se trouva en bataille, mit la cavalerie en fuite, & obligea l'archiduc Léopold, & le comte de Fuensaldagne à se sauver en desordre à Cambray. Les ennemis perdirent leur canon & tout leur bagage, & on leur fit plus de trois mille prisonniers.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire y est représentée tenant d'une main une couronne vallaire, symbole des retranchements forcez, & de l'autre une couronne obsidionale, marque de la délivrance d'une ville assiégée. La légende, PERRUPTO HISPANORUM VALLO, CASTRIS DIREPTIS, signifie *Les lignes des Espagnols forcées & leur camp pillé*. L'exergue, ATREBATUM LIBERATUM XXV. AUGUSTI M. DC. LIV. *Arras secouru le 25. d'Aoust 1654.*











1654.

LA PRISE DE XIV. VILLES.

BEFFORT & Stenay ne furent pas les seules conquêtes que les armes du Roy firent cette année. Le 28 d'Avril le comte de Grandpré prit par escalade Virton dans le Luxembourg; & il y fit prisonniers de guerre quatre compagnies de gens-d'armes & une compagnie d'infanterie Espagnole. Au commencement de Juillet, Villefranche capitale du Conflans ouvrit ses portes au prince de Conty, après six jours de siège; & la prise de cette place fut suivie de celle de Puycerda, d'Urgel, de Berver, de Montaillar, de Ripouïl, de Campredon, & de Berga, villes de la Cerdagne & du Roussillon. Le 16 du mesme mois, le vicomte de Charost s'empara du fort Philippe près de Gravelines. Le Quesnoy se rendit au mareschal de Turenne le 6 de Septembre; & la campagne fut heureusement terminée par la prise de Clermont en Argonne, qui capitula le 23 de Novembre.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire chargée de couronnes murales, en met une sur la teste de la France assise & appuyée sur son bouclier. La légende DIVES TRIUMPHIS GALLIA, signifie *la France riche en conquêtes*. L'exergue, XIV. URBS AUT ARCIS CAPTÆ. M. DC. LIV. *Quatorze villes ou forteresses prises en 1654.*



LE TROSNE
DEDIE AV SACRE

DE LA PIETÉ
DV ROY

(1.)^{re} 7^{me} Juny
L'An 17^{me} 1725

L. 1654

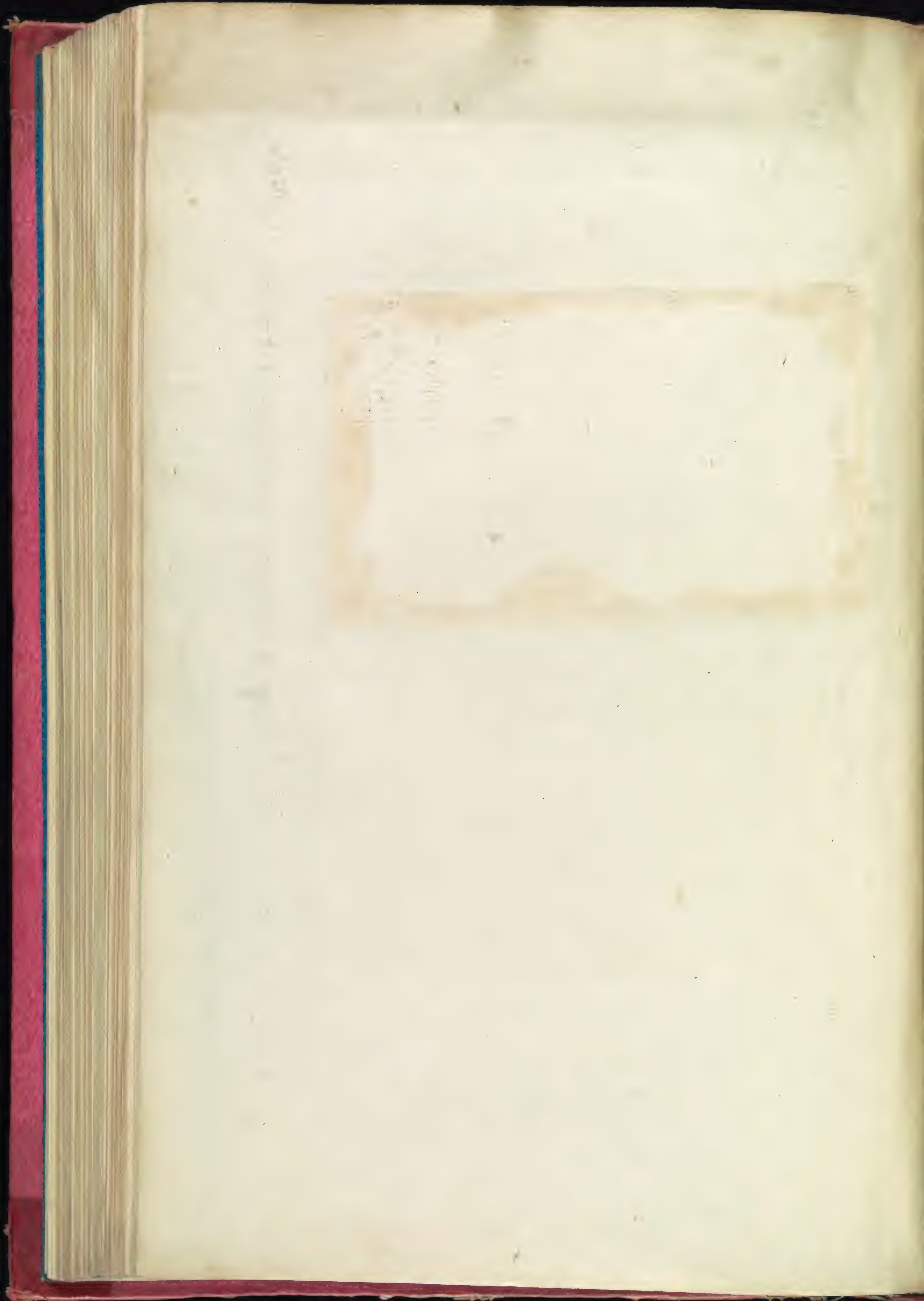
Ex Lelo Sle. du Pont Presb. Protanot Apost. Com. Elimos. Regis; Abbatis B. Mariae de Lantenac

Capell. Capella Regiae ex auctoritate et titulo B. M. Virginis, in Lupara Basilica Dicata





Sacre du Roi





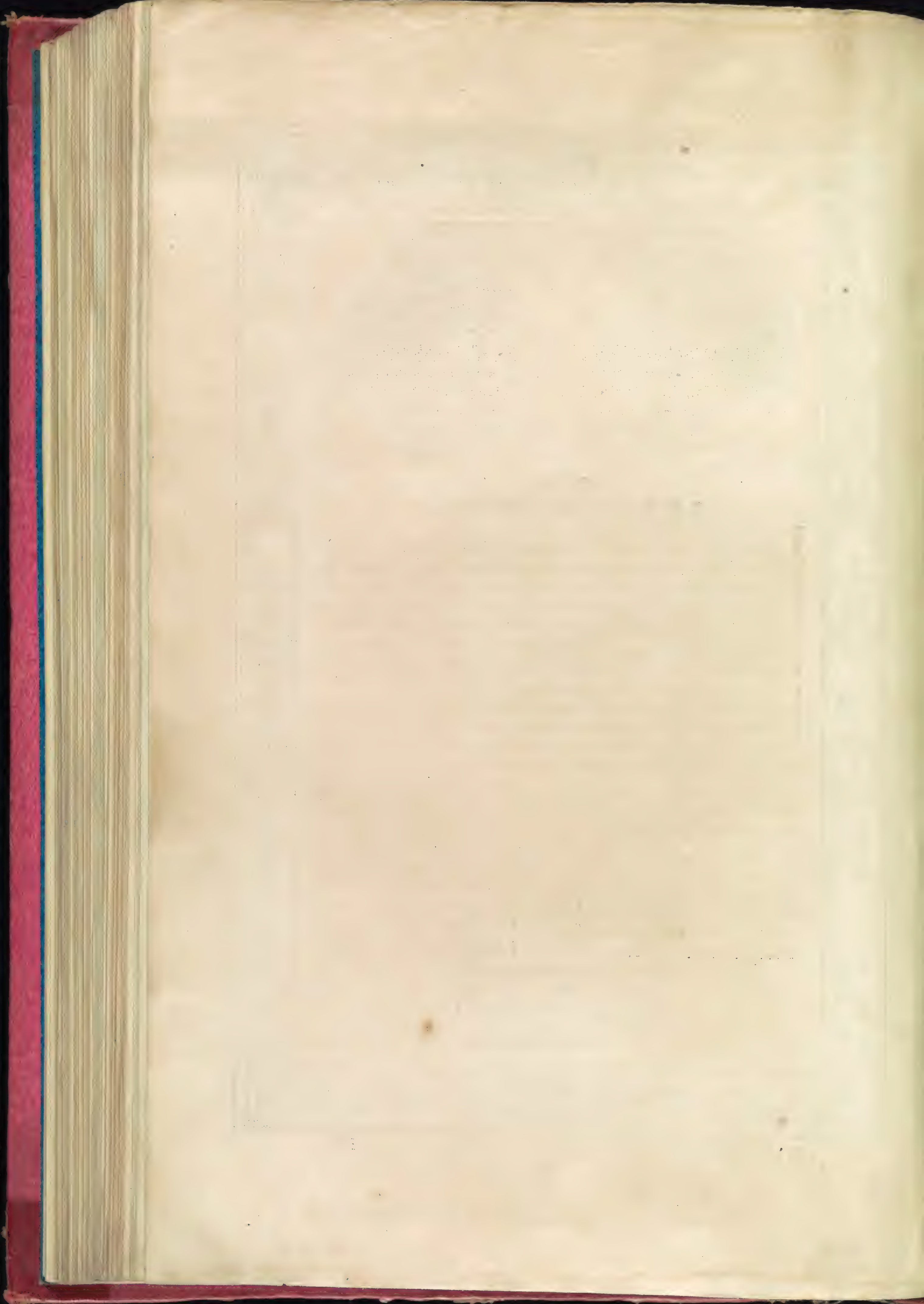
1654.

LE SACRE DU ROY.

LE Roy avoit souhaité de se faire sacrer aussitost après sa majorité; mais le soin de pacifier les troubles qui agitoient la France, l'occupa encore quelque temps. Quand il eut reestabli le calme dans le Royaume, & qu'il ne resta plus qu'un petit nombre de rebelles sur la frontière, il se rendit à Reims où la cérémonie du Sacre se fait ordinairement. Le siège archiépiscopal estoit vacant, & ce fut l'évesque de Soissons, premier suffragant de la province, qui sacra le Roy. Ce prince fit paroistre en cette occasion toute la piété qu'on pouvoit attendre d'un roy très-chrestien, & du fils aîné de l'Eglise. Les solemnitez furent observées en la manière accoustumée. Les douze anciens pairs de France, & les grands Officiers de la couronne s'y trouvèrent en personne, ou furent représentez par d'autres. On avoit tiré de l'abbaye de saint Remy la sainte ampoule, que la tradition assure avoir esté apportée du ciel pour le baptême de Clovis. L'Evesque prit de l'huile précieuse qu'elle renferme, & la mesla avec le saint chresme, dont il fit au Roy les onctions ordinaires.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la cérémonie du sacre; Le Roy est à genoux, l'Evesque luy fait l'imposition des mains, ce qui est un privilège particulier aux rois de France. D'un costé sont les Pairs Ecclésiastiques & de l'autre les Pairs Laïques. La légende, REX COELESTI OLEO UNCTUS signifie *le Roy sacré avec l'huile de la sainte ampoule*; Et l'exergue REMIS VII. JUNII M. DC. LIV. à Reims le 7. de Juin 1654.



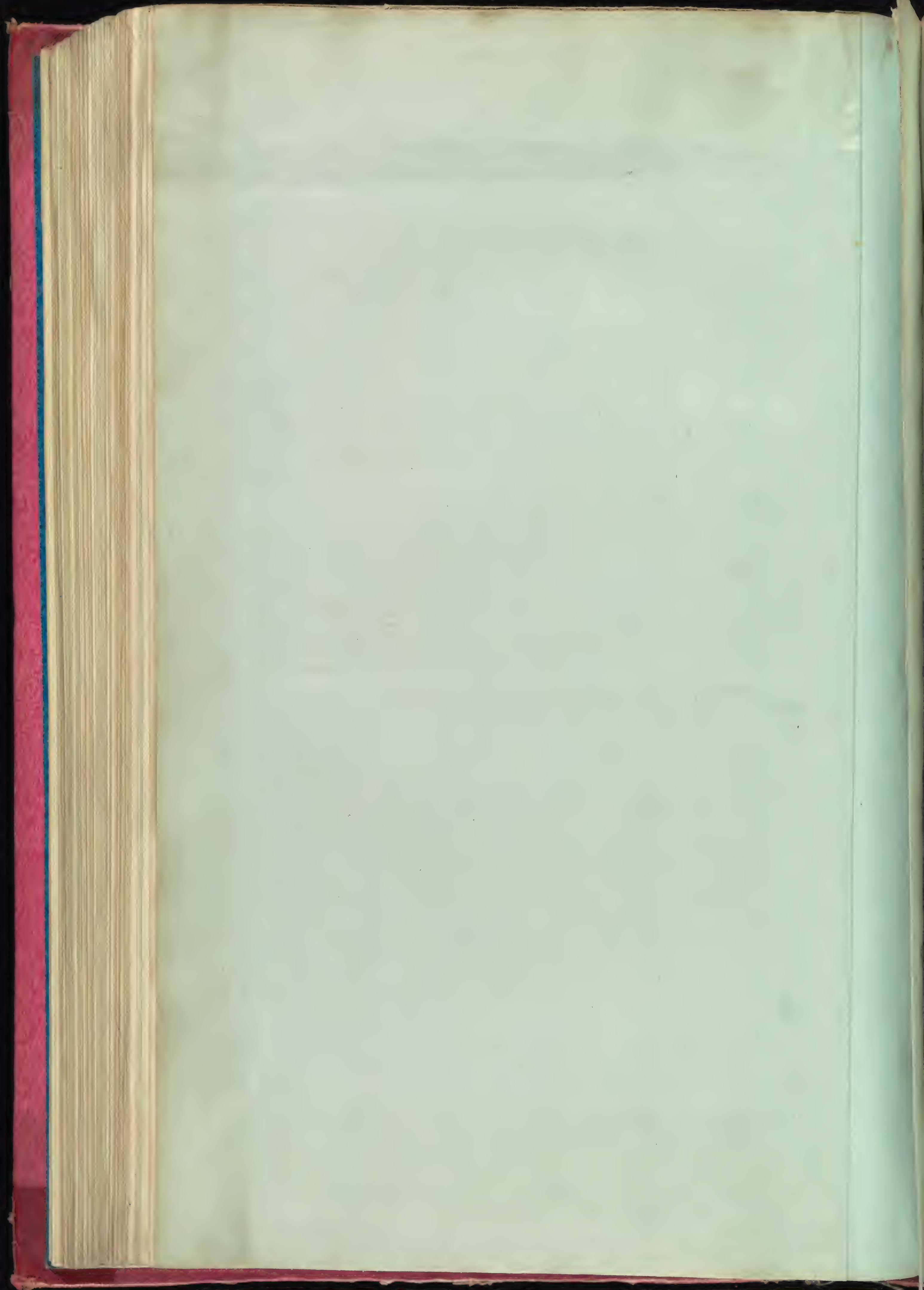




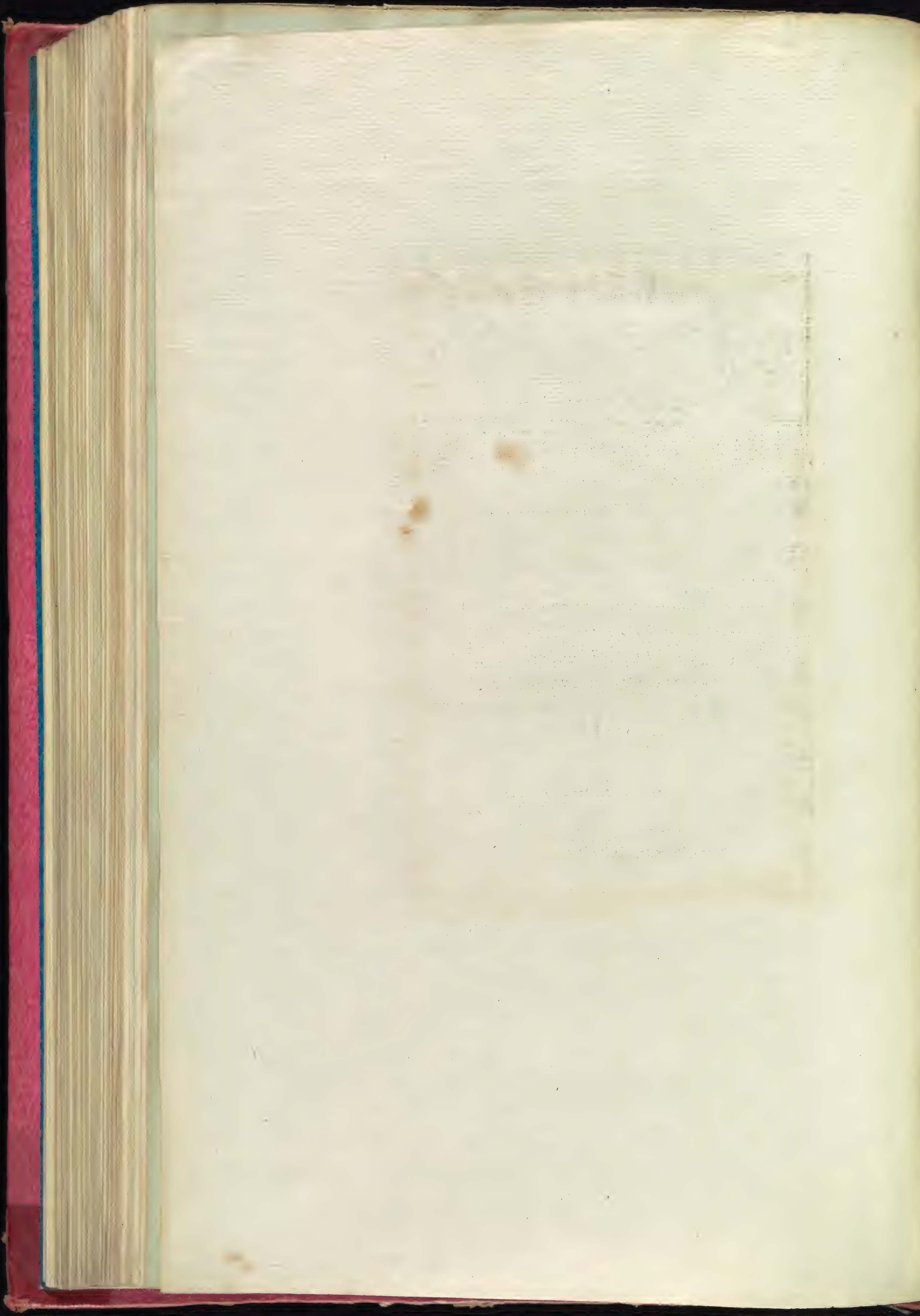
La S^{te} VIERGE, accompagnée de S^{te} Remy
des Anges gardiens de la S^{te} Ampoule, n^{re}
qui lui sont présentés par M^{re} de la Rochefoucauld
au nom de l'Eglise & de la France, en
l'honneur du Sacre du Roy LOUIS XIII.

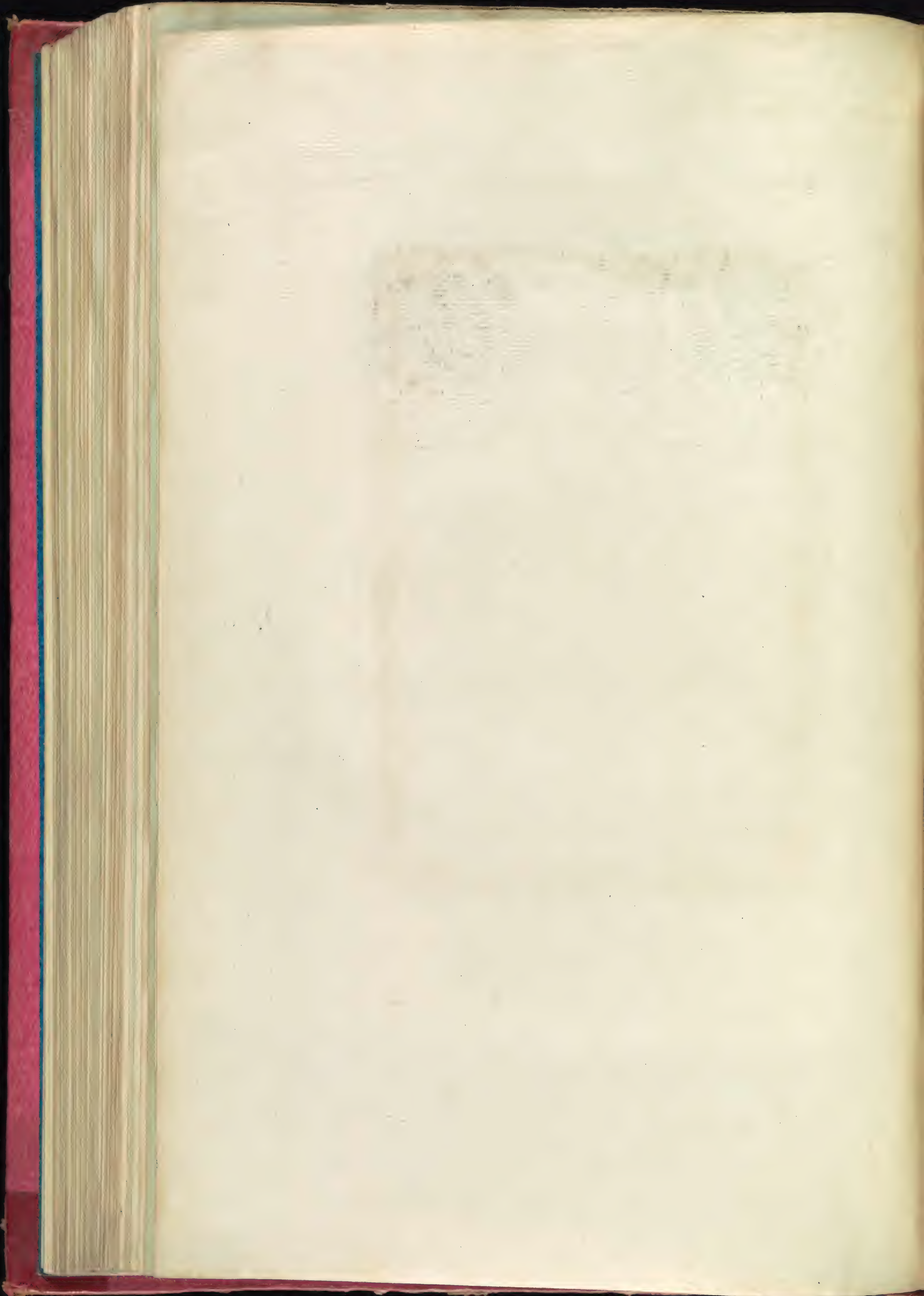
Deffiné et gravé par N. Rognon, qui les vend à Rome.













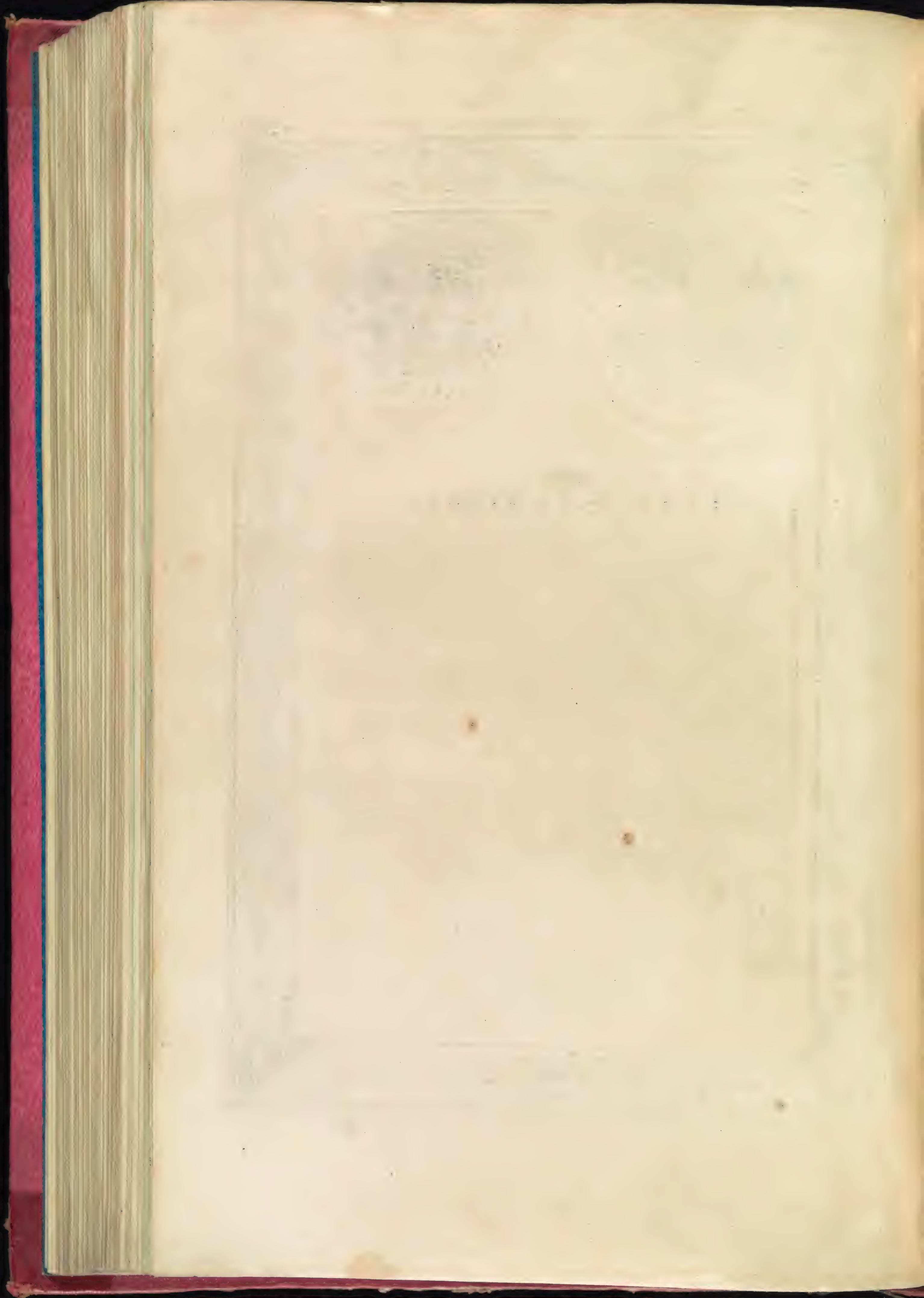
1654.

LA PRISE DE STENAY.

IMMÉDIATEMENT après la cérémonie du Sacre, le Roy résolut d'assiéger Stenay, place forte sur les frontières de Champagne. Le duc de Lorraine l'avoit cedée à la France par un traité de l'année 1641. Mais avant que les troubles fussent entièrement apaisez, les Espagnols joints à ce qui restoit de rebelles, y avoient jetté un gros corps de troupes, & de là ils envoyoient des partis le long de la Meuse & dans la Champagne, qui faisoient contribuer presque tout le pays. Le marquis de Faber, chargé de la conduite de ce siège, fit ouvrir la tranchée le 3 de Juillet. Le Roy se rendit luy-mesme au camp, & il ne se passa presque point de jour qu'il n'allast visiter les travaux. Les troupes animées par sa présence les poussèrent avec tant d'ardeur, que le 6 d'Aoust la ville & la citadelle furent obligées de se rendre par capitulation.

C'est le sujet de cette médaille. La ville de Stenay y paroist prosternée aux pieds de la France. La légende & l'exergue STENÆUM CAPTUM VI. AUGUSTI M. DC. LIV. signifient *Stenay pris le 6. d'Aoust 1654.*







1655.

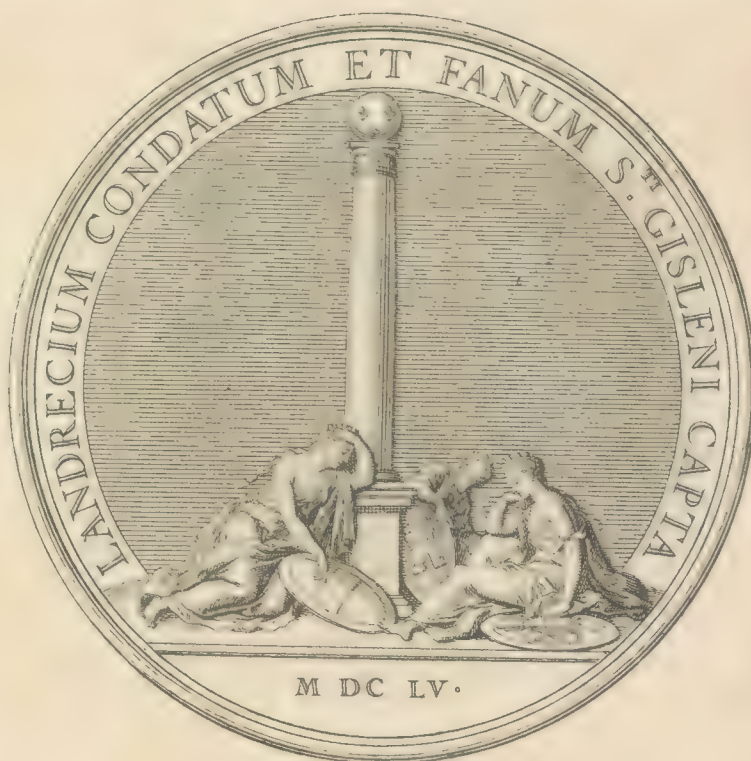
LA PRISE DE CADAQUES ET DE CASTILLON.

LES mouvements de Guyenne avoient suspendu les progrès des armes du Roy en Catalogne; mais quand ces troubles furent apaisés, on y recommença la guerre avec la même vigueur. Dès l'année précédente, le prince de Conty s'estoit rendu maître de plusieurs postes importants. Au commencement de cette campagne il assiégea Cadaqués ville maritime, & assez bien fortifiée. Le duc de Mercœur, avec six vaisseaux de guerre & autant de galères, bloqua la place, & la battit du côté de la mer, tandis que le prince l'attaquoit par terre. Il y eut bientôt une brèche considérable, & le gouverneur qui craignoit d'estre pris d'assaut, capitula le 28 de May, après six jours de siège seulement. De là le prince de Conty alla assiéger Castillon, où les Espagnols avoient amassé beaucoup de munitions de guerre & de bouche, dans le dessein de reprendre Roses, qui n'en est qu'à demi-lieue. On ouvrit la tranchée la nuit du 11 au 12 de Juin. La garnison qui estoit nombreuse se défendit longtemps. Don Juan d'Austriche rassembla toutes les troupes qui estoient dans les places voisines, & tenta inutilement de faire lever le siège. Il fut si vivement repoussé en différentes escarmouches, qu'il prit enfin le parti de se retirer, & la ville se rendit le 1 de Juillet.

C'est le sujet de cette médaille. On voit au bord de la mer un Trophée sur lequel sont posées deux couronnes murales. La légende & l'exergue, CADAQUESIUM ET CASTELLIO CAPTA AD ORAM CATALONIE MARITIMAM M. DC. LV. signifient, *Prise de Cadaqués & de Castillon sur les costes de Catalogne en 1655.*







1655.

LA PRISE DE LANDRECY, DE CONDE,
ET DE SAINT GUISLAIN.

DEPUIS la levée du siège d'Arras & la prise du Quesnoy, les Espagnols n'estoient plus que sur la défensive en Flandre, & les troupes du Roy y faisoient tous les jours de nouvelles conquêtes. Le mareschal de la Ferté & le mareschal de Turenne, qui avoient eu ordre d'assiéger Landrecy, l'investirent le 18 de Juin, & la tranchée fut ouverte la nuit du 26 au 27. Cette place quoique très forte, & défendue par une garnison de trois mille hommes, fut obligée de se rendre le 14 de Juillet, à la veüe de l'armée ennemie, qui n'avoit osé la secourir. Un si heureux succès donna de grandes espérances pour la suite de la campagne; & le Roy estant venu luy-mesme se mettre à la teste de son armée, entra dans le Hainaut & dans le Brabant; s'empara de différents postes sur la Sambre & sur la Meuse; obligea plusieurs fois les généraux Espagnols de quitter leurs camps à son approche; & réduisit les villes de Thuin & de Liège à luy envoyer demander la neutralité. Enfin le 16 d'Aoust, il fit attaquer Condé, qui ne tint que trois jours; & le 24. Sa Majesté se rendit devant Saint Guislain, qui capitula dès le jour suivant.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit les villes de Landrecy, de Condé & de Saint Guislain, reconnoissables par les boucliers de leurs armes, au pied d'une colonne sommée d'un globe aux armes de France. La légende, LANDRECIUM, CONDATUM ET FANUM S.^{TI} GISLENI CAPTA, signifie la prise de Landrecy, de Condé & de S.^t Guislain, à l'exergue est la date 1655.



THE [illegible] OF [illegible]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]



1656.

L'ESTABLISSEMENT DE L'HOSPITAL GENERAL.

LE Roy n'avoit encore esté occupé que des affaires d'une longue & dangereuse guerre. Dès que les plus grands perils furent passez, il crut qu'il estoit de sa religion & de sa charité, de pourvoir aux desordres dont cette mesme guerre avoit esté la cause, ou le prétexte. Paris se trouvoit inondé d'un nombre infini de vagabonds & de mendiants, qui menoient impunément une vie licencieuse. Pour empescher leur libertinage, & pour remédier en mesme temps à leurs besoins, le Roy par ses lettres patentes du mois d'Avril, réunit cinq différentes maisons sous le nom d'Hospital général. Il ordonna que les pauvres de tout âge & de tout sexe y feroient renfermez; que les infirmes & les vieillards y recevroient toutes sortes d'assistance; qu'on y employeroit à divers ouvrages ceux qui pourroient travailler; & que tous y feroient instruits dans les devoirs de la piété. Mais comme l'exécution d'un si beau projet ne pouvoit estre assurée sans des secours extraordinaires, sa Majesté joignit à de si sages réglemens de grands dons & de grands privilèges.

C'est le sujet de cette médaille. Une femme qui tient un enfant entre ses bras, & qui en a deux autres auprès d'elle, est le symbole de la charité chrestienne. On voit dans l'éloignement une des maisons de l'Hôpital général. La légende, *ALENDIS ET EDUCANDIS PAUPERIBUS*, & l'exergue, *ÆDES FUNDATÆ MENSE APRILI M. DC. LVI.* signifient *maisons fondées pour nourrir & pour instruire les pauvres, au mois d'Avril 1656.*





1656.

LA RECEPTION DE LA REINE DE SUEDE.

CHRIStINE, fille unique du grand Gustave, & reine de Suède, estoit une princesse très célèbre par son esprit & par son sçavoir : mais l'abdication qu'elle avoit faite de la couronne, & sa conversion à la foy catholique luy avoient acquis encore un nouveau degré de gloire. Après avoir demeuré quelque temps à Rome, elle forma le dessein de venir en France pour voir le Roy, dont la réputation s'augmentoît de jour en jour. Aussitost ce Prince envoya ses propres officiers, avec ordre de la traiter pendant le séjour qu'elle y feroit, & commanda qu'on luy rendist par tout où elle passeroit, les honneurs deûs à son rang & à son mérite. Elle aborda à Marseille le 29 de Juillet : cette ville, & les autres qui se trouvèrent sur sa route, s'empressèrent à luy faire de magnifiques réceptions. Le 8 de Septembre elle fit son entrée à Paris, où l'on n'avoit rien oublié de ce qui pouvoit en augmenter la pompe. Elle fut logée au Louvre dans l'appartement mesme de sa Majesté. Quelques jours après, le Roy qui venoit de Flandre, la reçut à Chantilly, avec de grandes marques d'estime & d'amitié. Enfin elle fut traitée à la Cour & dans tout le royaume de la manière la plus convenable à sa dignité & à la magnificence du Roy.

C'est le sujet de cette médaille; où l'on a représenté le Roy recevant la Reine de Suède. Les mots de la légende, HOSPITALITAS AUGUSTA, signifient, *l'auguste hospitalité*, & ceux de l'exergue, CHRISTINA SUECORUM REGINA IN GALLIA EXCEPTA M. DC. LVI, *Christine Reine de Suède reçue en France en 1656*.





1656.

LA PRISE DE VALENCE EN ITALIE.

LE duc de Modène & le duc de Mercœur qui commandoient l'armée du Roy en Italie, se trouvant en estat d'entreprendre quelque siège considérable, ils investirent sur la fin du mois de Juin la ville de Valence dans le Milanois; & la tranchée fut ouverte la nuit du 4 au 5 de Juillet. Comme cette place estoit d'une grande importance aux Espagnols, le cardinal Trivulce s'avança avec douze mille hommes pour la secourir. Il se posta sur les hauteurs voisines, & s'empara mesme de deux forts que les assiégeants avoient élevez à demi-lieüe de leur camp. Quoiqu'il en eust esté chassé avec beaucoup de perte, les ennemis revinrent quinze jours après en plus grand nombre, sous la conduite du comte de Fuenfaldagne. Ils tentèrent plusieurs fois de forcer les lignes : mais ils furent tousjours repoussez. Cependant les François se virent réduits à une telle disette de vivres & de munitions, qu'ils ne pouvoient éviter d'abandonner leur entreprise, s'ils n'ouvroient le passage à un convoi qu'ils attendoient de Casal. Dans cette extrémité, le duc de Modène & le duc de Mercœur fortirent des lignes pour aller combattre l'armée ennemie. Le comte de Fuenfaldagne estonné de cette audace, se retira dans ses retranchements, laissa entrer le convoi dans le camp des François, & repassa le Pô dès le lendemain. Après sa retraite les assiégeants continuèrent leurs attaques, & la ville se rendit le 16 de Septembre.

C'est le sujet de cette médaille. Pallas foulant aux pieds l'urne du Pô, reçoit une couronne murale des mains de la ville de Valence. La légende & l'exergue, VALENTIA AD PADUM CAPTA XVI. SEPTEMBRIS M. DC. LVI. signifient, *Valence sur le Pô prise le 16. de Septembre 1656.*



1656.

LA PRISE DE LA CAPELLE.

LA Flandre estoit cette année le principal théâtre de la guerre. L'espérance des deux partis sembloit dépendre de ce qui s'y passeroit. Le maréchal de la Ferté, qui avoit investi Valenciennes le 15 de Juin, avoit esté forcé dans ses lignes, & fait prisonnier. Cet événement avoit fait croire aux ennemis, qu'ils alloient réparer toutes les pertes des années précédentes : mais le maréchal de Turenne avec un bon corps de troupes tint ferme par tout devant eux. Il leur présenta mesme plusieurs fois la bataille; & après une marche dont l'extrême diligence les déconcerta, il tomba tout à coup sur la Capelle. La mesme nuit que la tranchée fut ouverte, tous les dehors furent emportez, & le mineur fut attaché au bastion. Aux premières nouvelles de ce siège les ennemis abandonnèrent celui de Saint Guislain qu'ils avoient formé. Ils s'avancèrent jusqu'à une lieüe des lignes, mais ils n'osèrent rien tenter de plus. Le 26 de Septembre la mine fit son effet, & le gouverneur qui craignoit un assaut, le prévint par une prompte capitulation. La prise d'une place si importante dissipâ les grandes espérances, que les ennemis avoient conçûes de leurs premiers succès.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la ville de la Capelle sous la figure d'une femme assise & tristement appuyée sur le bouclier de ses armes, auprès d'une tente Françoisë. La légende, SPES HISPANORUM IMMINUTÆ signifie *les espérances des Espagnols diminuées*, & l'exergue, CAPELLA CAPTA XXVI. SEPTEMBRIS M. DC. LVI. *Prise de la Capelle le 26. de Septembre 1656.*





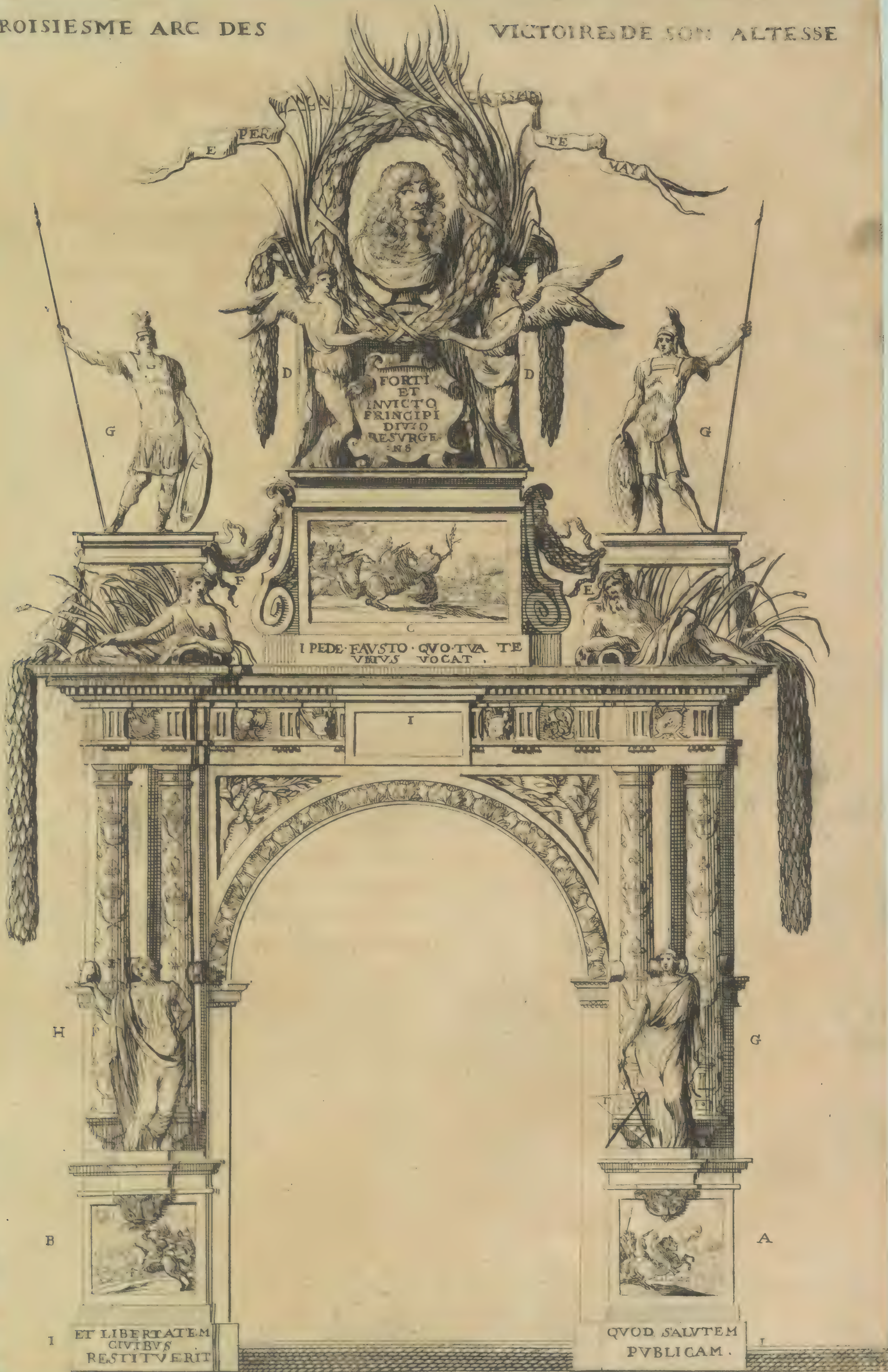






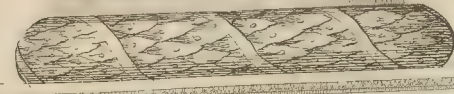
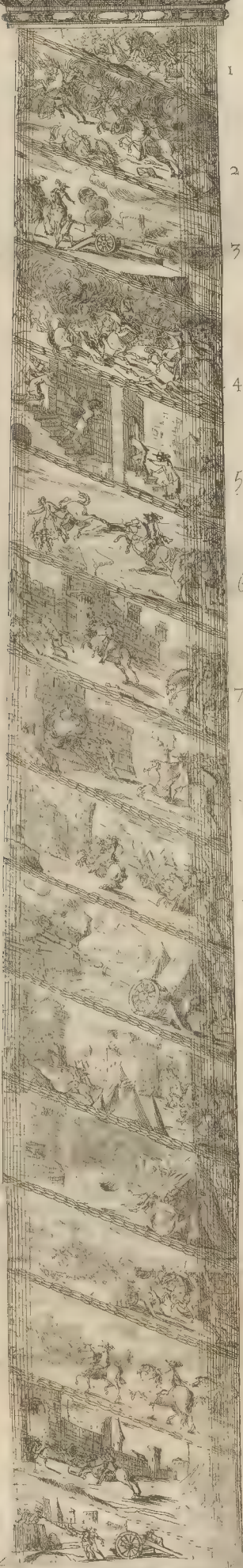
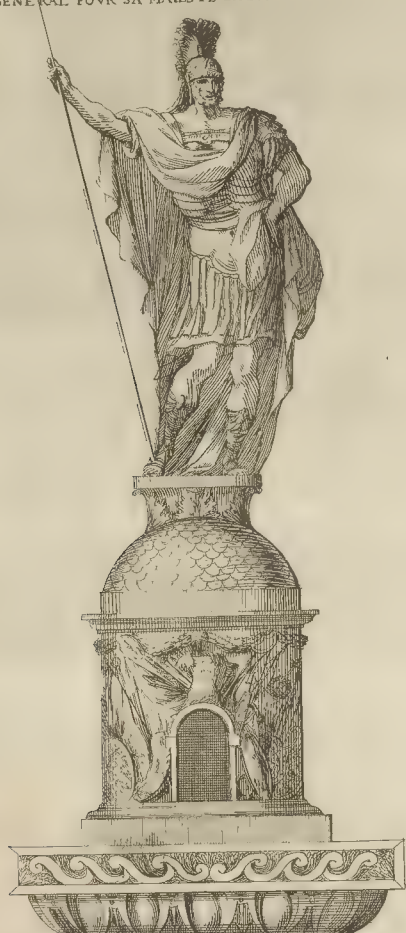
TROISIEME ARC DES

VICTOIRE DE SON ALTESSE

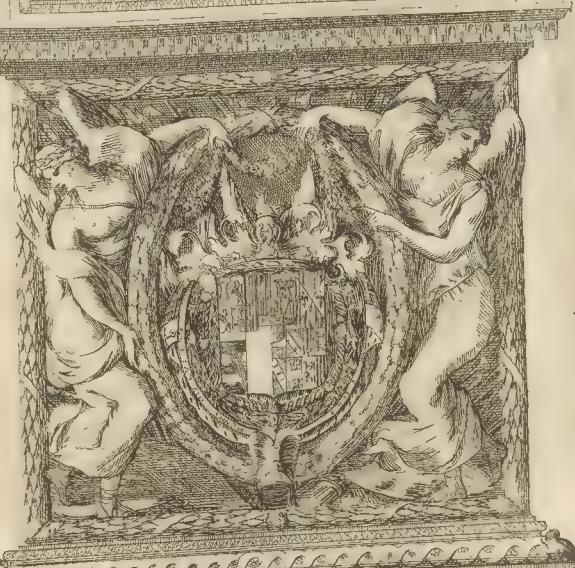




DESSEIN DE LA COLOMNE ERIGÉE EN LA RUE DE SAINT ESTIENNE
POUR L'ENTRÉE DE SON ALTESSE MONSIEUR BERNARD DE FOIX DE LA VALLETTE DUC DE SAINTE
DE CANDALE PAIR ET COLONEL GENERAL DE FRANCE PRINCE CAPITAL DE BVCH. SIRE DE
LESPARRE CHEVALIER DES ORDRES DV ROY ET DE LA JARRETIERE. GOUVERNEUR ET
LIEUTENANT GENERAL POUR SA MAIESTÉ EN SES PAYS DE BOURGOGNE ET BRESSE.

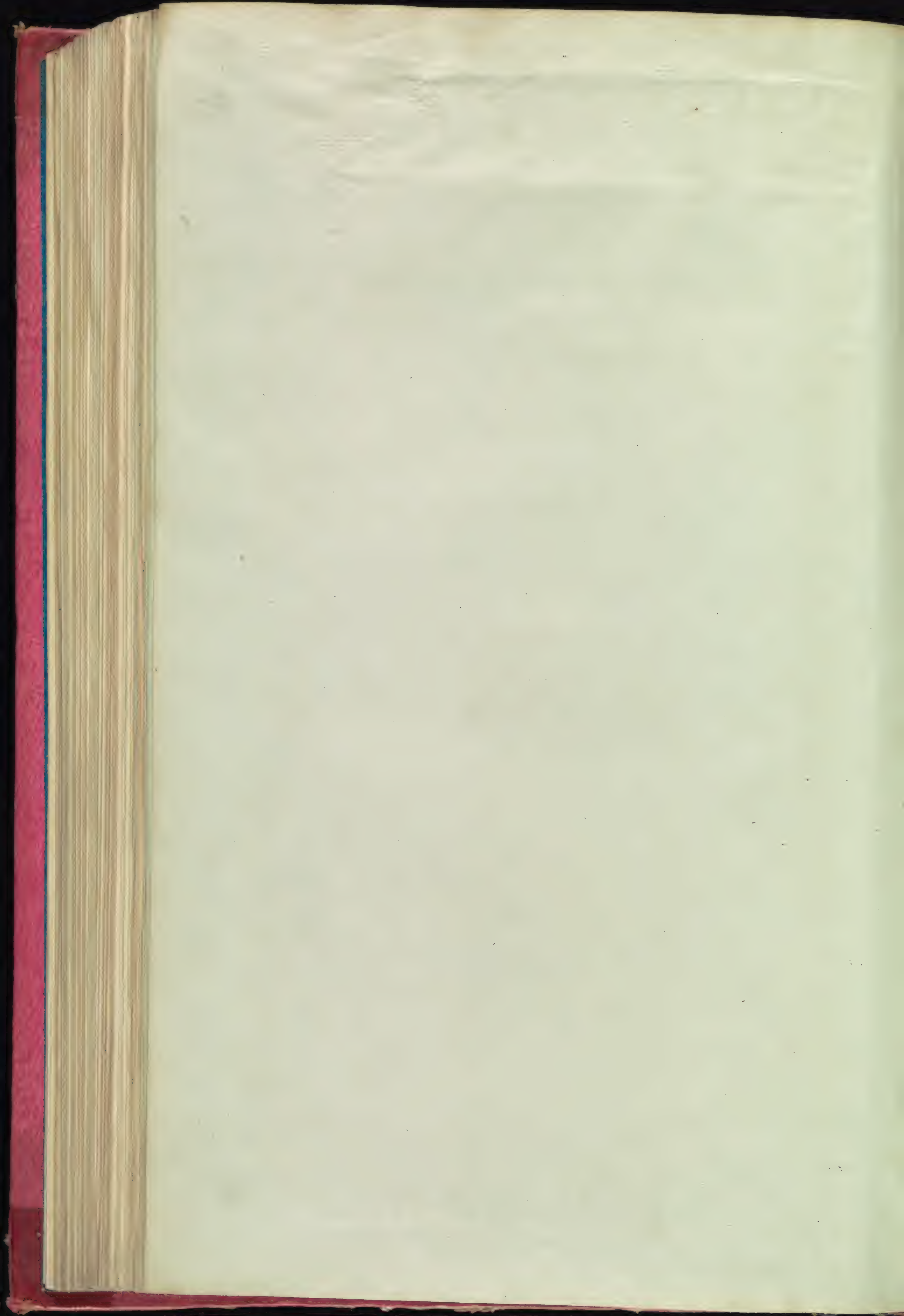


FORTES CREANTVR FORTIBVS.

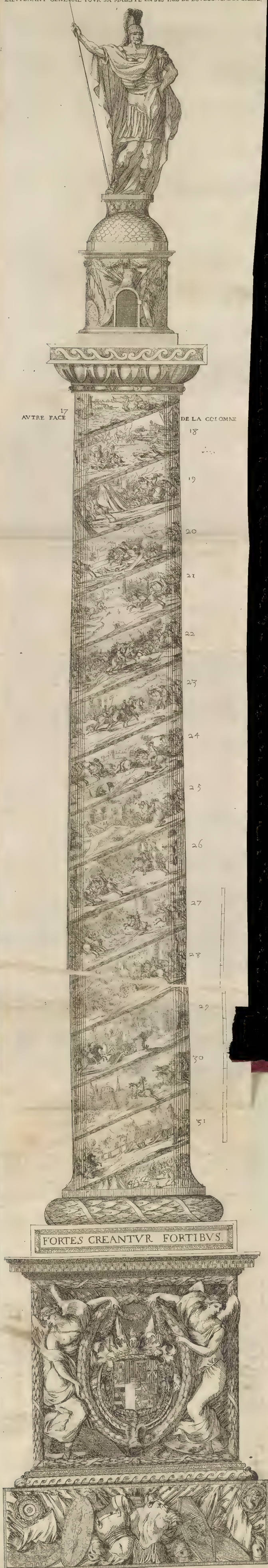


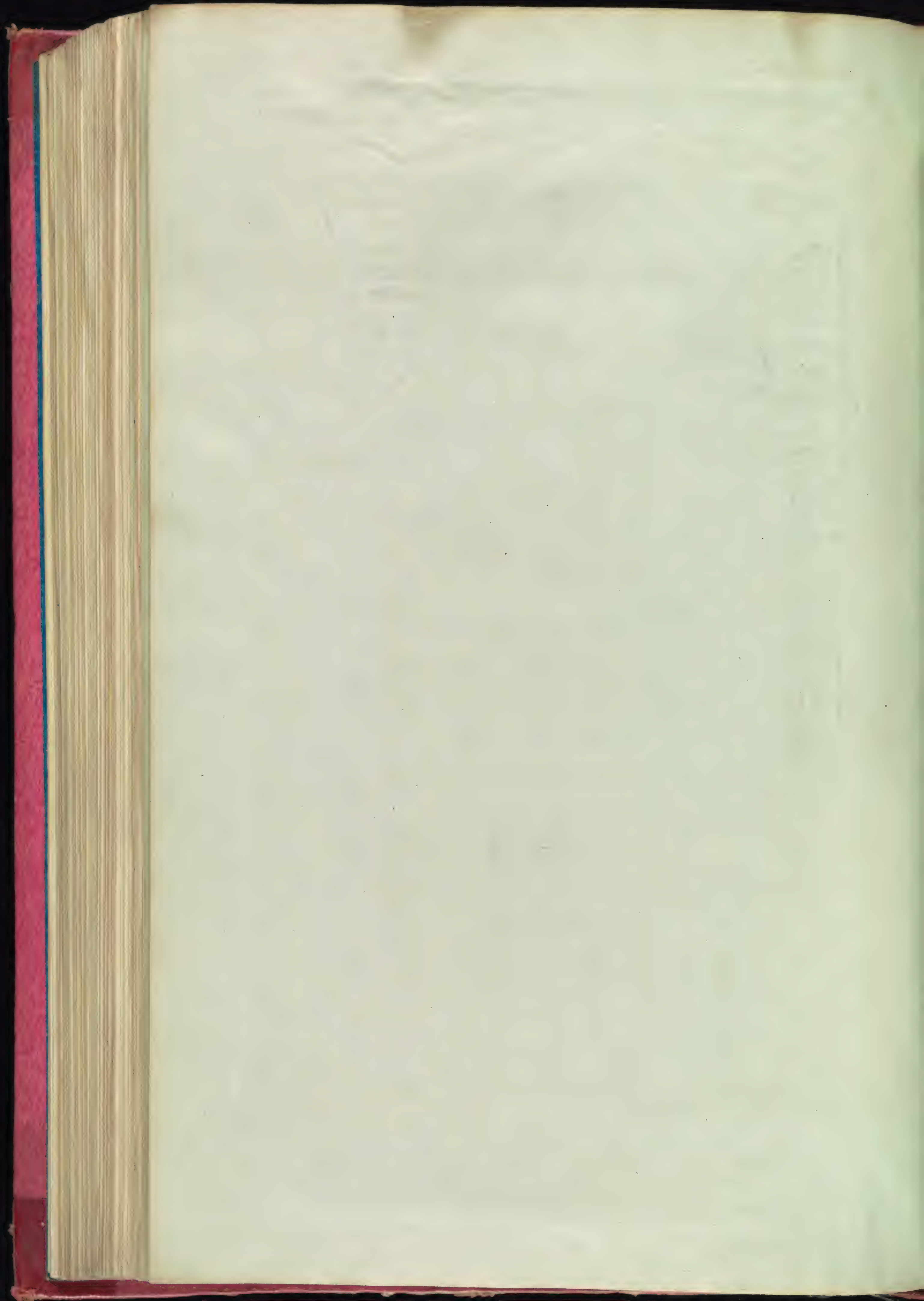
BERNARDO FOXÆO PRINCIPI ILLVSTRISSIMO
SEMPER FORTI, SEMPER FELICI, SEMPER VICTORI
SEMPER INVICTO

QVOD INTESTINAM CIVILIS DISCORDIÆ FLAMMAM EXTINGVIT
QVOD ARMATAM REBELLIONIS VIM DEBELLAVERIT
QVOD BELLO FINEM FECERIT, QVOD SECVRITATEM PVBLICAM
FIRMAVERIT
DIVIONENSIS CMTAS
HOC PVBLICI OBSEQVII MVNVS
LATA EREXIT



DESSEIN DE LA COLOMNE ERIGÉE EN LA RUE DE SAINT-ESTIENNE
POUR L'ENTRÉE DE SON ALTESSE MONSIEUR BERNARD DE FOIX DE LAVALLETTE DUC DE VENDÔME
DE CANDALE PAIR ET COLONEL GENERAL DE FRANCE PRINCE CAPITAL DE BUCH SIRE DE
BESPARRE CHEVALIER DES ORDRES DU ROY ET DE LA JARRETIERE GOUVERNEUR ET
LIEUTENANT GENERAL POUR SA MAJESTÉ EN SES PAYS DE BOURGOGNE ET BRESSE.







DESSEIN DV FEV D'ARTIFICE QUI FUT TIRE EN LA PLACE DE LA SAINCTE
CHAPELLE LE IOVR DE L'ENTREE DE SON ALTESSE .



VERTVS HEROIQVES

dont SON ALTESSE a vsé
pour la reduction des Rebelles
à leur deuoir.



*son travail assidu compagnon de sa gloire,
A rangé la revolte au terme du deuoir
La temerité cede à l'absolu pouuoir;
Et les marques d'honneur font briller sa Victoire.*

L

ADVENTU MONS MEDROS CARLOS VI. AGOSTO M. DC. LXXVII. signi-
fient que la ville de Montmedy fut prise à l'arrivée du Roy devant la Place,
le 6. d'Aoust 1657.



heureux
s Saint
de de-
a prise
les ap-
nt mis
le ma-
nvestit
taques
reprise
rendit
sa pré-
le gou-
econnu
emirent

onnant
us la fi-
REGIS

LA DILIGENCE.

Ensemble la Diligence
qui est la source de la gloire
129



*Diligent aux Exploits il imite un tonnerre;
Dont l'esclair & le coup se donne en mesme temps,
Il renuerse, il abat l'orgueil de ses Titans:
Qui s'estaient esleués pour faire au Roy la guerre,*

LA FOY.



*Constant en son propos fidel en sa promesse ;
Son cœur garde la Foy mesme à ses Ennemis ;
Qui reuerent celuy qui les ayant soumis ;
Leur rend la liberté , la Paix , & l'allegresse*
L ij

ADVENTU MONS MEDIUS CAPITIS IN REGIUM MONTMEDY. signi-
fient que la ville de Montmedy fut prise à l'arrivée du Roy deuant la Place,
le 6. d'Aoust 1657.



heureux
s Saint
de de-
a prise
les ap-
nt mis
le ma-
nvestit
taques
reprise
rendit
sa pré-
le gou-
econnu
emirent

onnant
us la fi-
REGIS
signi-

L'EQUITE.



L'Equité qui le suit, en la Paix, en la Guerre,
Inseparable objet de ses affections,
Possède tellement ses inclinations :
Qu'il ne sçauroit souffrir les Rebelles sur terre.

LA PRVDENCE.

132



*Ce Prince par vn coup d'une rare Prudence,
 Assemble heureusement la force & la douceur;
 L'une dompte l'orgueil, l'autre gaigne le cœur;
 D'un Peuple mutiné, qui menassoit la France.*

L. iij

ADVENTU MONS MEDIUS CAPTUS IN REGNUM. L. iij. signi-
 fient que la ville de Montmedy fut prise à l'arrivée du Roy devant la Place,
 le 6. d'Aoust 1657.



heureux
 s Saint
 de de-
 a prise
 les ap-
 nt mis
 le ma-
 nvestit
 itaques
 reprise
 rendit
 sa pré-
 le gou-
 econnu
 emirent

onnant
 us la fi-
 REGIS

signi-

LA MAGNANIMITÉ,



*Sa Magnanimité le porte à la clemence,
Au lieu de mal-traiter leur infidélité:
C'est, vn rayon brillant de la Divinité ;
Qu'il retient de nos Roys pour l'appuy de la France.*

LE CONSEIL.



*Notre Alcide François dans ses faits nompareils,
A bien suivi de près la valeur d'Alexandre,
Comme luy il parût hardy pour entreprendre;
Mais il l'a surmonté par ses sages Conseils.*

ADVENTU MONS MEDIOS CAPTUS... I. signi-
fient que la ville de Montmedy fut prise à l'arrivée du Roy devant la Place,
le 6. d'Aoust 1657.



heureux
is Saint
de de-
la prise
les ap-
ent mis
; le ma-
investit
attaques
treprise
e rendit
sa pré-
le gou-
econnu
emirent

lonnant
us la fi-
REGIS

I. signi-



*Son fer à renversé sur ces troupes mutines:
Cet orgueil ennemi du Sceptre de nos Roys
Ce Vainqueur les contraint d'obéir à ses loys,
Et les accable enfin sous leurs propres ruines.*



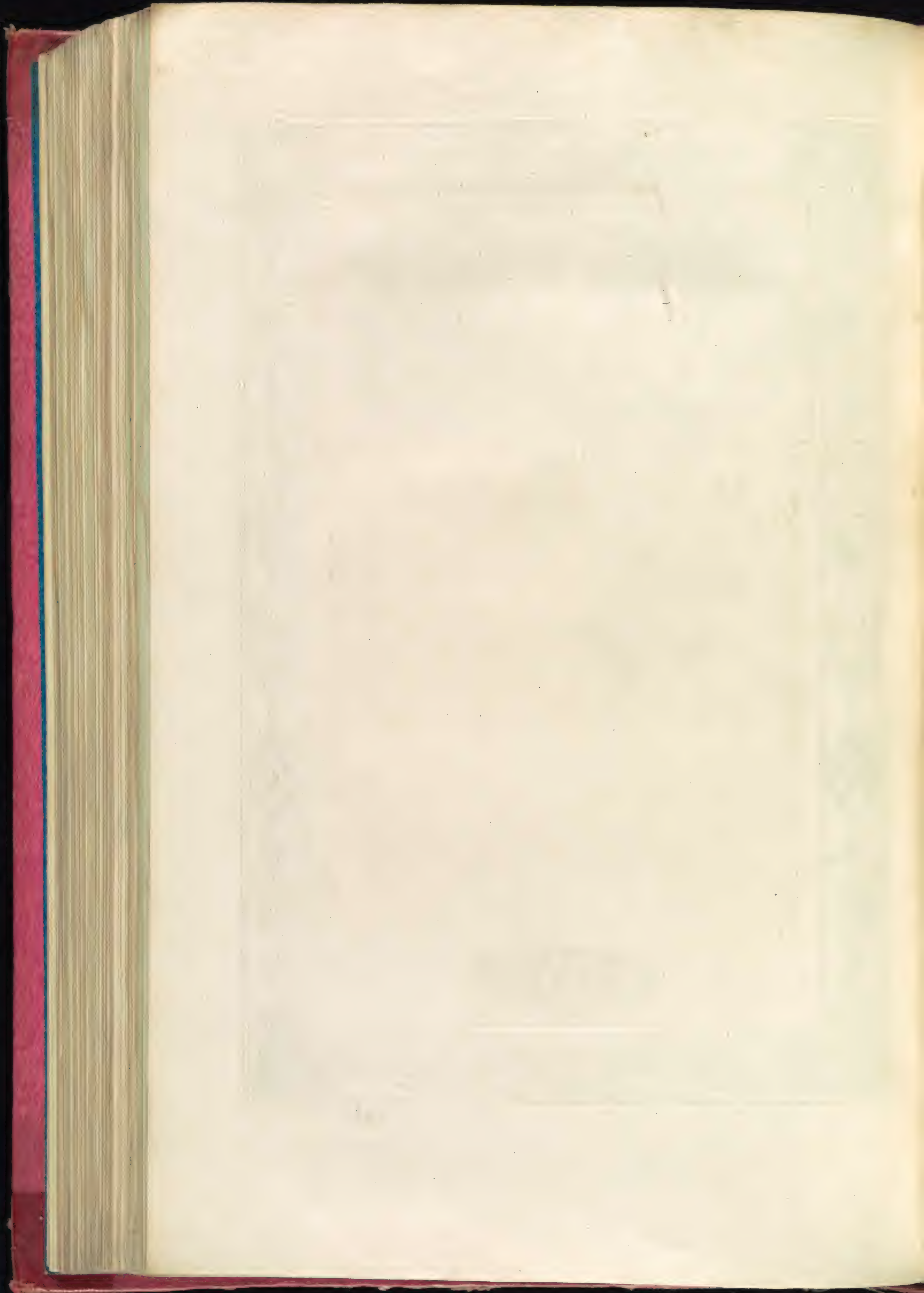
1657.

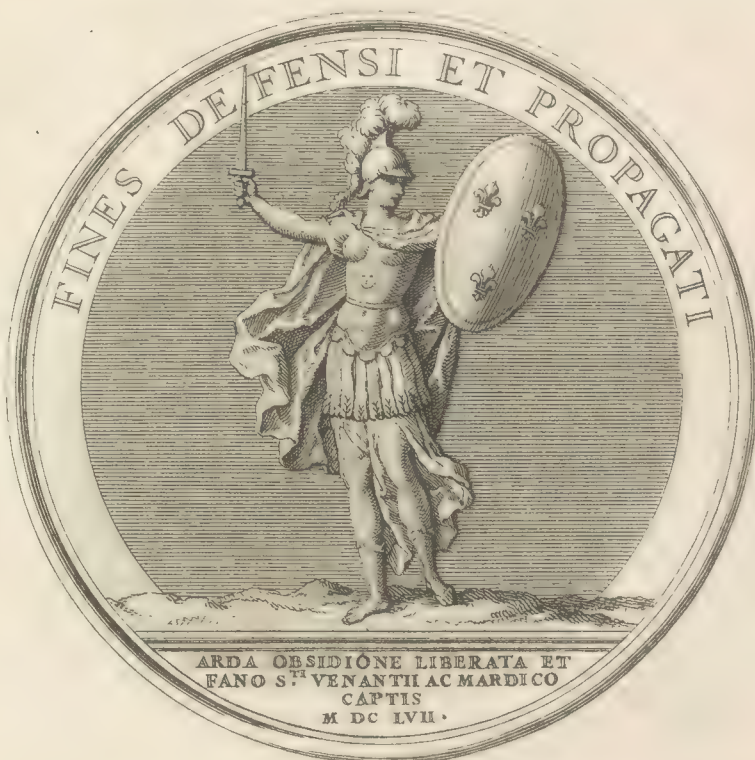
LA PRISE DE MONTMEDY.

CETTE campagne n'avoit pas eû un commencement plus heureux dans les Pays-bas, que la précédente. Les ennemis avoient repris Saint Guislain, & avoient obligé le mareschal de Turenne à se retirer de devant Cambray : mais ces desavantages furent bientôt reparez par la prise de Montmedy. Quoique cette place soit située sur un roc, dont les approches sont extrêmement difficiles, & que les Espagnols y eussent mis une garnison nombreuse, avec un gouverneur fort expérimenté ; le mareschal de la Ferté ne laissa pas d'en entreprendre le siège. Il l'investit le 12 de Juin, & fit ouvrir la tranchée la nuit du 21 au 22. Les attaques furent vigoureuses, la résistance le fut aussi : & le succès de l'entreprise commençoit à devenir douteux, lors que le Roy en personne se rendit au camp. Il alla d'abord visiter les travaux : les soldats animez par sa présence emportèrent les dehors l'épée à la main : peu de jours après le gouverneur fut tué sur la brèche : & le 6 d'Aoust les assiégez ayant reconnu dans la tranchée le Roy, qui donnoit les ordres pour l'assaut, remirent aussitôt la place entre les mains de sa Majesté.

C'est le sujet de cette médaille. La ville de Montmedy abandonnant le bouclier de ses armes, tombe aux pieds du Roy, représenté sous la figure d'un jeune Mars. La légende & l'exergue, PRIMO REGIS ADVENTU MONS MEDIUS CAPTUS VI. AUGUSTI M. DC. LVII. signifient que *la ville de Montmedy fut prise à l'arrivée du Roy devant la Place, le 6. d'Aoust 1657.*







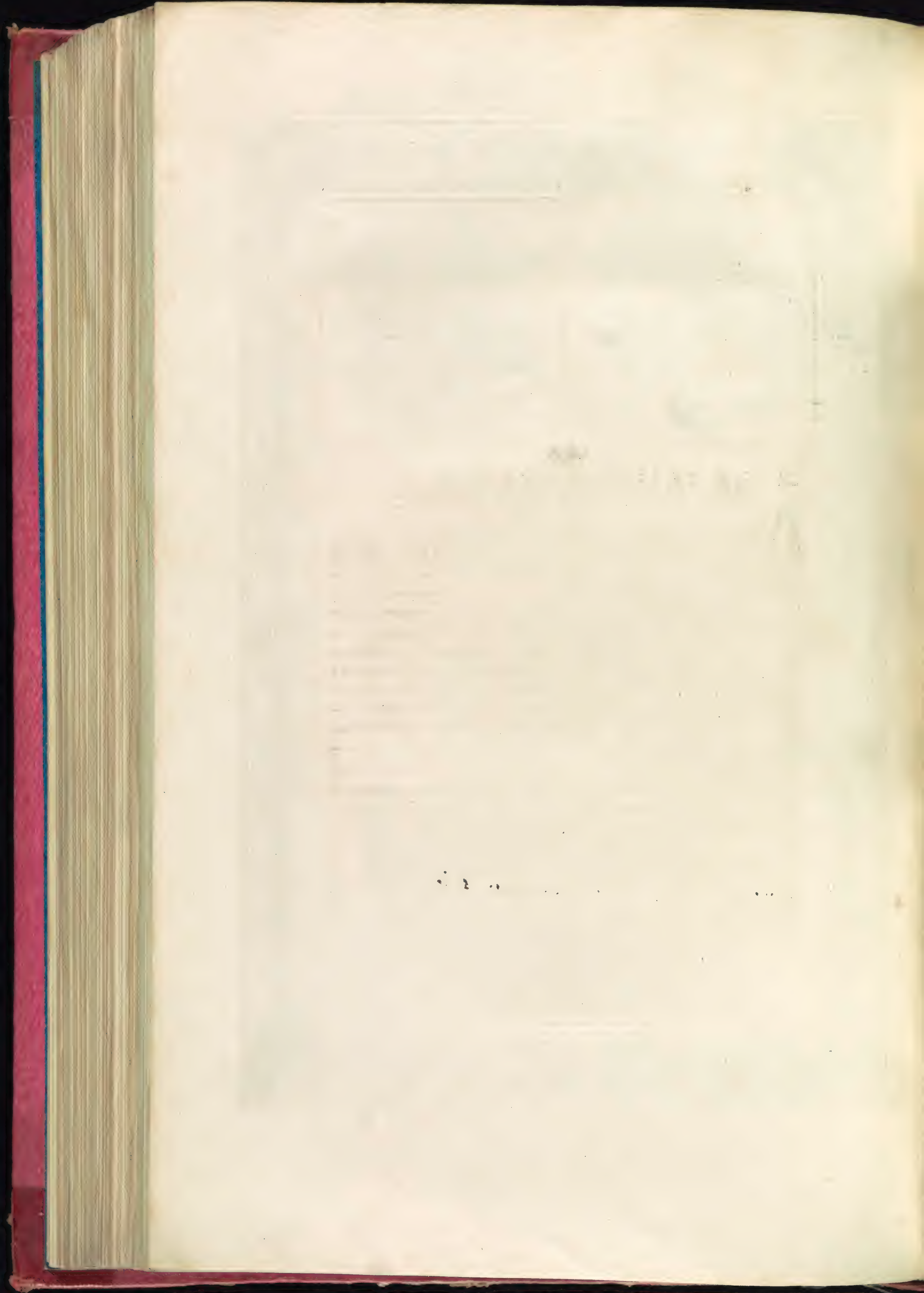
1657.

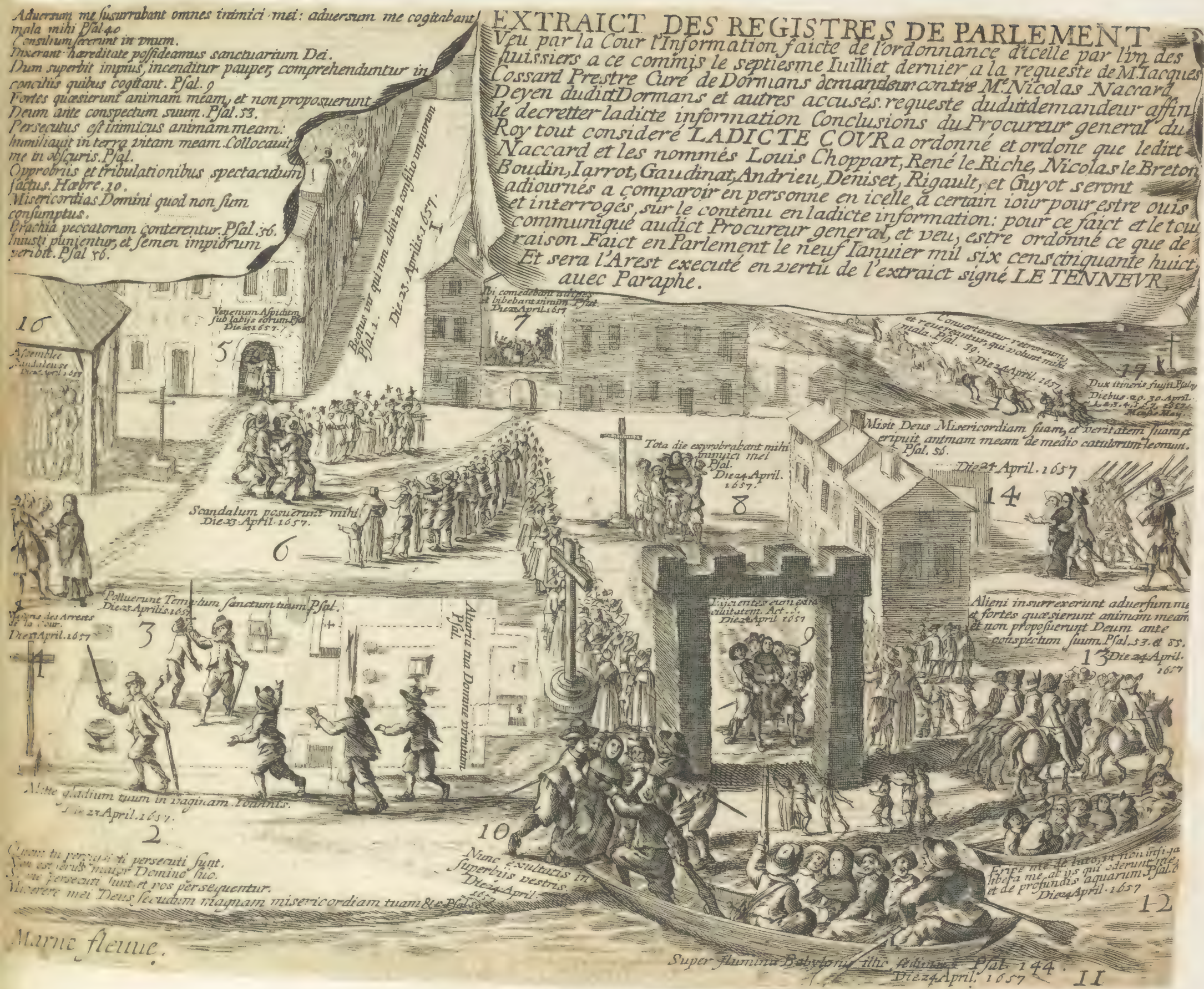
LA PRISE DE SAINT VENANT ET DE MARDIK,
AVEC LA LEVÉE DU SIÈGE D'ARDRES.

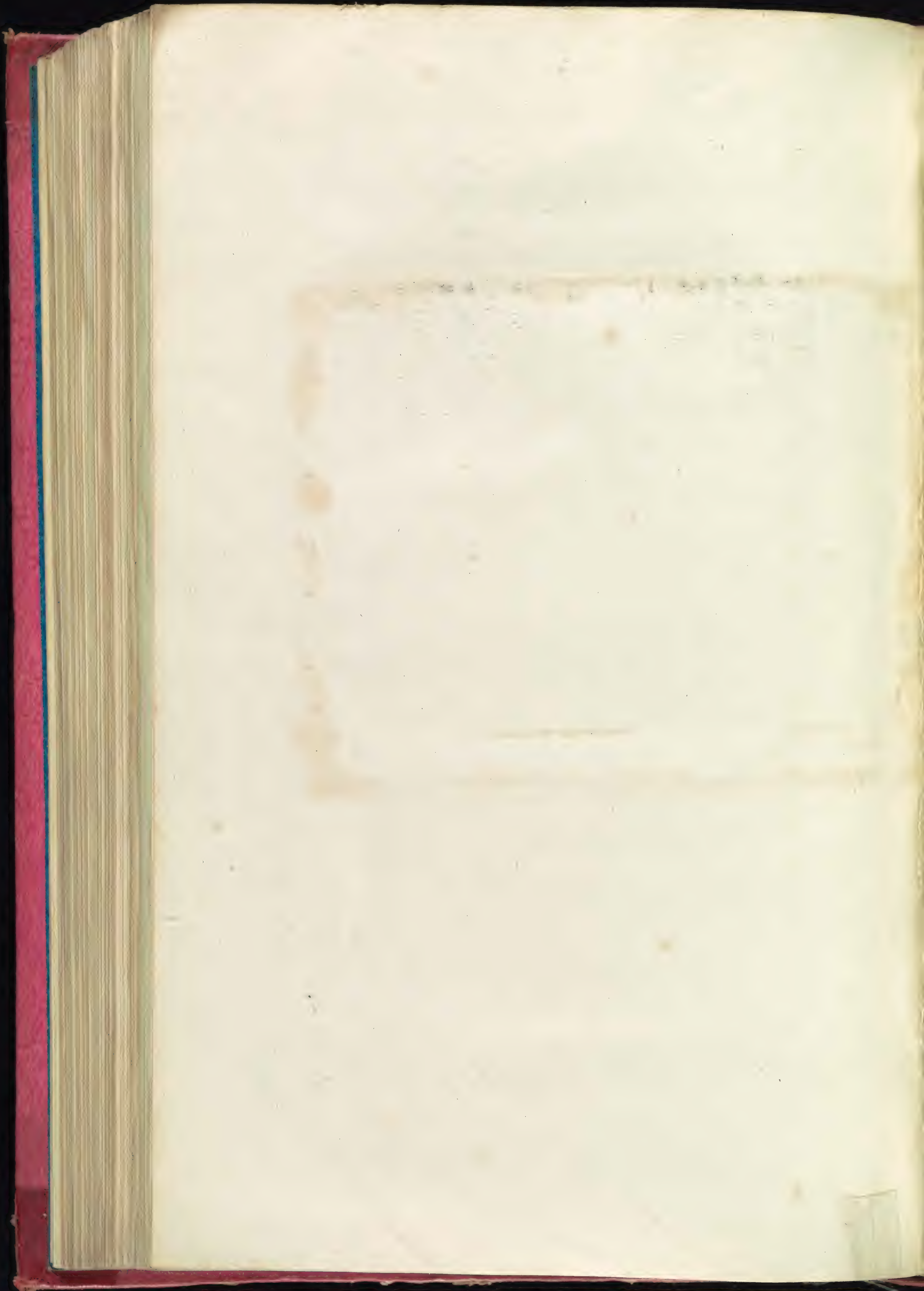
APRÈS que le Roy eut pris Montmedy, il laissa le commandement de son armée au mareschal de Turenne, qui alla mettre le siège devant Saint Venant en Flandre. Les ennemis, pour faire diversion, assiégerent aussi Ardres en Picardie. Ils pressèrent si vivement leurs attaques, que cette ville alloit estre emportée, quand le mareschal de Turenne accourut à son secours. Il avoit pris Saint Venant le 28 d'Aoust, & dans le moment même il estoit venu camper auprès d'Ardres, à la veüe de l'armée ennemie. Les Espagnols, sans attendre qu'on les forçast dans leurs lignes, se retirèrent, & laissèrent les François maîtres de la campagne. Le mareschal, après avoir fait rafraîchir ses troupes, alla attaquer le fort de Mardik, que les ennemis avoient repris en 1646. Ce fort si fameux par la longue résistance qu'il avoit faite alors, ne tint que quatre jours, & se rendit le 3 d'Octobre.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la France tenant d'une main une épée nue & de l'autre un bouclier, pour marquer qu'elle s'est également signalée par l'attaque & par la défense. La légende, FINES DEFENSI ET PROPAGATI, signifie *les frontières défendues & reculées*. L'exergue, ARDA OBSIDIONE LIBERATA ET FANO S.^{TI} VENANTII AC MARDICO CAPTIS M. DC. LVII. *Ardres secouru, S.^t Venant & Mardik pris en 1657.*











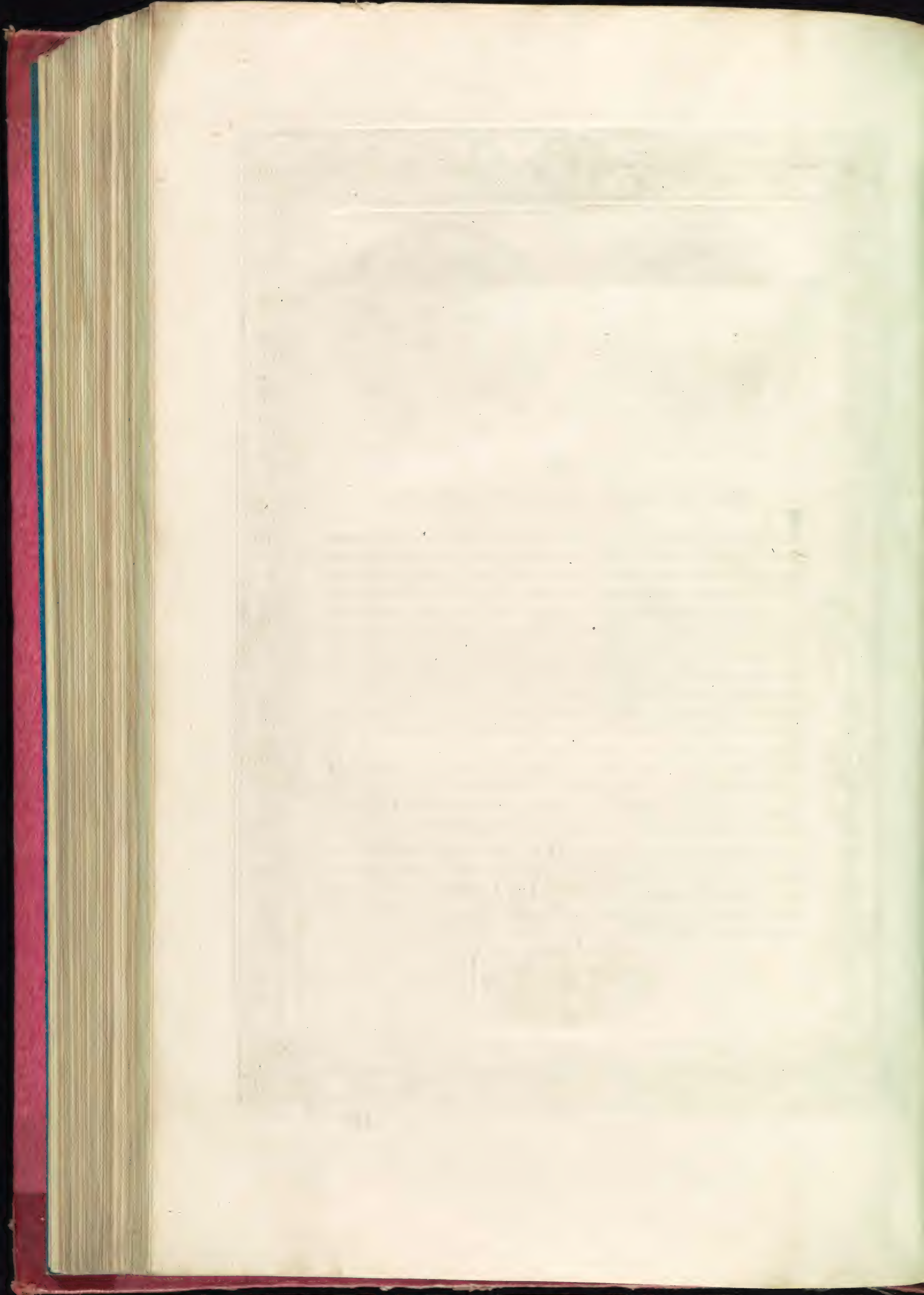
1658.

LA BATAILLE DES DUNES.

LES Espagnols avoient repris Dunkerque en 1652 durant les troubles de la France; mais le succès des dernières campagnes avoit mis les François en estat de leur enlever une seconde fois cette place. Le mareschal de Turenne l'investit vers la fin du mois de May. Il y avoit déjà huit jours que la tranchée estoit ouverte, quand les ennemis au nombre de vingt mille hommes, commandez par des chefs de la plus haute réputation, entreprirent de faire lever le siège, & vinrent camper sur les Dunes, à trois quarts de lieüe de l'armée Françoisse. Le mareschal ne crut pas devoir les attendre dans ses lignes. Après avoir asseuré les postes de la tranchée, il marcha en bataille aux ennemis le 14 de Juin à la pointe du jour. Il ne leur donna pas le temps de faire avancer leur canon, il les ébranla avec le sien, il les chargea tout à coup, & si à propos, qu'il les fit plier dès le premier choc. Leur aile gauche soustenue du nom & de la valeur de celuy qui la commandoit, se rallia, & revint plusieurs fois à la charge, mais elle prit enfin la fuite : presque toute l'infanterie Espagnole fut taillée en pieces, & on fit plus de trois mille prisonniers.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire tenant d'une main une palme, & de l'autre un long javelot, marche sur des ennemis terrassez. La légende & l'exergue, HISPANIS CÆSIS AD DUNKERCAM XIV. JUNII M. DC. LVIII. signifient *les Espagnols défaits près de Dunkerque le 14. de Juin 1658.*





97 1/1



XIV REX CHR

ERCA ITERUM

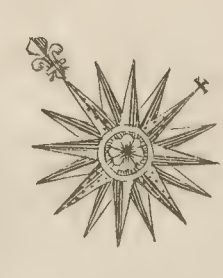
1/10

1658

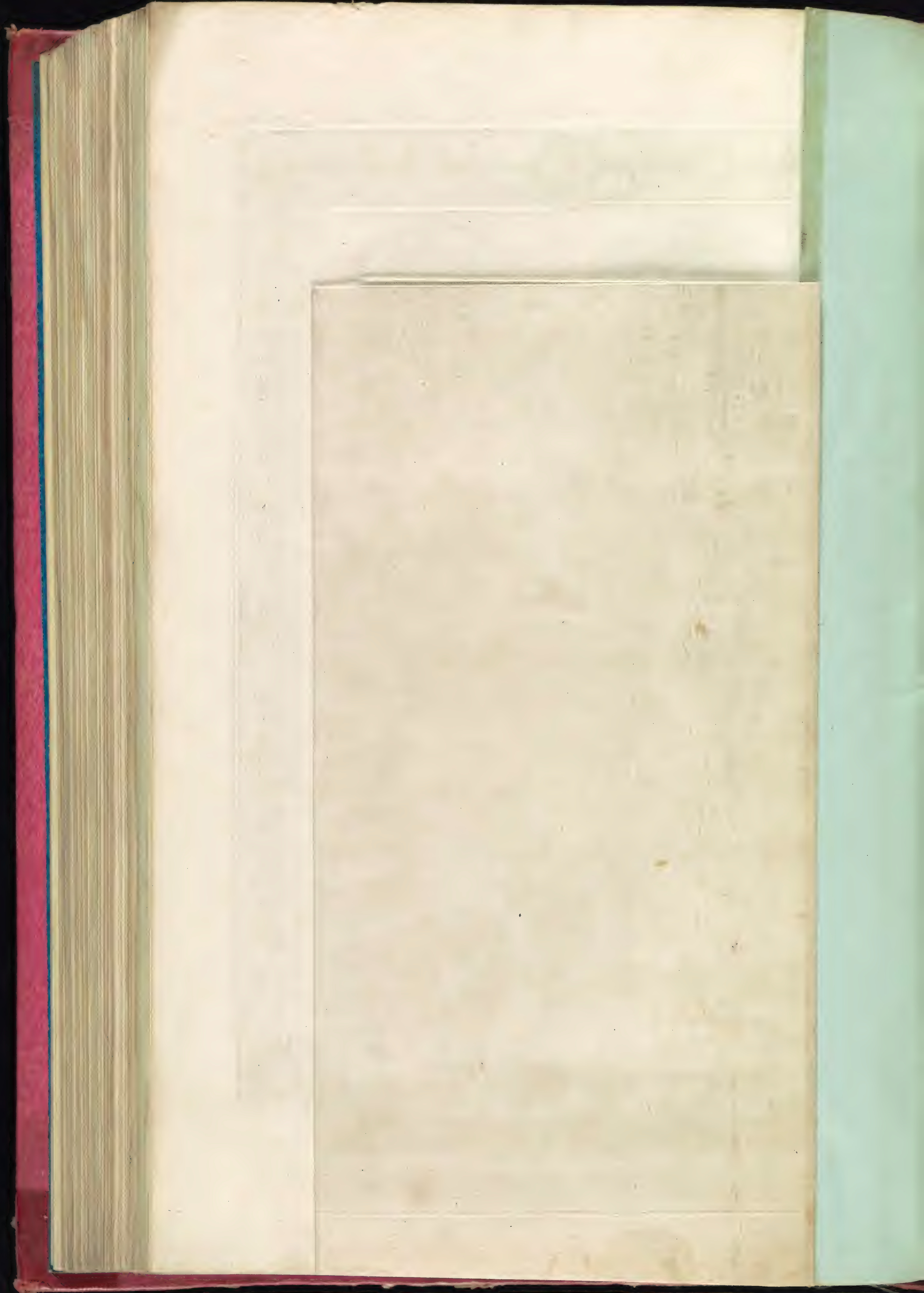
14 juin

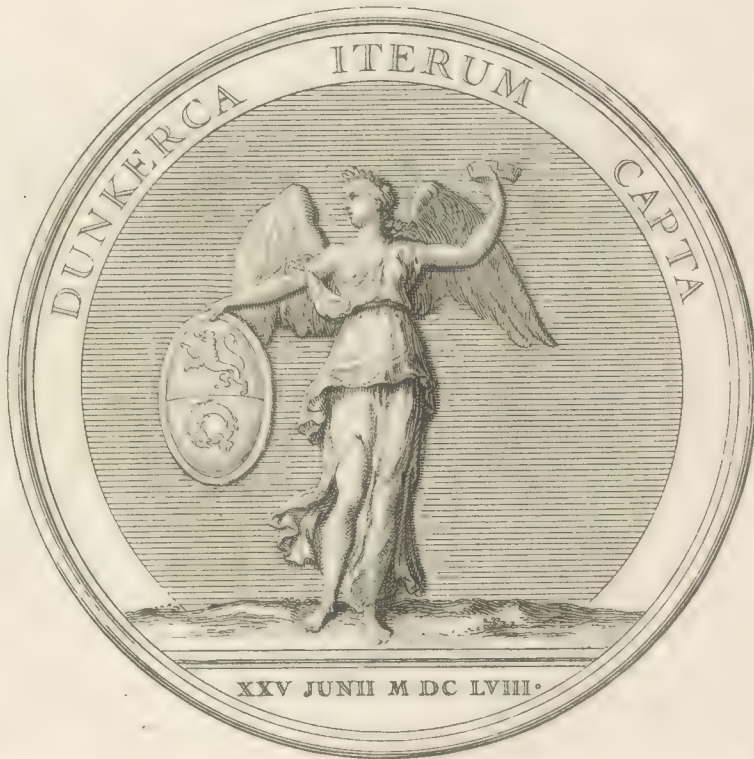


TABLE Bataille.		POUR LA Aisle
A. le Vicomte de Turenne General.		L. le Marquis de Crequi
B. le S ^r de Gadaigne, Lieutenant General commandant l'Infanterie de la premiere ligne.		M. le Marquis de Beuvron
C. le Comte de Soisson, a la teste des Gardes Suisses.		N. le S ^r de Gassion
D. le Duc de Bouillon, a la teste du 2 ^e Bataillon de Turenne.		O. le S ^r de Foy
E. le Comte d'Albion, a la teste du 3 ^e Bataillon de Turenne.		P. le S ^r de Foy
F. Milord Lockart, commandant les Anglois.		Q. le Marquis de Hannon
G. le Sieur de la Salle, commandant la Gendarmerie.		R. le S ^r d'Egmont
H. le Marquis de Bellefonds, Lieutenant General commandant l'Infanterie de la Seconde Ligne.		S. le S ^r de Rochepere
I. le Duc de Richelieu, commandant le corps de reserve.		
K. Pelotons.		



de la seconde Ligne .
rt :
ure .





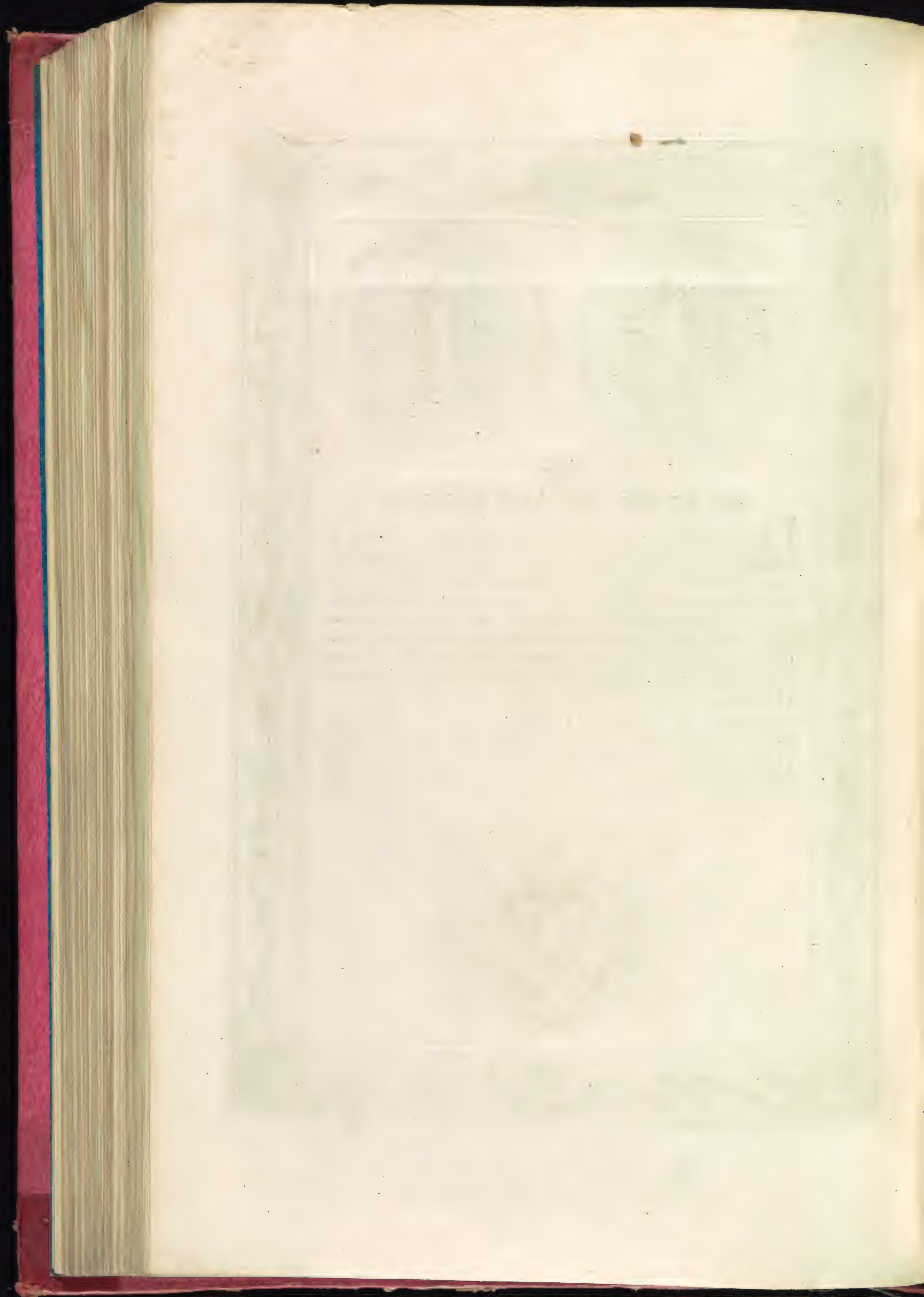
1658.

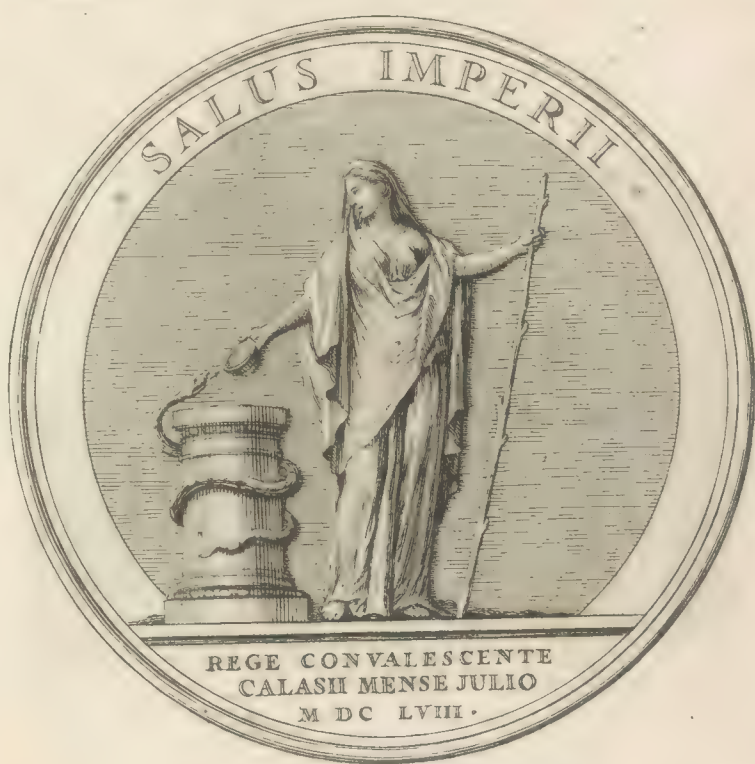
LA PRISE DE DUNKERQUE.

DUNKERQUE n'avoit plus de secours à esperer, ni du costé de la terre, parce que les Espagnols venoient d'estre battus sans ressource; ni du costé de la mer, parce que les Anglois, alliez de la France, bloquoient le port avec une forte escadre. Cependant les assiégés ne laissèrent pas de se défendre encore avec fermeté. Leur courage estoit principalement soustenu par la confiance qu'ils avoient au marquis de Leyde leur gouverneur, qui s'estoit déjà distingué au siège de 1646. Mais cet officier ayant esté tué, & tous les dehors emportez, la place se rendit le 25 de Juin.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire y tient d'une main un bouclier aux armes de Dunkerque, & de l'autre une couronne murale. La légende & l'exergue, DUNKERCA ITERUM CAPTA XXV. JUNII M. DC. LVIII. signifient *Dunkerque prise pour la seconde fois le 25 de Juin 1658.*







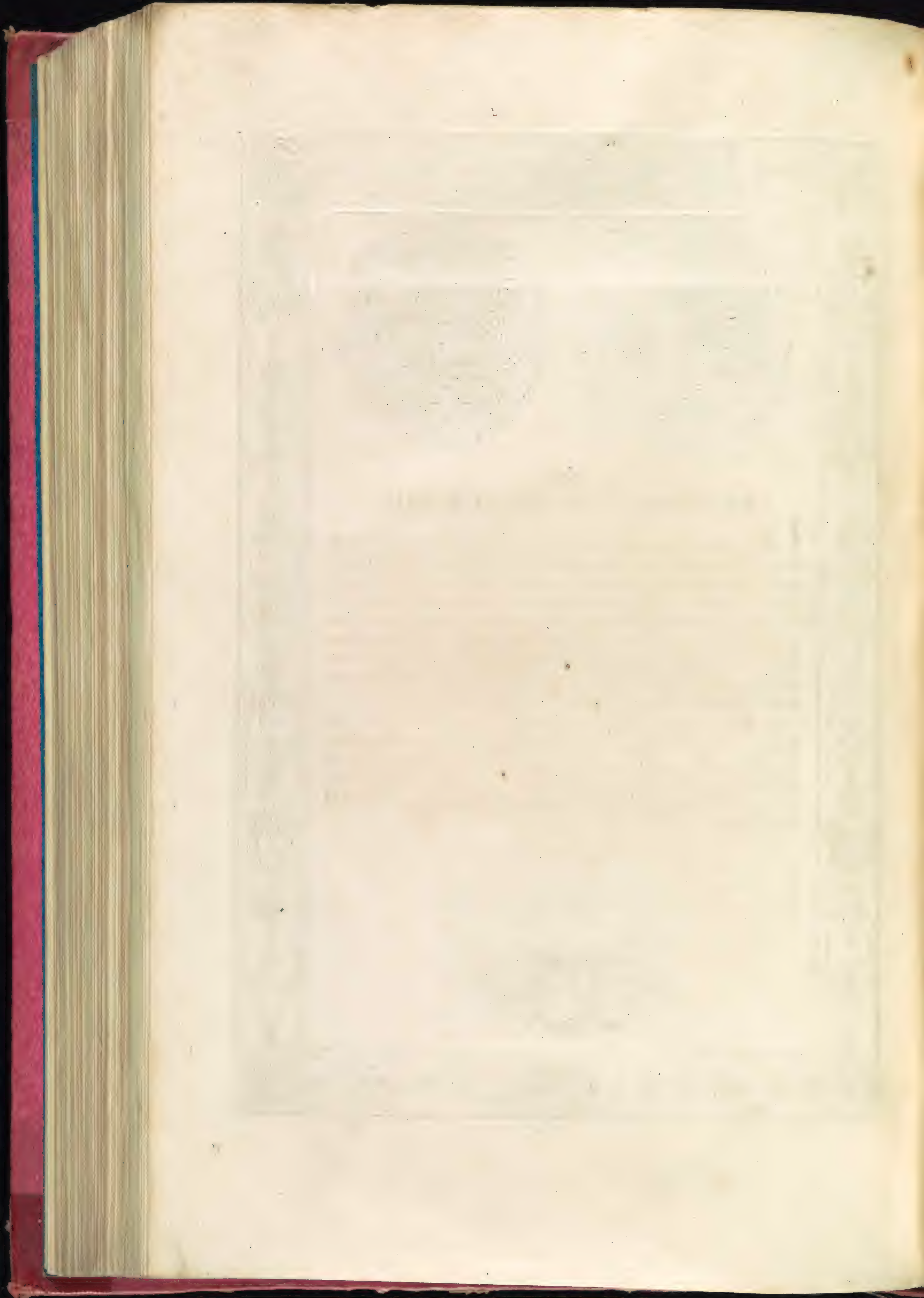
1658.

LA GUERISON DU ROY A CALAIS.

LE Roy, après avoir visité les fortifications de Dunkerque, se rendit le 29 de Juin devant Bergues pour en faire le siège; mais s'estant trouvé indisposé il revint à Mardik, & passa ensuite à Calais. Là il fut attaqué le 1 de Juillet d'une fièvre continue; & la violence du mal le mit en peu de temps dans un péril éminent. On employa les remèdes les plus prompts & les plus efficaces, & on implora en même temps le secours du ciel pour une santé si précieuse à l'Estat. Les vœux de la France furent exaucez, & elle se vit heureusement délivrée de l'extrême danger qu'elle avoit couru en la personne de son jeune Roy.

C'est le sujet de cette médaille. La Santé y est représentée à l'antique, sous la figure d'une femme près d'un autel entouré d'un serpent. La légende, SALUS IMPERII, & l'exergue, REGE CONVALESCENTE CALASII MENSE JULIO M. DC. LVIII. signifient que *le rétablissement de la santé du Roy à Calais, au mois de Juillet 1658. a esté le salut de la France.*







1658.

SUITE DES CONQUESTES EN FLANDRE.

ON ne donna que trois jours aux troupes pour se rafraîchir après la prise de Dunkerque. Dès le 28 de Juin, le mareschal de Turenne se mit en mouvement pour de nouvelles conquestes. Il se rendit maître de Bergues le 1 de Juillet, de Furnes le 3, & de Dixmude le 7. Le mareschal de la Ferté assiégea presque en même temps Gravelines, que les Espagnols avoient repris en 1652, & l'obligea de capituler le 28 d'Aoust. Le mareschal de Turenne, qui avoit esté occupé à couvrir le siège, se faisit aussitost après du chasteau de Gavre sur l'Escauld; attaqua Oudenarde, qu'il força en deux jours; défit un corps de trois mille hommes que commandoit le prince de Ligne; & s'assura de Menin. De là il marcha à Ypres, que les ennemis avoient aussi repris. Il réduisit cette place en quatre jours de tranchée ouverte, & il y entra le 26 de Septembre. Le 29 du même mois il fit occuper le chasteau de Comines: Enfin le 28 d'Octobre il s'empara de Gramont & de Ninove; ainsi tout le pays d'entre la Lys, l'Yper, & l'Escauld fut soumis en moins de quatre mois.

C'est le sujet de cette médaille. Bellone dans un char, que ses courriers traînent rapidement, voit autour d'elle trois fleuves abbattus. La légende & l'exergue, VICTORIARUM IMPETUS AD SCALDIM, LYSAM ET YPERAM M. DC. LVIII. signifient *la rapidité des conquestes du Roy sur l'Escauld, la Lys & l'Yper en 1658.*





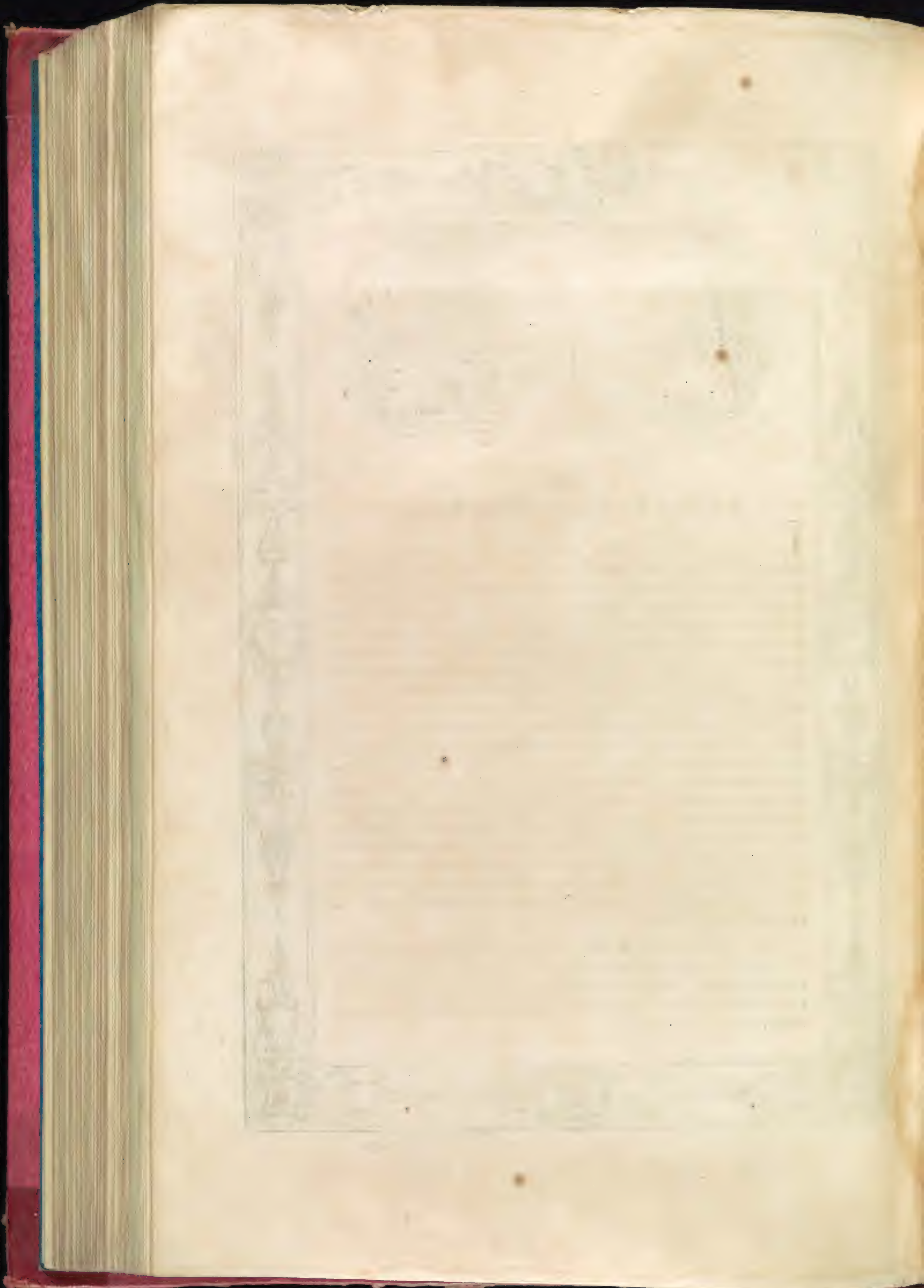


1658.

LA CAMPAGNE D'ITALIE.

LA Fortune, qui estoit si favorable aux François en Flandre, ne le leur fut pas moins en Italie. Le duc de Modène, à la teste de l'armée du Roy, s'empara de Castel-Léon le 10 de Juillet; le 14 il se rendit maistre de Cassano sur l'Adda, & le mesme jour il passa cette rivière à la veüe des ennemis retranchez sur l'autre bord. Les Espagnols prirent l'épouvante; ils se retirèrent en desordre, & leur arriere-garde fut défaite. Le marquis de Pianezze & le marquis Ville, généraux du duc de Savoye allié de la France, profitèrent de cette conjoncture pour attaquer la ville de Trin, que l'armée Espagnole avoit reprise depuis quelque temps. La nuit du 20 au 21 ils y donnèrent un si rude assaut, que le gouverneur hors d'estat d'en soutenir un second, se rendit le lendemain. Ils allèrent ensuite joindre le duc de Modène, qui après une longue marche au travers du Milanois, passa le Tésin, & assiégea Mortare. La place se défendit pendant seize jours, & capitula enfin le 22 d'Aoust. Le comte de Fuensaldagne gouverneur du Milanois, fut repoussé deux fois de devant Valence; Enfin le duc de Navailles qui prit le commandement de l'armée Françoisse, après la mort du duc de Modène, fit des courses jusqu'aux portes de Pavie & de Milan, mit tout le pays sous contribution, & acheva de rendre cette campagne l'une des plus glorieuses que les François eussent encore faites en Italie.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la Renommée soutenant d'une main sa trompette qu'elle embouche, & portant de l'autre une couronne murale. La légende & l'exergue, RES IN ITALIA FELICITER GESTÆ M. DC. LVIII. signifient *les avantages remportez en Italie, en 1658.*





1659.

LES CONFÉRENCES POUR LA PAIX DES PYRÉNÉES.

Il y avoit près de vingt-cinq ans que la France & l'Espagne estoient en guerre, & les intérêts des deux nations paroissoient si opposez, que l'on n'avoit pû trouver aucun moyen de les concilier. Cependant le succès des dernières campagnes avoit tellement changé l'estat des choses, que les Espagnols se déterminèrent à envoyer au commencement de cette année don *Antonio* Pimentel en France, pour rentrer en négociation. On convint le 7 de May d'une suspension d'armes pour deux mois, & le 21 de Juin on la renouvela sans limitation de temps. Différents articles furent d'abord réglez; mais comme il restoit tousjours beaucoup d'obstacles à la paix, il fallut pour consommer un si grand ouvrage, que le cardinal Mazarin & don *Luis* de Haro, premiers ministres des deux couronnes, s'abouchassent eux-mêmes. Ils tinrent leurs conférences dans une isle que forme la rivière de Bidassoa, à une égale distance d'Andaye & de Fontarabie. Cet endroit limitrophe avoit esté choisi, pour ne donner aucun avantage à l'un ni à l'autre des deux partis; & l'on avoit basti au milieu un logement double, avec deux ponts de communication sur la rivière. Les ministres s'y rendirent pour la première fois le 13 d'Aoust; ils continuèrent de s'y assembler durant près de trois mois, & ne se séparèrent qu'après estre convenus de tous les articles.

C'est le sujet de cette médaille. La France & l'Espagne y sont représentées assises & comme s'entretenant devant le Temple de la Paix. La légende & l'exergue, CONCILIANDÆ PACI COLLOQUIUM AD BIDASSOAM M. DC. LIX. signifient les Conférences tenues pour la paix dans une isle de la rivière de Bidassoa, en 1659.



Desfontaines del

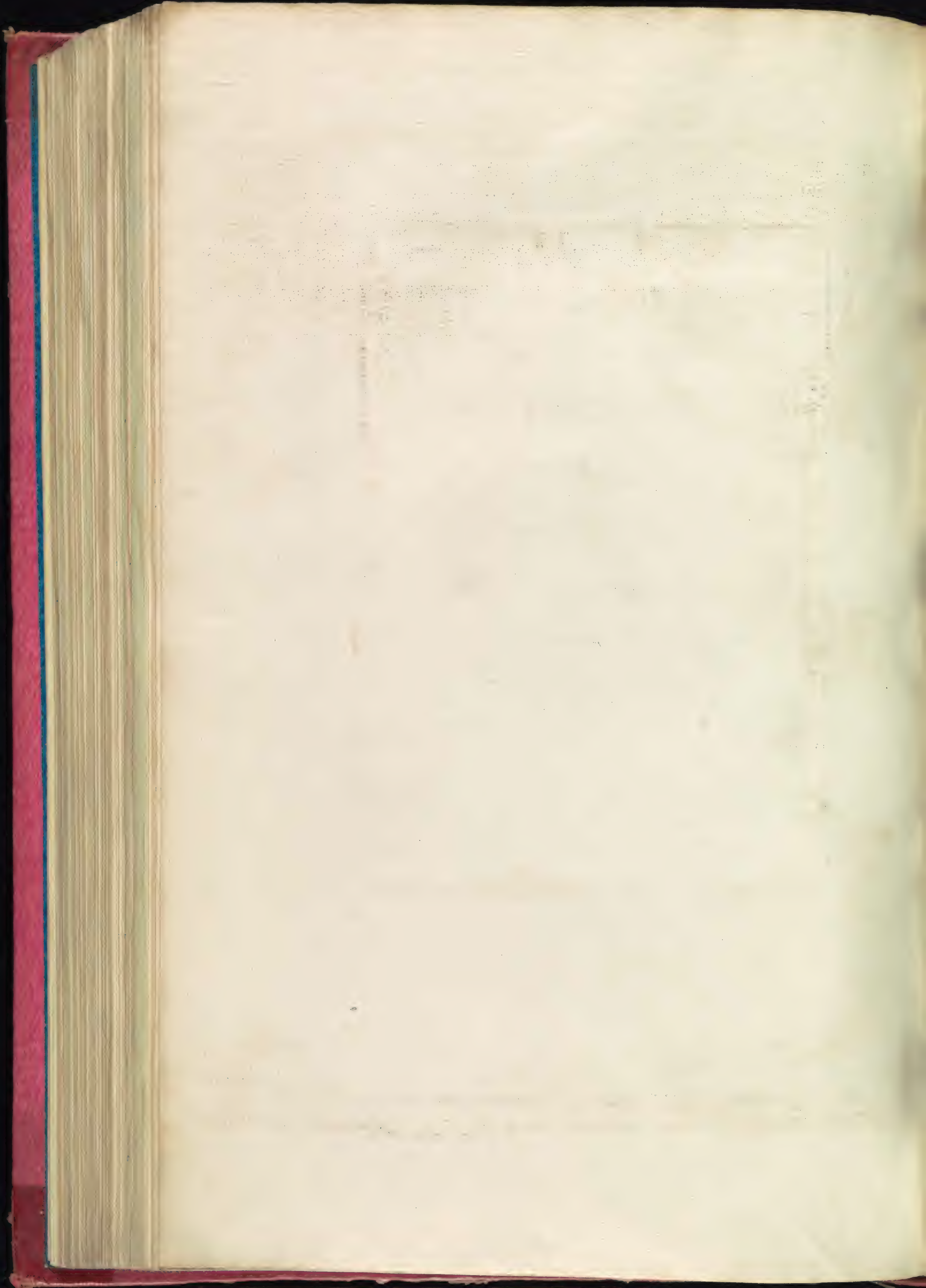
1790

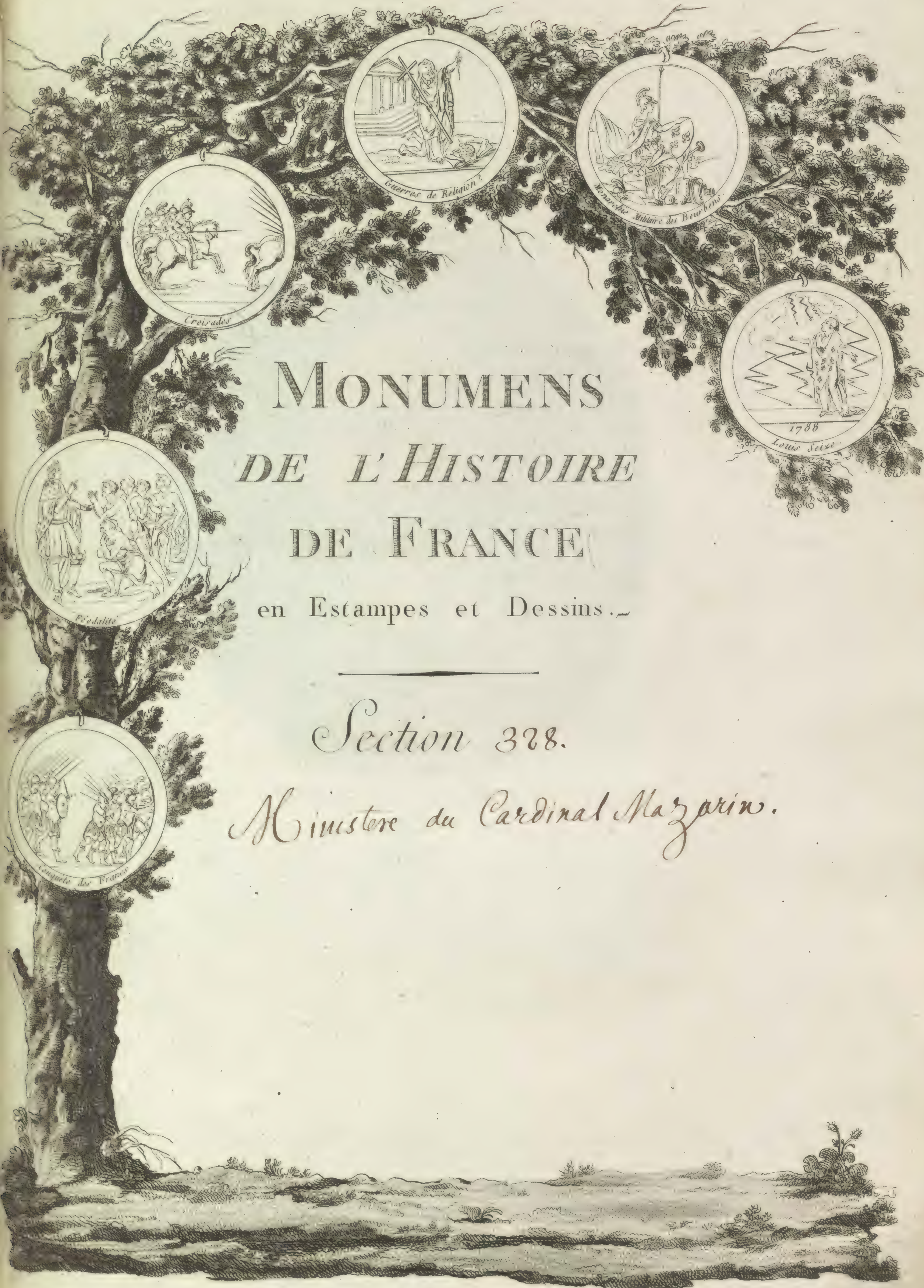
Morel sculp.

HUMANITÉ DE FABERT.

Abraham Fabert, né à Metz en 1599, montra, dès sa plus tendre jeunesse, un goût décidé pour le métier des armes. Il servit sous le Duc d'Epemon, et se distingua surtout en 1635. Il sauva l'armée Française à la retraite de Mayence (qui dura 13 jours), comparée par quelques écrivains à celle des dix mille de Xéophon. Sa valeur se manifesta avec éclat en Italie. Blessé à la cuisse en 1640 pendant le siège de Turin, il ne voulut jamais souffrir qu'on lui fit l'amputation, il ne faut pas mourir par pièces, dit-il à Turenne; la mort m'aura tout entier, ou elle n'aura rien. En 1642, au siège de Collioure, il facilita les approches de la place, en attaquant trois mille Espagnols postés sur une colline, en les chassant de ce poste et les forçant à rentrer dans la Ville. Il rendit des services importants, la même année, au siège de Perpignan. En 1652, il prit Stenai. On le récompensa en lui donnant le Gouvernement de Sedan, et le Bâton de Maréchal de France en 1658. Sa belle réponse au Cardinal Mazarin sur une proposition d'espionnage, prouve la noblesse de son désintéressement. Un grand Ministre comme vous, lui dit-il, doit avoir toute sorte de gens à son service; les uns doivent le servir par leurs bras, les autres par leurs rapports; trouvez bon que je sois dans la classe des premiers. Il mourut en 1662. Ce grand homme sacrifioit

tout au bien public. il croyoit qu'à la guerre aucune fonction n'étoit à dédaigner, surtout lorsque le bien du service l'exigeoit. Jamais les clameurs des Officiers ne purent le faire départir de cette idée. Aussi équitable que désintéressé, et généreux, il tint dans la discipline la plus exacte les troupes qui étoient en garnison dans son gouvernement de Sedan. Les habitants tentèrent inutilement, à plusieurs reprises, de lui faire accepter quelques marques de leur reconnaissance. Il se hazardèrent, pendant un voyage du Maréchal à la Cour, d'offrir à sa femme une belle tenture de tapisserie; mais elle refusa le présent, crainte de déplaire à son mari. Quelque temps après, Fabert apprit que ce meuble étoit à vendre, et que l'on n'en trouvoit pas le prix de l'acquisition. Ne voulant pas avoir causé une perte aux habitants de Sedan, il en envoya le prix, fit vendre la tapisserie, et ordonna d'en employer le produit aux frais des fortifications. Il ne se montra pas moins généreux envers des soldats des troupes de Galas, Général de l'Empereur, qui avoit pénétré en Champagne. Ces troupes ennemies y avoient commis beaucoup de désordres. On vouloit massacrer ceux qui étoient restés blessés ou mourans après la retraite forcée de Galas; mais Fabert leur sauva la vie, et se les attacha presque tous.

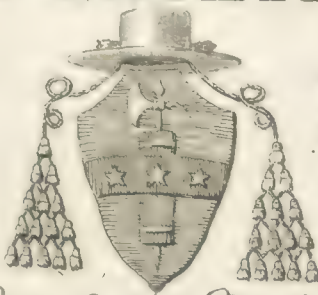






JULE MAZARIN,

Cardinal, Evêque de Metz,
Clement et de S.^t Vincent de la
Denis en France, de Chiny, de
Medard de Soissons, de S.^t



de Beauvais, de S.^t Martin de Laon, de S.^t Eaurin d'Evreux, de S.^t Michel en
l'Erm, de Moissac, &c. &c. né à Piscina dans l'Abruzze le 14 Juillet 1602 ;
mort à Vincennes le 9 Mars 1661.

Abbe de Saint Arnoul, de S.^t
même ville de Metz, de S.^t
S.^t Victor les-Marseille, de S.^t
Pierre de Corbie, de S.^t Lucien

106 119

estampes
relatives
au Ministère du
Cardinal Mazarin





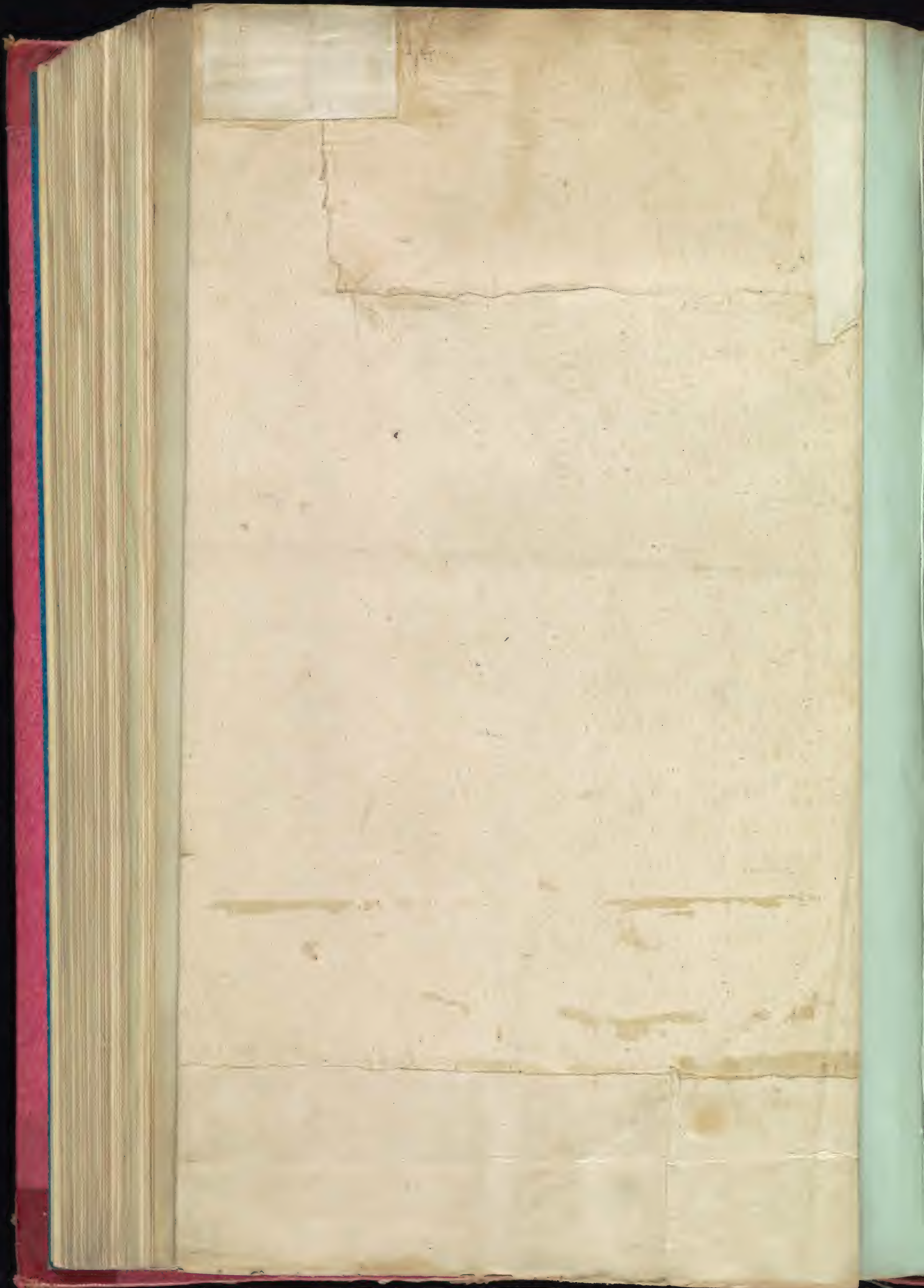
107 150



Nascentur pulchra Roma
nus origine Princeps
Imperium, cunctis fumen
qui terminet orbis
lulus a magno deductum
nomen fido

Toti nominis confusio
orbi





Ministère de
Nazarin





*Audite hæc Musæ! & MASARINVM ornate trophæi
 Hic VIR Hic est, quo nil Fibris, nil sequana vidit
 Grandius, in quem vnum belli paciꝛque recumbi
 Pondera; cui GNATOS LODOICVS & vltima iussu
 Deposuit moriens, nec enim plus nōrat in vllis
 Luminis & fidei; nam prouida cura futuri,
 Iudiciūque sagax, Mensque ignea purior astris
 Abdita fatorum penetrat, bellicę procellas*

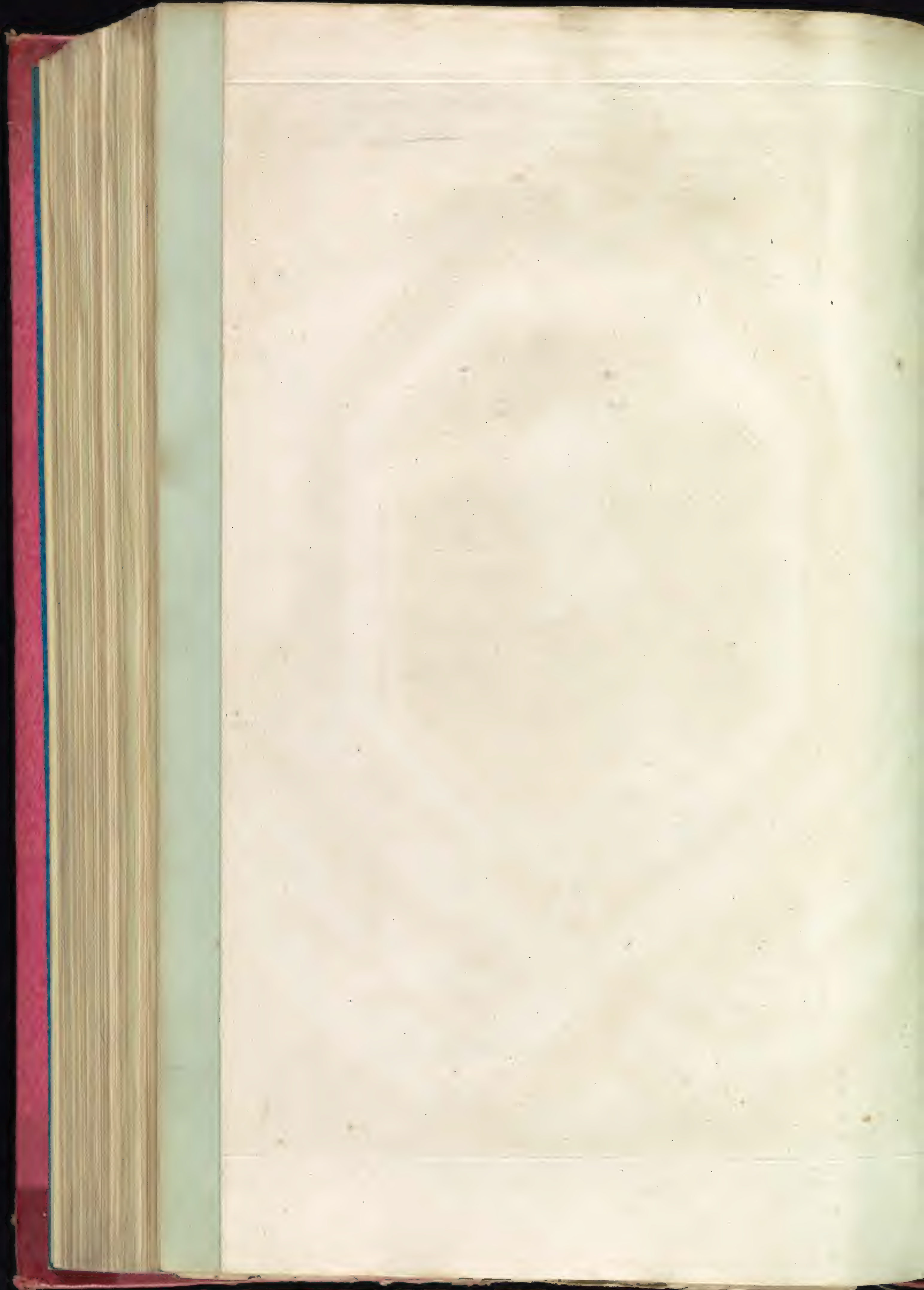


Vertit in Authores. Te vindice MAXIME IULI,
Fractus Iber, Belgæ domiti, penetratque Rheni
Lillora, & Austriaco rubuit bis sanguine tellus.
Francos consilio, Socios virtute tucrio.
Et PVER immensi per Te sedet Arbiter Orbis.
Perge ergo! & si fas rerum suspendere curas,
Respice LONGOLIVM certantem, et suscipe vota,
Quæ DVCE ME, æterni tibi fert in pignus honoris.





Nanteuil ad. Vivum del. et sculpsit. 1659.

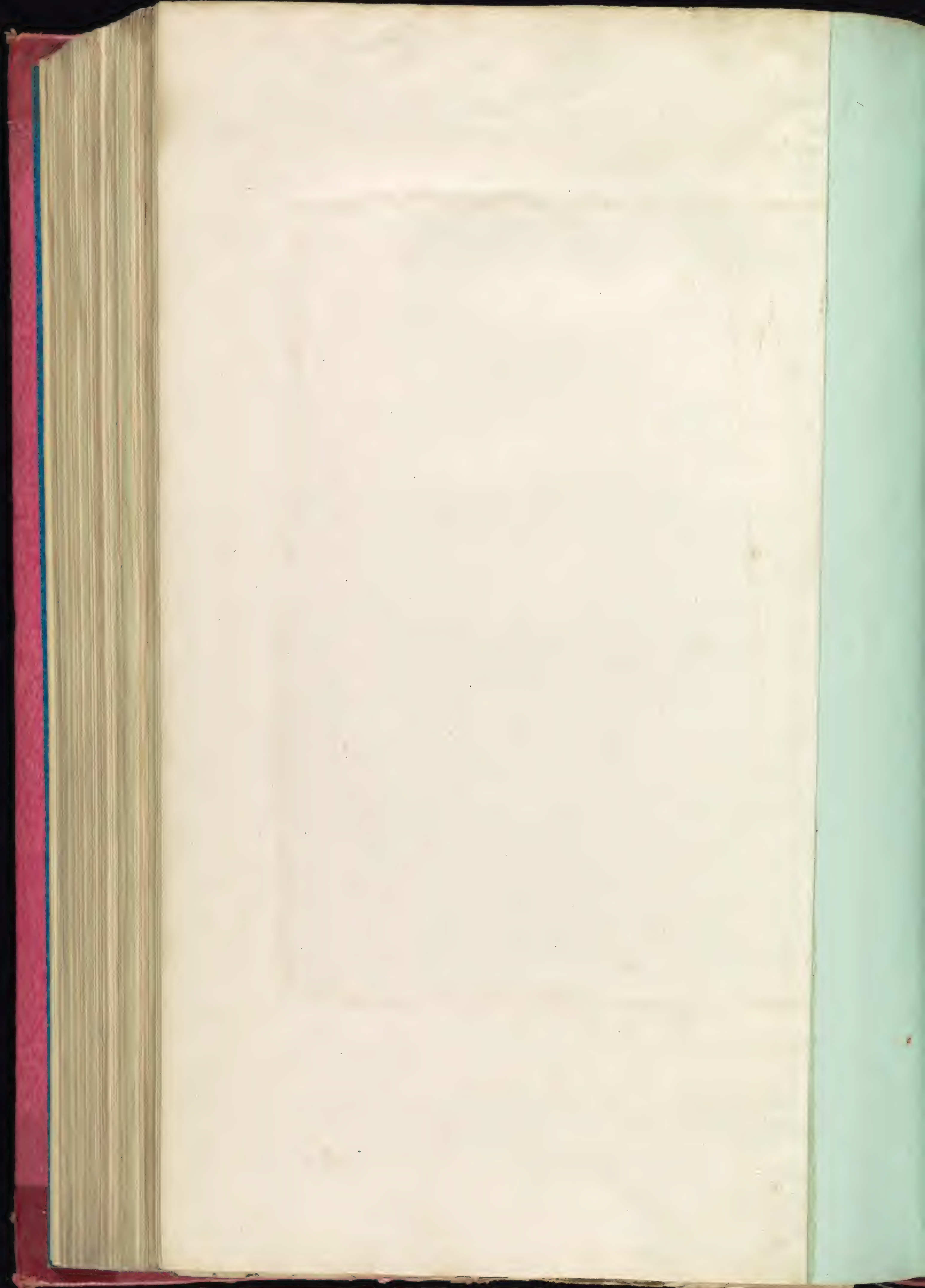


108 151



Greg. Huret, juven. et f. Cum Privilegio Regis.





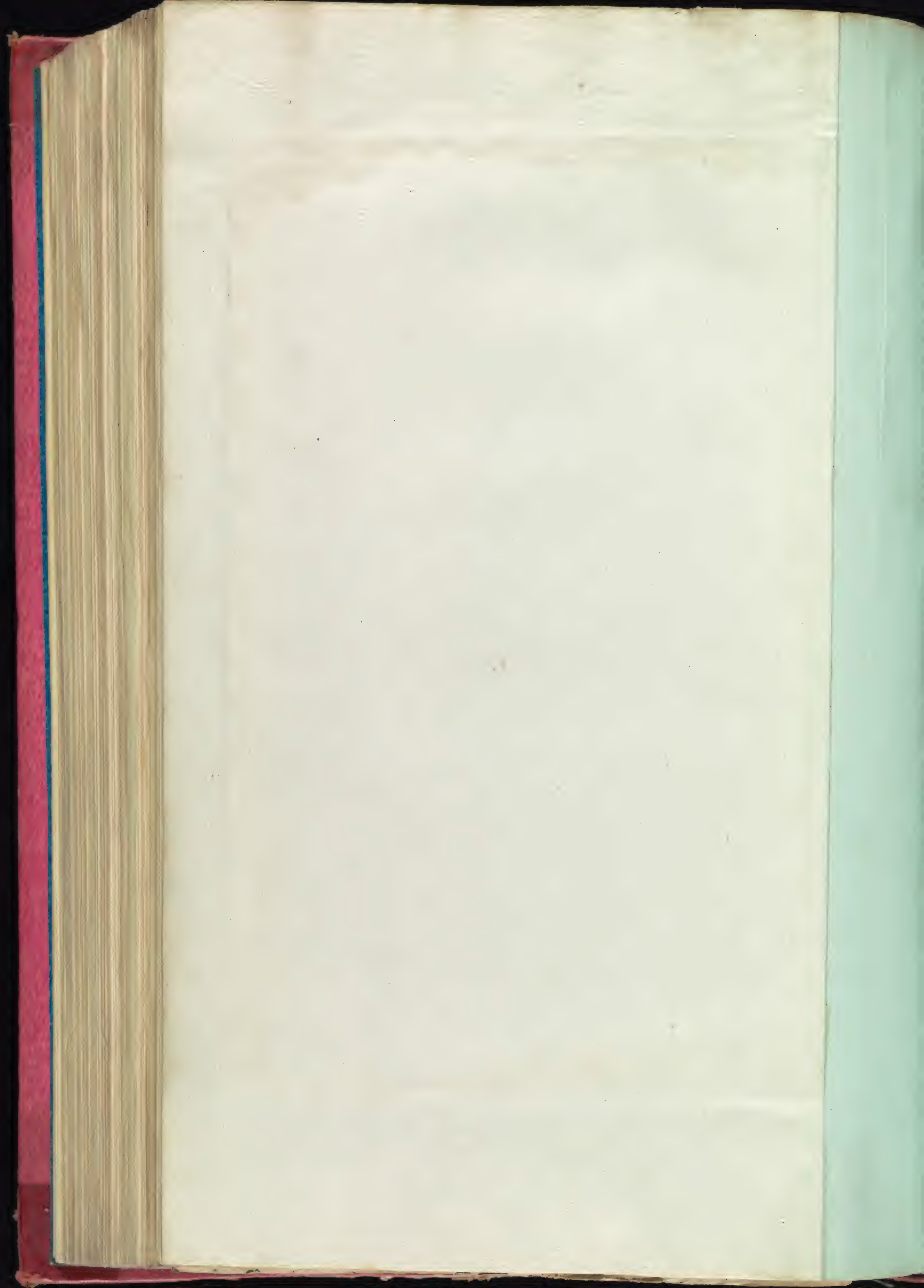
109 155



chute de la foudre



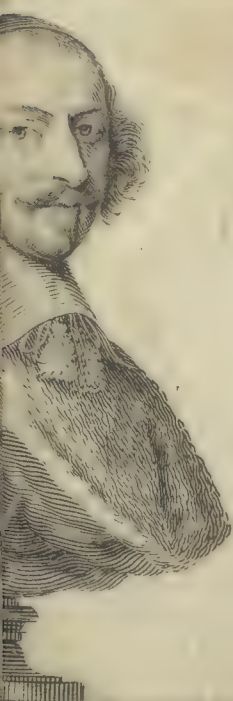
ministère de maharim ...



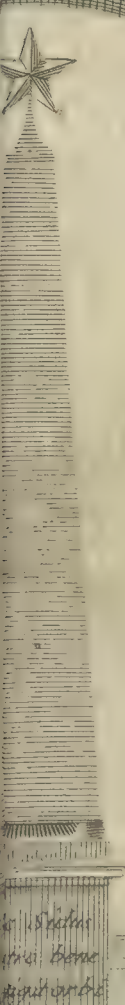
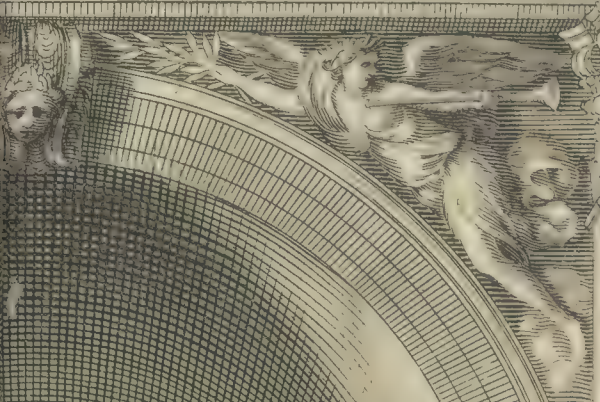
110 156



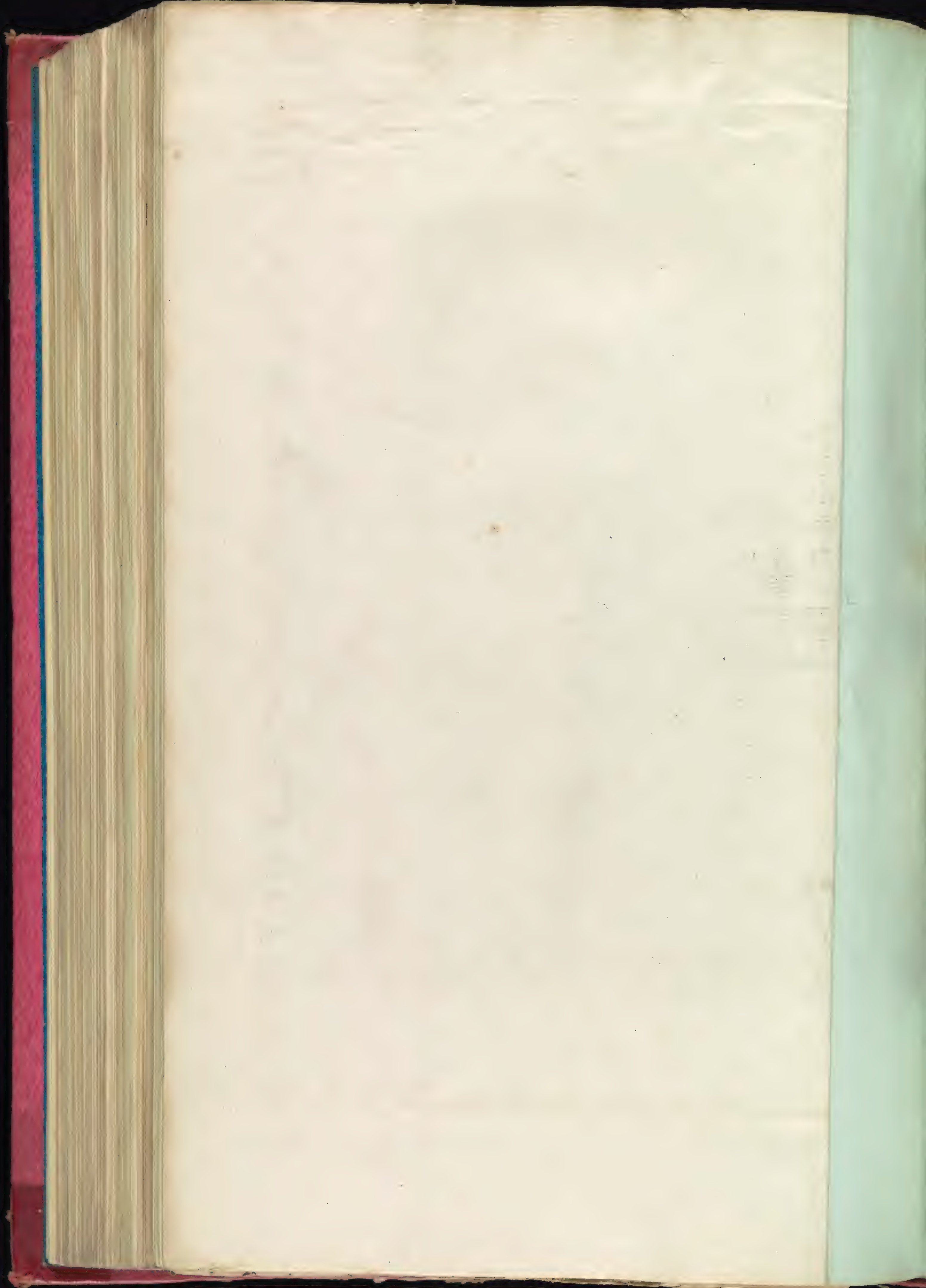
IVLIO. MAZARINO. S. R. E. CARD.
SVB. CHRISTIANISS. REGIB. LVDOV. IVSTO. ET L.
SEMPER. EMINENTI. SEMPER.
OB. PVLSOS. HOSTES. REGNI. FINIBV.
OB. RESTITVTVM. RETELL. FVSA.
OB. ADSERTVM. REGI. ATREBAT.
OB. VINDICATVM. SACERDOTALI. M.
OB. SERVATAM. CVNCTIS. ORDIN.
DVM. PACIS. OMNIVM. VOTIS. TOTIES. EXPETITÆ. C.
STEPH. CAMVS. SACR. CONS. ET. PLAR. LARGIT.



D. DVC. MEDVAN. FRANC. PARI.
LVD. ADEODATO. SVPREMO. REGNI. ADMINISTRO.
R. FORTI. SEMPER. INVICTO.
S. OB. PATRIAM. BELL. CIVIL. PVRGATAM.
ISQ. APERTO. MARTE. COPIAS. REBELLES.
VM. OB. EXPVGNATAM. VALENTIAM.
MVNERI. SPLENDOREM. PRISTINVM.
NIBVS. DIGNITATEM. SVAM.
CONSILIA. DIV. QVOD. IN. IPSO. EST. NON. DIFFERT.
T. COM. REG. ARCVM. TRIVM. INSIG. DICAUIT.



Secutus
Bona
Mortis







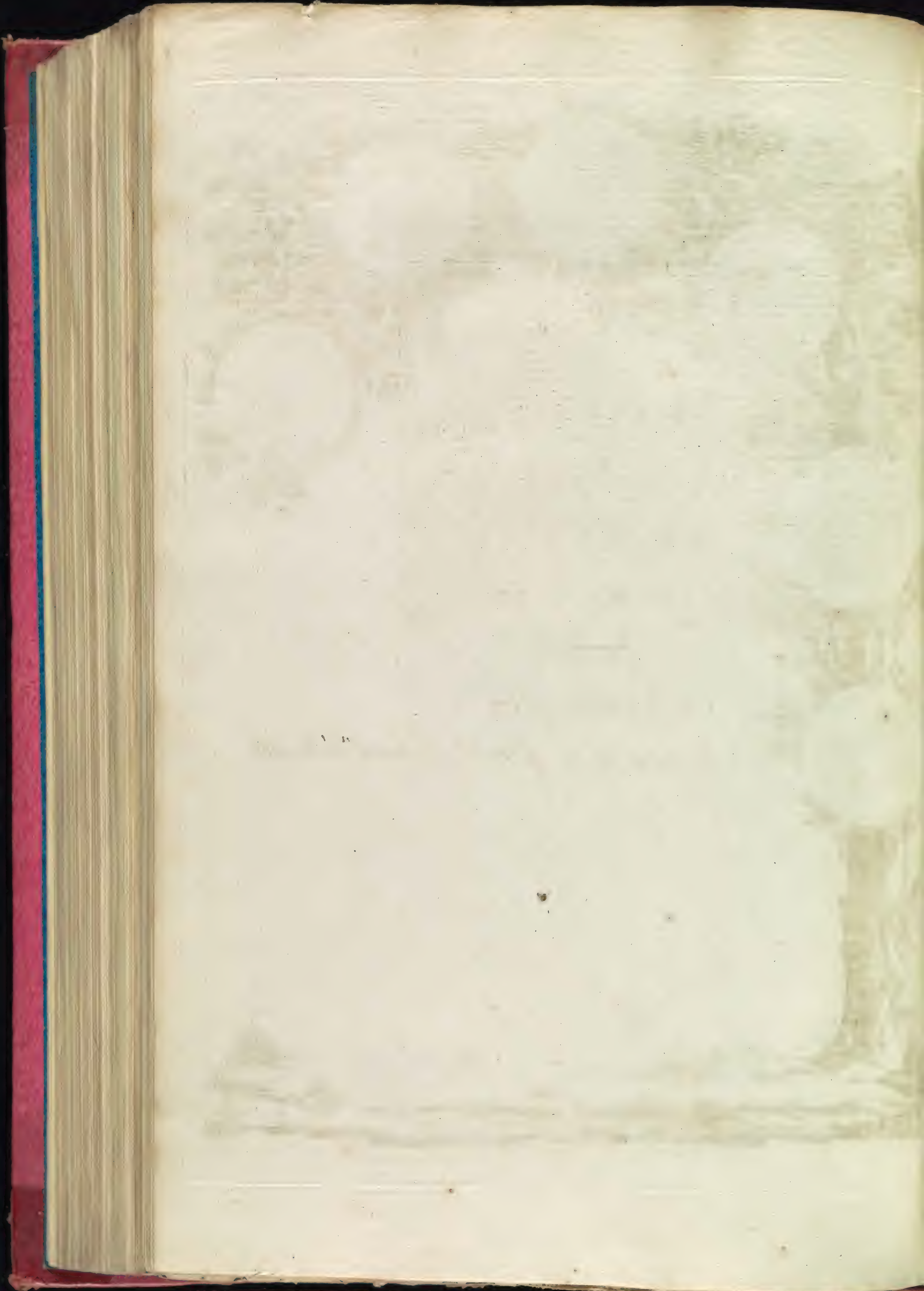
Combat de Fribourg
1648

Bataille de Nordlingen
1634

Louis de Bourbon Prince de Condé

Son cœur est plein d'un feu qui ne se peut éteindre
Et qui brûle toujours de l'amour de l'Etat.
Dans les plus grands périls il luit avec éclat
Il les cherche par tout & ne sçauoit les craindre







Dessinée par Del.

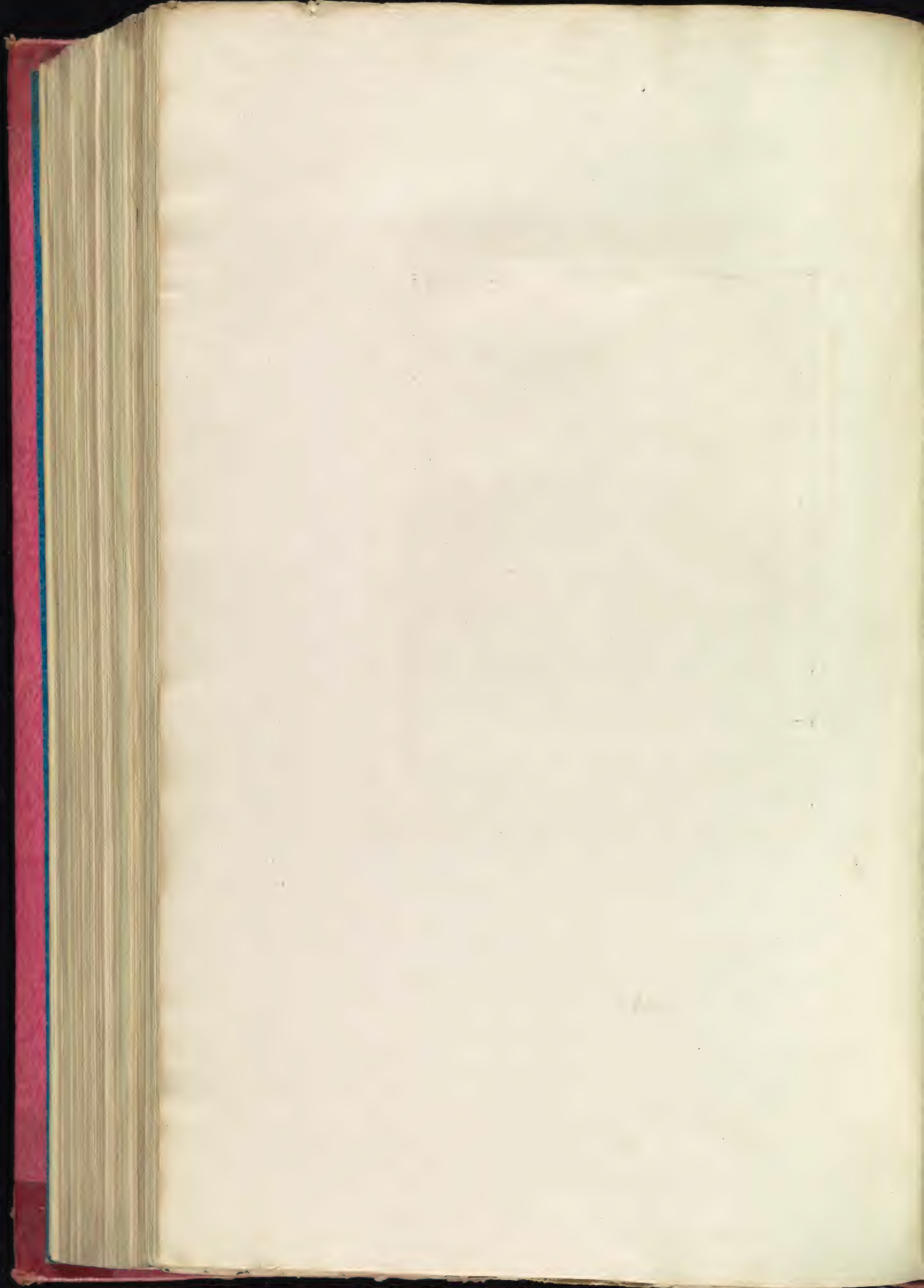
1792

Moret Sculp.

MOLÉ HARANGUE LE PEUPLE.

Matthieu Molé, né à Paris en 1584, entra, dès sa jeunesse, dans le Parlement, y fut reçu Conseiller en 1606, ensuite Président aux Enquêtes, puis Procureur-général. Le Magistrat que caractérisoient la vertu la plus austère et le courage le plus intrépide, montra dans sa place une âme inflexible aux faveurs et aux menaces des hommes puissans: il fut le protecteur des opprimés; il osa même lutter contre la tyrannie du Cardinal de Richelieu, qui, contraint de le respecter, le fit nommer Premier-Président du Parlement de Paris en 1640. Revêtu de cette nouvelle dignité, Molé fut moins touché de l'éclat qu'il en recevoit, que de l'étendue de ses obligations: tous les jours de sa vie furent marqués par des exercices de droiture et de probité: il se trouvoit heureux, parce qu'il étoit toujours utile, parce que ses devoirs étoient ses seuls plaisirs. Jeté, en 1648, au milieu des tumultes de la fronde et des dissensions civiles, il développa un héroïsme d'autant plus admirable, qu'il tenoit au fond de son caractère. La détention de Blancmenil et Broussel, membres du Parlement, que la Cour avoit fait arrêter, ayant causé une émeute populaire, Molé se rendit, à la tête du Parlement, au Palais-royal, vers la Régente, pour lui faire des représentations; mais il fut forcé de se retirer sans avoir rien obtenu, ce qui lui attira de la part du peuple une multitude d'outrages et d'imprécations; on l'arrêta, on le menaça, en lui disant:

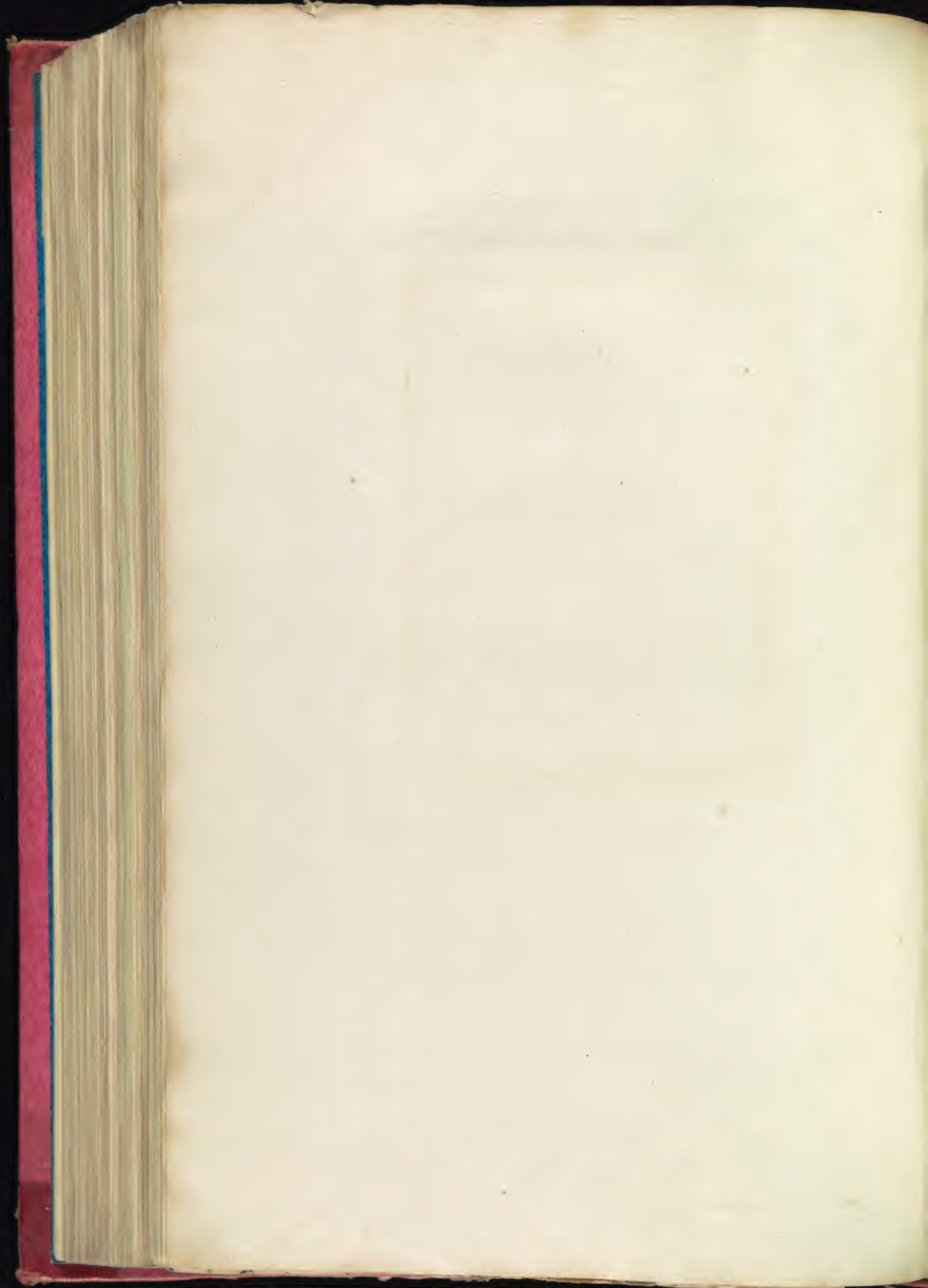
Retourne, traître, et si tu ne veux pas être massacré, ramène-nous Broussel. Le Premier-Président, inaccessible à la crainte, rentra au Palais-royal, exposa à la Reine la fureur du peuple, avec cette éloquence qui le distinguoit dans les grands périls, et triompha. Le Parlement, qui, avoit tremblé pour les jours de son Chef, lui envoya des députés pour le féliciter d'être sorti d'un aussi grand péril. Molé répondit froidement: Six pieds de terre feront toujours raison au plus grand homme du monde. Le peuple s'étant attroupé autour de sa maison, y porta le plus grand effroi: les domestiques en fermèrent les portes; mais Molé ordonna de les ouvrir, en disant: La maison d'un Premier-Président doit être ouverte à tout le monde. Puis il harangua le peuple et l'apaisa. Ses amis tremblent pour sa vie, le calme est dans son cœur: il y a loin, leur dit-il, de la pointe du poignard de l'assassin au cœur de l'homme juste. Le Magistrat soutint constamment ce grand caractère, et mérita le surnom de Caton. Son intrépidité fit dire au Cardinal de Retz: Si ce n'étoit pas un blasphème d'avancer que quelqu'un a été plus brave que le grand Condé, je dirois que c'est Matthieu Molé. Les sceaux lui furent donnés le 3 Avril 1651, retirés le 13 du même mois, et rendus le 9 7^{bre} suivant, et il mourut le 3 Janvier 1656.





De del.

De Machy, fil. sculp.





JACQUES DE CHASTENET
Marquis de puy Ségur
Minorité de Louis XIV

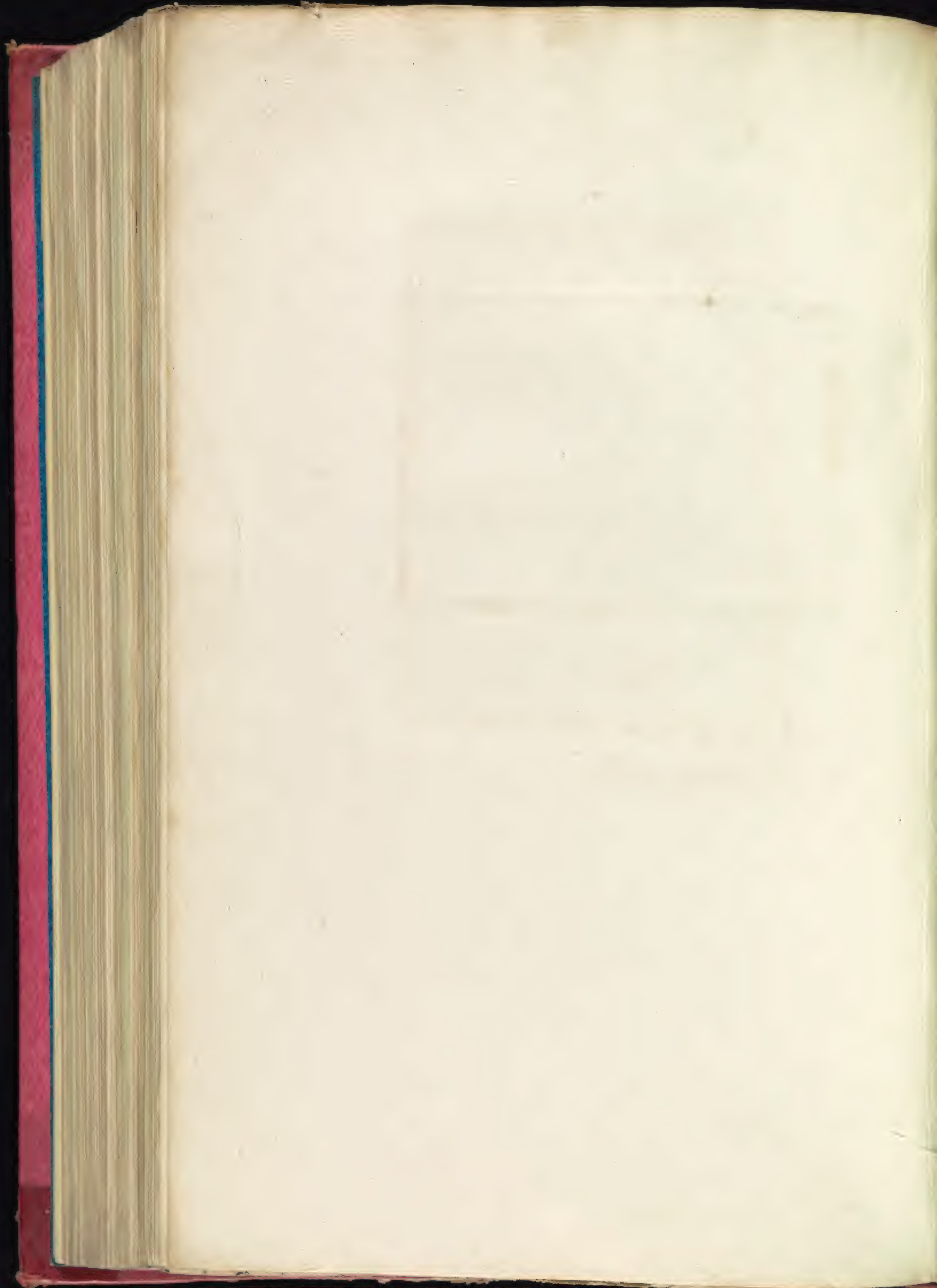
Conde' revotte Contre la Regente
 fit offrir par ledue d'Alboeuf au
 marquis de puysegur Cent mille
 elus si voulait s'attacher à son
 parti. Je suis français, dit-il,
 Je suis maître d'hotel du Roi &
 Lieutenant Colonel d'un des regimens:
 avec les titres puis je trahir le Roi
 de qui je les tiens ?

Handwritten text in a rectangular box, likely a list or index, with multiple columns of entries. The text is faint and difficult to read.



1650.

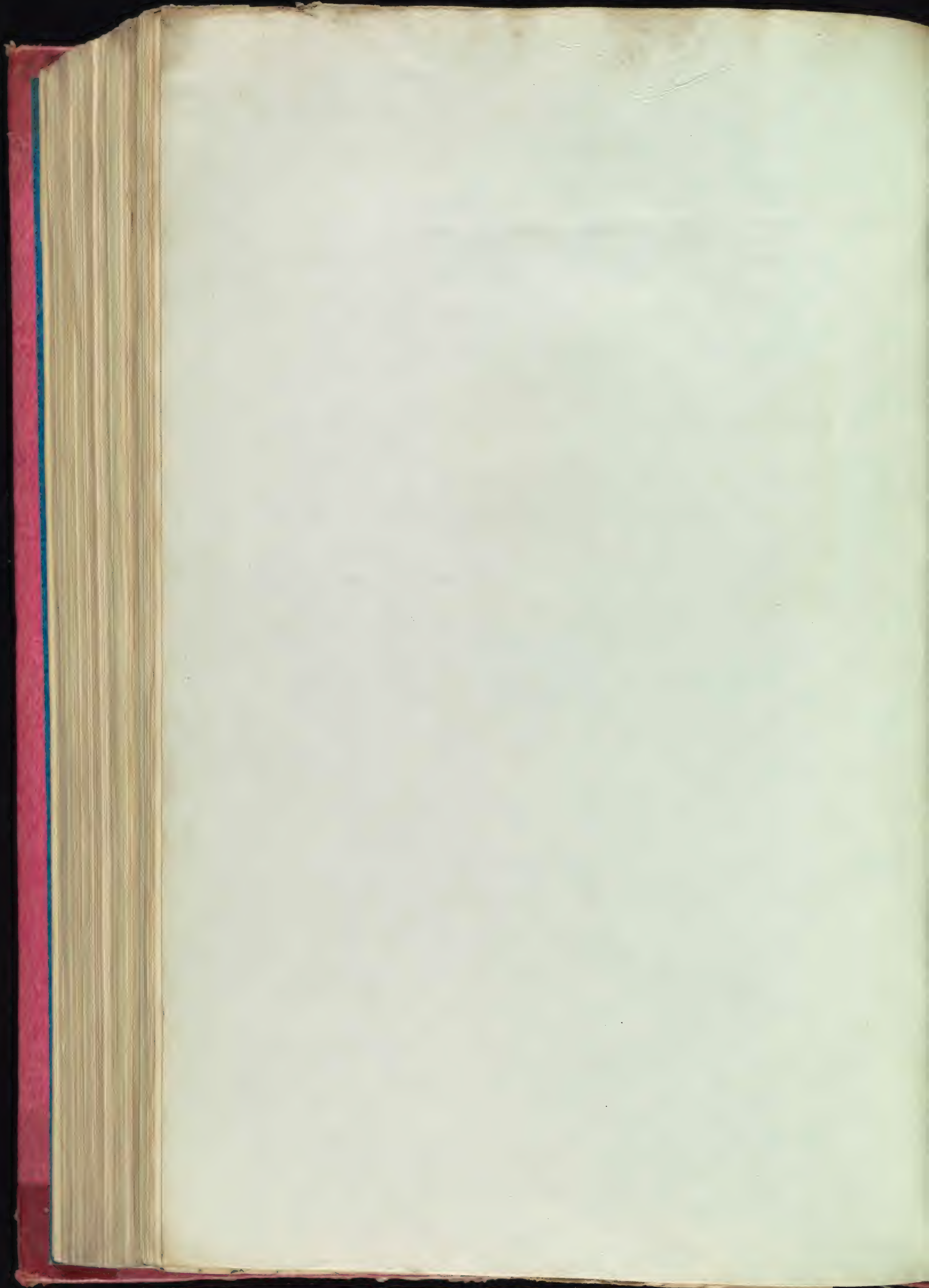
*Les princes de Condé, de Conti et le duc
de Longueville arrêtés.*





LA PRINCESSE DE CONDÉ

Année 1650





1652.

Combat de La Porte Saint
antoine à Paris.



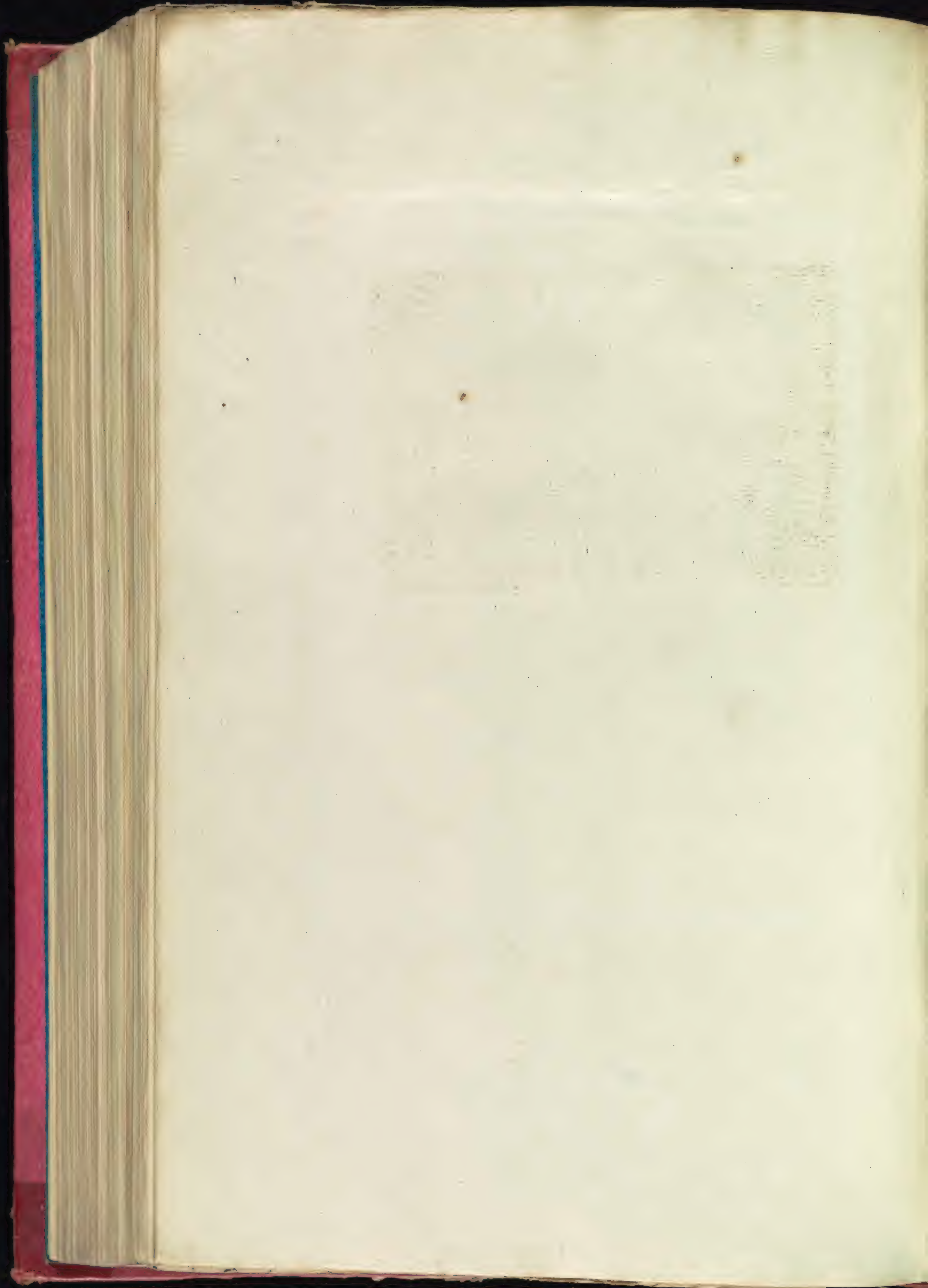
XIII.



Dessiné par le Jeune

TOM.V.

Gravé par David

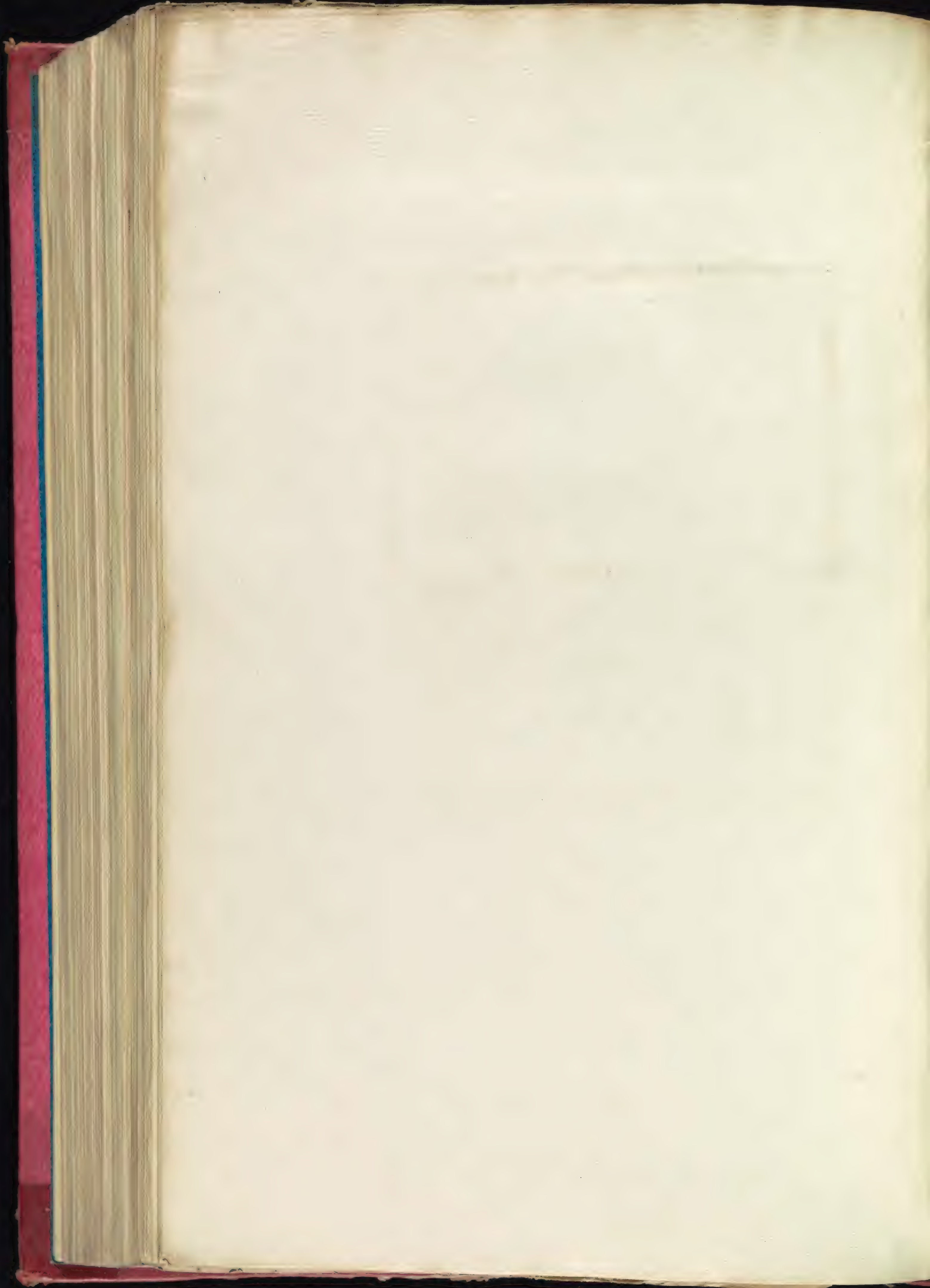


118 166



1652.

Prise de St Denis.





HENRI DE LA TOUR D'AUVERGNE
VICOMTE DE TURENNE

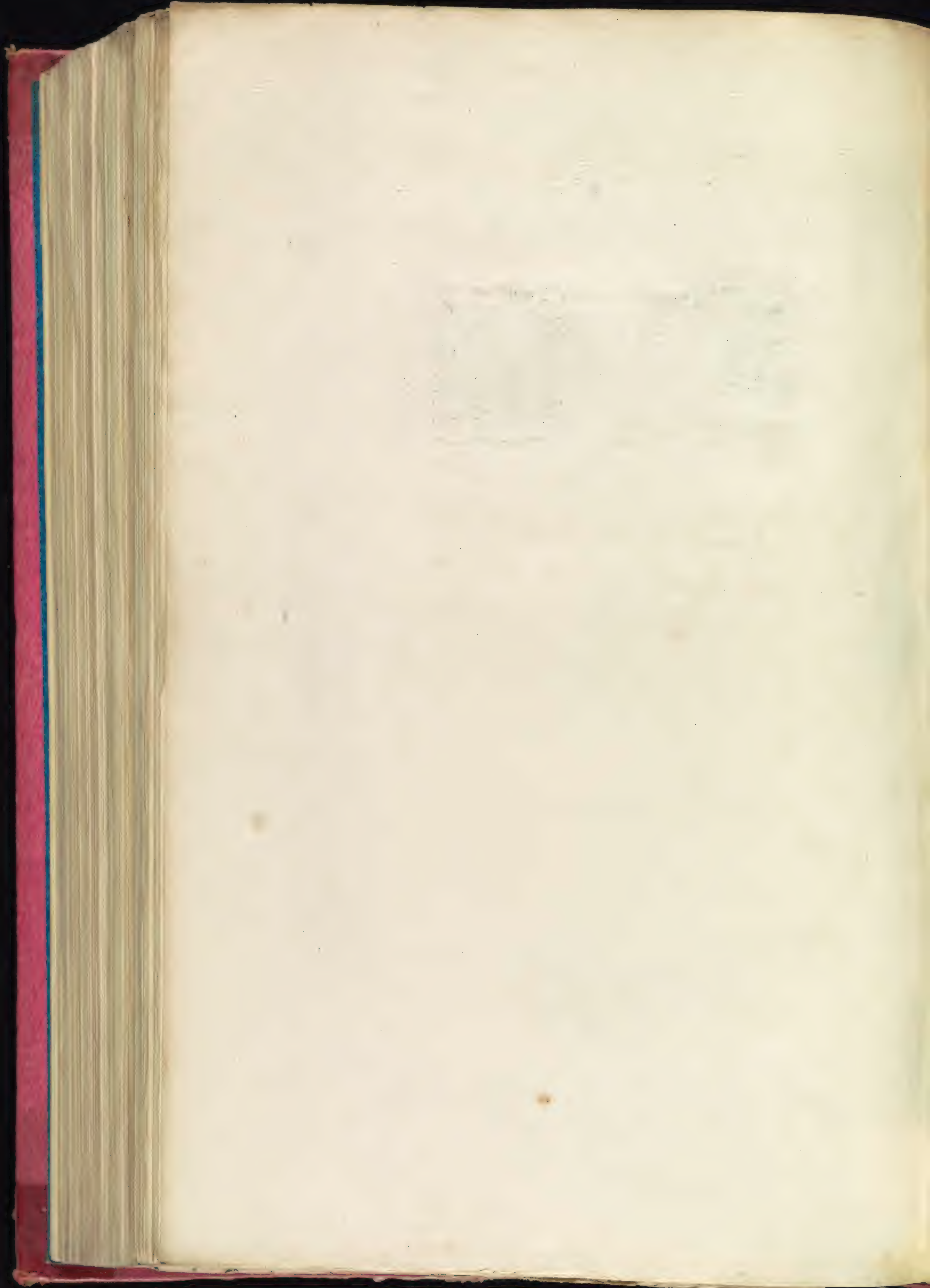
En 1658.



Soumission des frondeurs à
La Regente mere de Louis xiv.

elle oubliâ tout

an
2
2





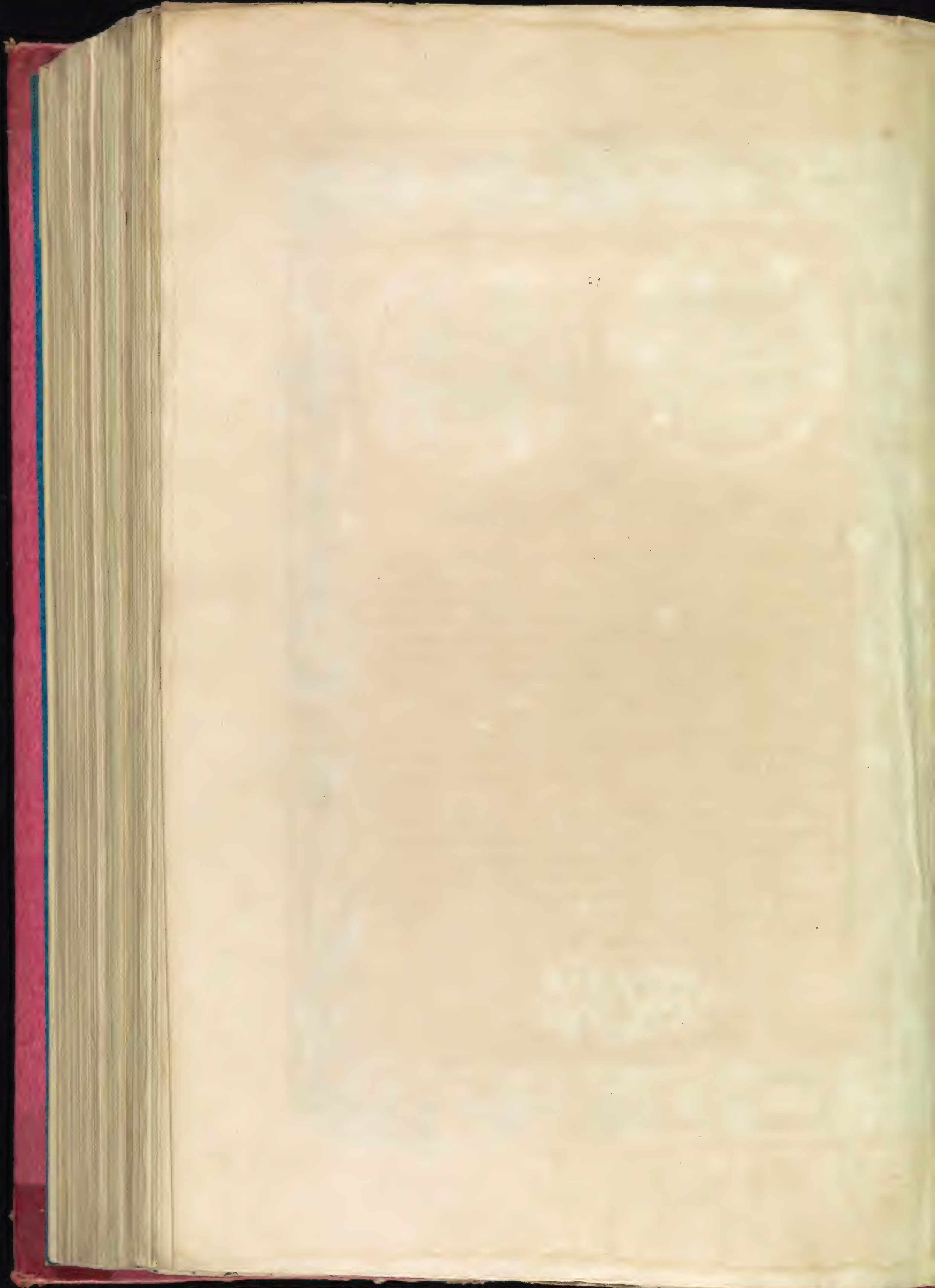
1652.

LE RETOUR DU ROY A PARIS.

QUOIQUE depuis la majorité du Roy il ne restast plus aucun prétexte aux rebelles, tous les esprits ne purent pas estre si tost calmez. Il se faisoit encore des mouvements dans Paris qui obligèrent le Roy de s'en esloigner : mais la plus grande & la plus saine partie des habitants l'emporta enfin sur un reste de factieux. Les capitaines des quartiers, & les plus notables de la ville accompagnèrent les députez qu'on envoya au Roy pour le supplier de revenir. Sa Majesté leur donna à Saint Germain en Laye une audience favorable, & leur promit de retourner à Paris le 21 d'Octobre. Cette nouvelle y respendit une joye incroyable, & dès la nuit de ce jour si attendu, le peuple en foule sortit de la ville pour aller au devant de son Roy. Le Prince touché de l'empressement de ses fidelles fujets, entra ainsi dans Paris au milieu des acclamations publiques.

C'est le sujet de cette médaille. Le Roy y paroît arrivant à cheval, & la ville de Paris, représentée sous la figure d'une femme couronnée de tours, avec le bouclier de ses armes, le reçoit de la manière la plus respectueuse & la plus empressée. La légende, LÆTITIA PUBLICA, & l'exergue, REGE IN URBEM REDUCE XXI. OCTOBRIS M. DC. LII. expriment la joye universelle que causa le retour du Roy à Paris le 21. d'Octobre 1652.





122 170

Lechar de Triomphe
après
Les grande



Ce beau Char de Triomphe, ou flottent à l'entour
Des Dauphins dont l'Empire est absolu sur londe;
Nous monstre que Lorrays doit veindre quelque iour,
Et par terre, et par mer les plus grands Rois du monde.

En ses plus tendres
Le fait voir Esleue
Le septre à tout mon
Et ses Lauriers nai

T. Colignon fecit.

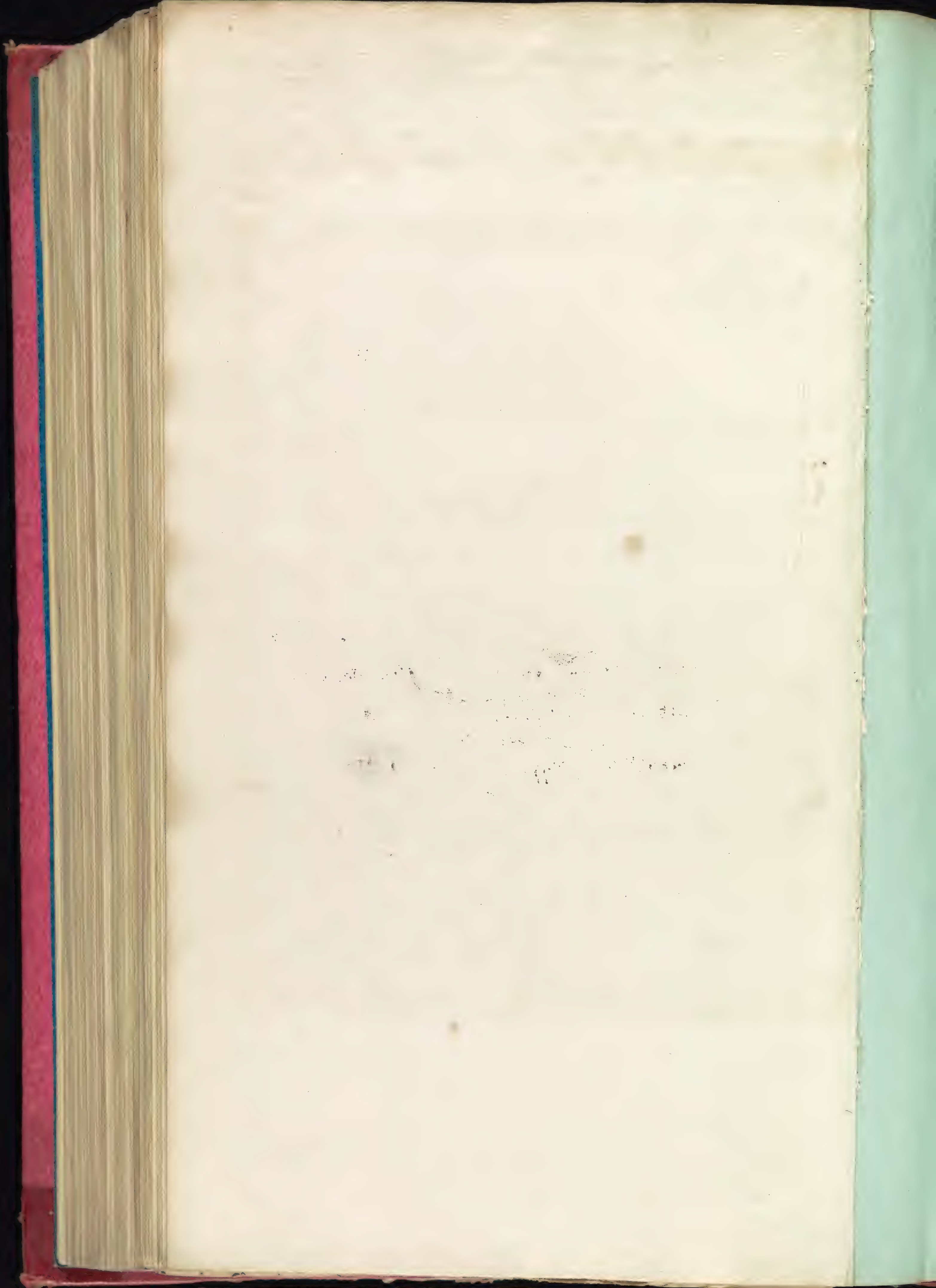
LE TRIOMPHE,

de Louis XIV Roy de France et de Navarre.



ans son pouuoir souuerain,
dâs vn Throsne de gloire,
ent safermi^t dans sa main,
ans attirent la Victoire.

NE voit on pas desja que cette Deité
Presageant sa valeur, le couronne elle mēme;
Et que Mars et l'Amour charmés de sa beauté,
Adorent à genoûs son Royal Diadesme.



170 64



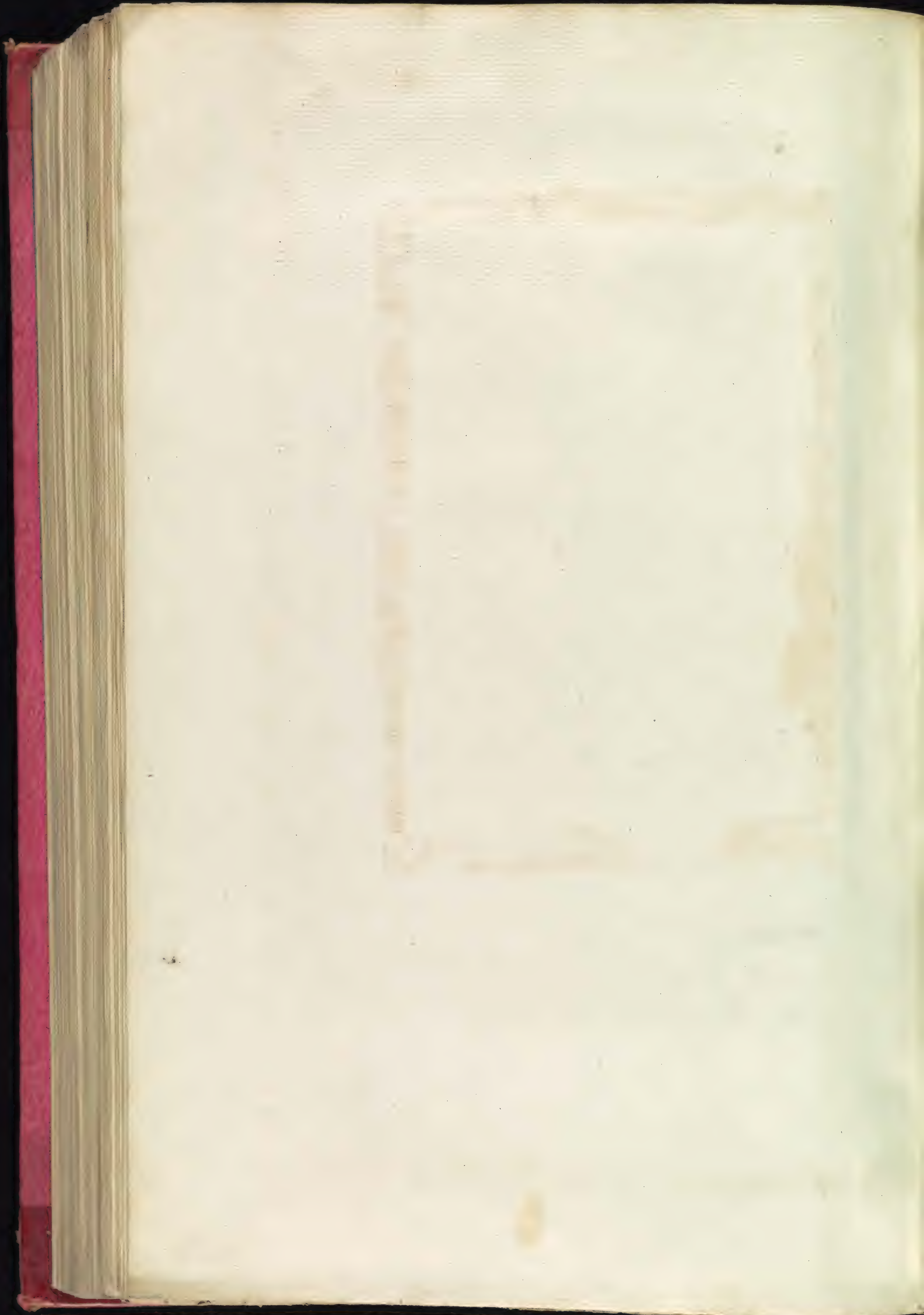
1706r.





La Fronde en cet endroit fit vn coup Merueilleux,
 Mais l'Esprit Eternel en conduisit la pierre.
 Et luy donna du poids contre vn front Orgueilleux.
 Pour mettre en vn moment ce Colosse par terre.

allegorie relative aux troubles de la
 minorité de Louis XIV connus sous le
 nom de La Fronde.



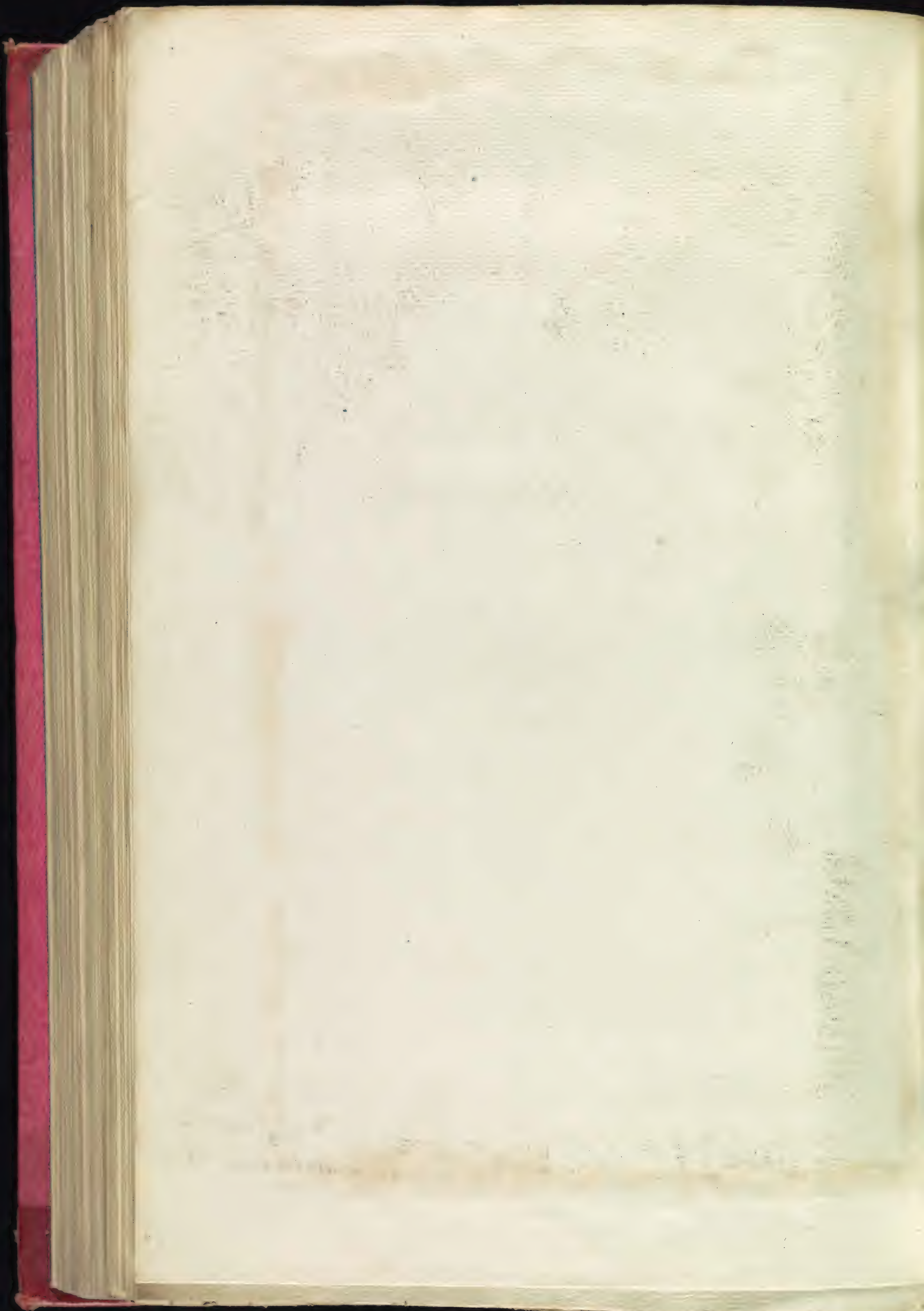


Ludouico xiiij.
 Regi Christianissimo,
 Perduellium Debellatori,
 Urbis Pacatori,
 Presentiâ, Authoritate, Clementiâ:
 Exemplo Patris Auique, Regum,
 Inuictissimorum;
 Aeternum Reuerentia Fideique
 Monumentum
 Deuouerunt,

Franciscus de l'Hospital Franciæ
 Polemarchus, urbis Moderator, An-
 tonius le Febure, urbi Prepositus, Mi-
 chael Guillois, Nicolâus Phelippes,
 Andreas le Vieux, Petrus Denison, A-
 diles: Germanus Dietre, Regis Urbanus q.
 Procurator: Martinus le Maire, scriba:
 Nicolâus Boucot, Quæstor, Anno 1653

Premiere Statue en marbre deuee dans la cour de l'hotel de
 ville de paris a l'honneur d'un roi victorieux de la fraude.

Mr J. Lenoir a donnee cette statue dans un jardin.
 que la maison de l'onde fit oter de sa place parce que la figure ~~proposée~~ ^{proposée} ~~était~~ ^{était} celle d'un ^{de sa maison}





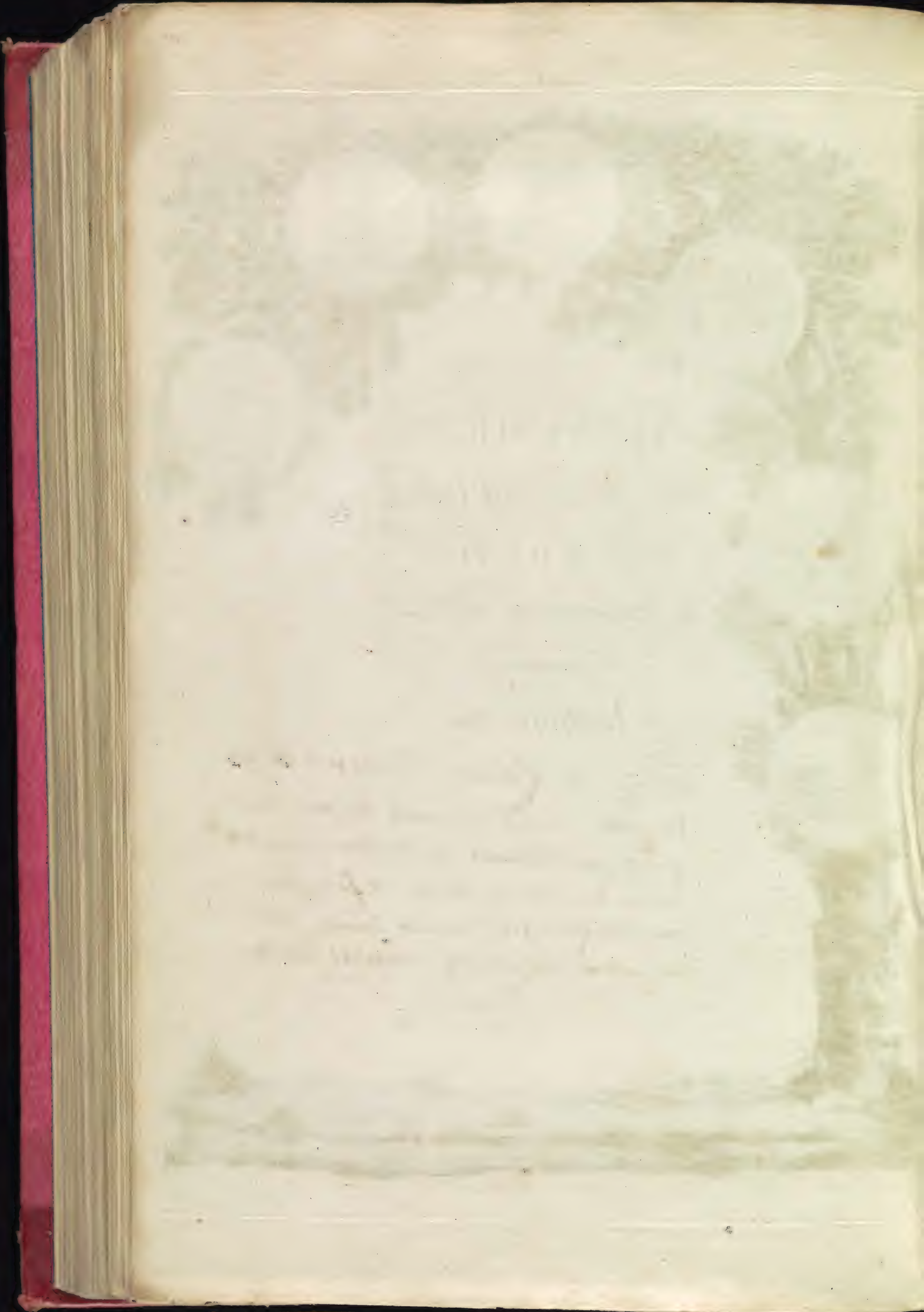
MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 330

Baiz des Pyreñées & Mariage du Roi avec
l'infante : entrée Solennelle des Epoux dans
Paris par la Barriere dite du Trône depuis cette
époque. anecdote du Masque de fer, frere
jumeau de Louis XIV. Marseille Soumise. mort
du Cardinal Mazarin. allegories sur la
Baiz.







Defintaines del.

1790

Muret Sculp.

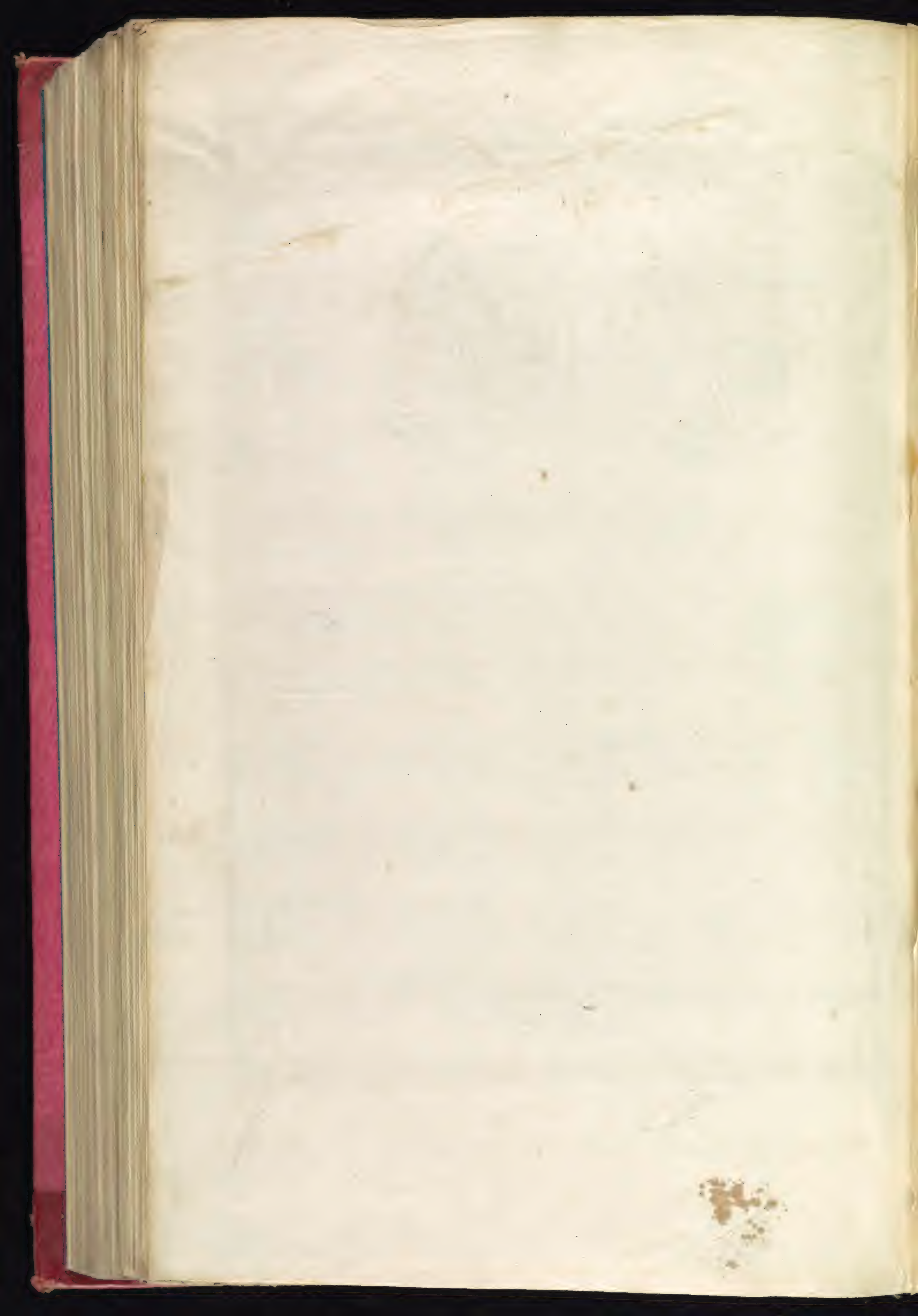
MAZARIN CONCLUT LA PAIX DES PYRÉNÉES ET LE MARIAGE DE LOUIS XIV.

Jules Mazarin, né à Piscina dans l'abruzzo, en 1602, acquit une grande habileté dans la politique, travailla à pacifier les troubles qui agitoient l'Europe relativement à la guerre dont le Milanais et le Piémont étoient le théâtre, et eut beaucoup de part à la paix conclue à Cherasque en 1631. Cette négociation valut à Mazarin l'amitié du Cardinal de Richelieu et la protection de Louis XIII, qui lui obtint la pourpre romaine, le fit Conseiller d'Etat, et le choisit pour l'un de ses exécuteurs testamentaires. Louis XIII étant mort, Anne d'Autriche, Reine et Régente, le chargea du gouvernement de l'Etat. Il affecta, au commencement, autant de simplicité que Richelieu avoit déployé de hauteur; il mit de l'affabilité et de la mollesse dans les occasions où son prédécesseur montrait une fierté inflexible. Malgré ces ménagemens artificiels, il se forma un parti contre lui: les peuples, accablés d'impôts, se soulevèrent; la guerre civile s'alluma en 1648; le Cardinal fut proscrit; la Reine se vit obligée à fuir de Paris à St. Germain-en-Laye avec le Roi et son Ministre; cependant les troubles ne durèrent pas; on signa à Rueil, le 11 Mars 1649, les conditions de l'accommodement. Mazarin eut de nouveaux démêlés avec le Prince de Condé: il engagea, en 1650, la Reine à le faire arrêter avec le

Prince de Conti et le Duc de Longueville. En 1652, le Parlement bannit le Cardinal, demanda la liberté des Princes, et l'obtint; le Ministre prit la fuite du côté de Cologne; mais, du fond de son exil, il gouverna la Cour et la France; il laissa calmer la tempête, et reentra, l'année suivante, dans le royaume, moins en Ministre qu'en Souverain. Un nouvel orage le mit dans la nécessité de s'éloigner encore. Rappelé par le Roi en 1653, son pouvoir fut dès-lors sans bornes. Un des plus importants services que ce ministre ait rendus depuis, est celui de la paix qu'il alla négocier en 1659 dans l'île des Faisans, et qui fut suivie du mariage du Roi avec l'Infante d'Espagne. Ce traité fit beaucoup d'honneur à la politique et au génie de Mazarin, qui, dès ce moment, se montra plus jaloux de la puissance et plus altier, ne marcha plus qu'avec un faste royal, laissa languir la justice, le commerce, la marine, les finances, et ne s'occupa qu'à satisfaire son avarice. Loin de songer à veiller sur l'éducation du Roi, dont la surintendance lui étoit confiée, il ne chercha qu'à l'éloigner des affaires et à le maîtriser. Ce joug pesoit à Louis XIV, qui en fut débarrassé par la mort du Cardinal, arrivée le 9 Mars 1661.









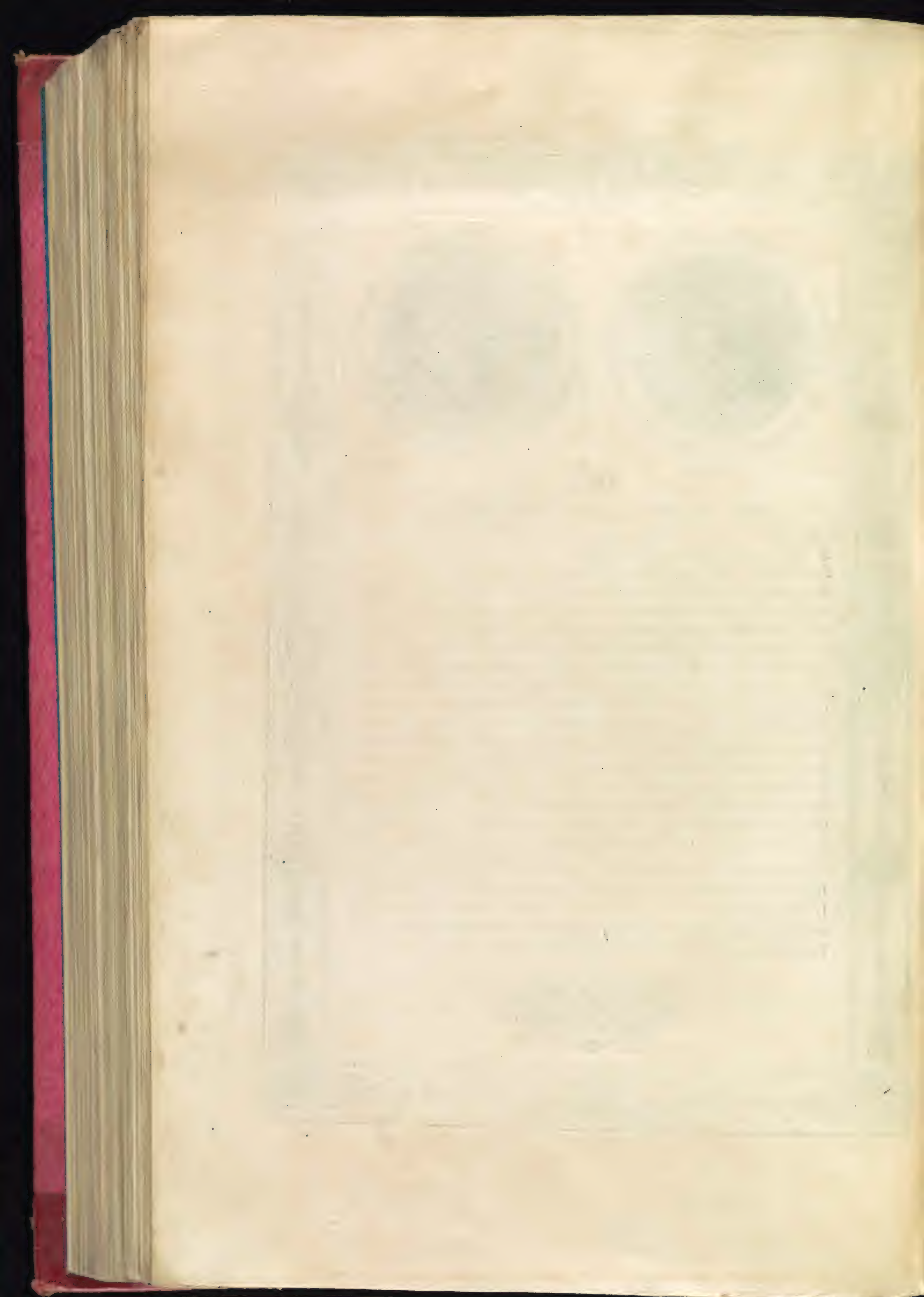
1659.

LA PAIX DES PYRÉNÉES.

APRÈS vingt-quatre conférences, la paix entre les deux Couronnes fut signée le 7 de Novembre. Dans tout le cours des négociations, le Roy n'avoit rien oublié de ce qui pouvoit esteindre les anciennes discordes, & prévenir les occasions d'une nouvelle rupture. Comme son mariage avec l'Infante avoit paru le moyen le plus sûr de réunir les cœurs, il en fit la première condition du traité. D'ailleurs pour rassurer les Espagnols allarmez par ses dernières conquestes, il voulut bien leur céder une partie des villes qu'il avoit prises dans les Pays-bas, & abandonner tout ce qu'il avoit conquis au delà des Alpes & des Pyrénées. Enfin, pour laisser aussi la France moins exposée aux entreprises de ses voisins, on convint que sa Majesté retiendrait l'Artois, ancien domaine de ses prédécesseurs, avec quelques villes maritimes de Flandre, & quelques autres dans le Hainault & dans le Luxembourg, qui donnoient aux deux Estats des frontières plus déterminées. Ainsi malgré les obstacles qu'on avoit si longtemps crus insurmontables, la prudence & la générosité du Roy établirent la paix sur les plus solides fondements.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit le Roy représenté sous la figure d'un jeune Mars qui dépose une couronne de laurier sur l'autel de la Paix. La légende, FUNDATOR PACIS, signifie *l'auteur d'une paix solide*. L'exergue, FOEDUS AD PYRENÆOS VII NOVEMBRIS M. DC. LIX. signifie *la paix des Pyrénées conclue le 7 de Novembre 1659*.







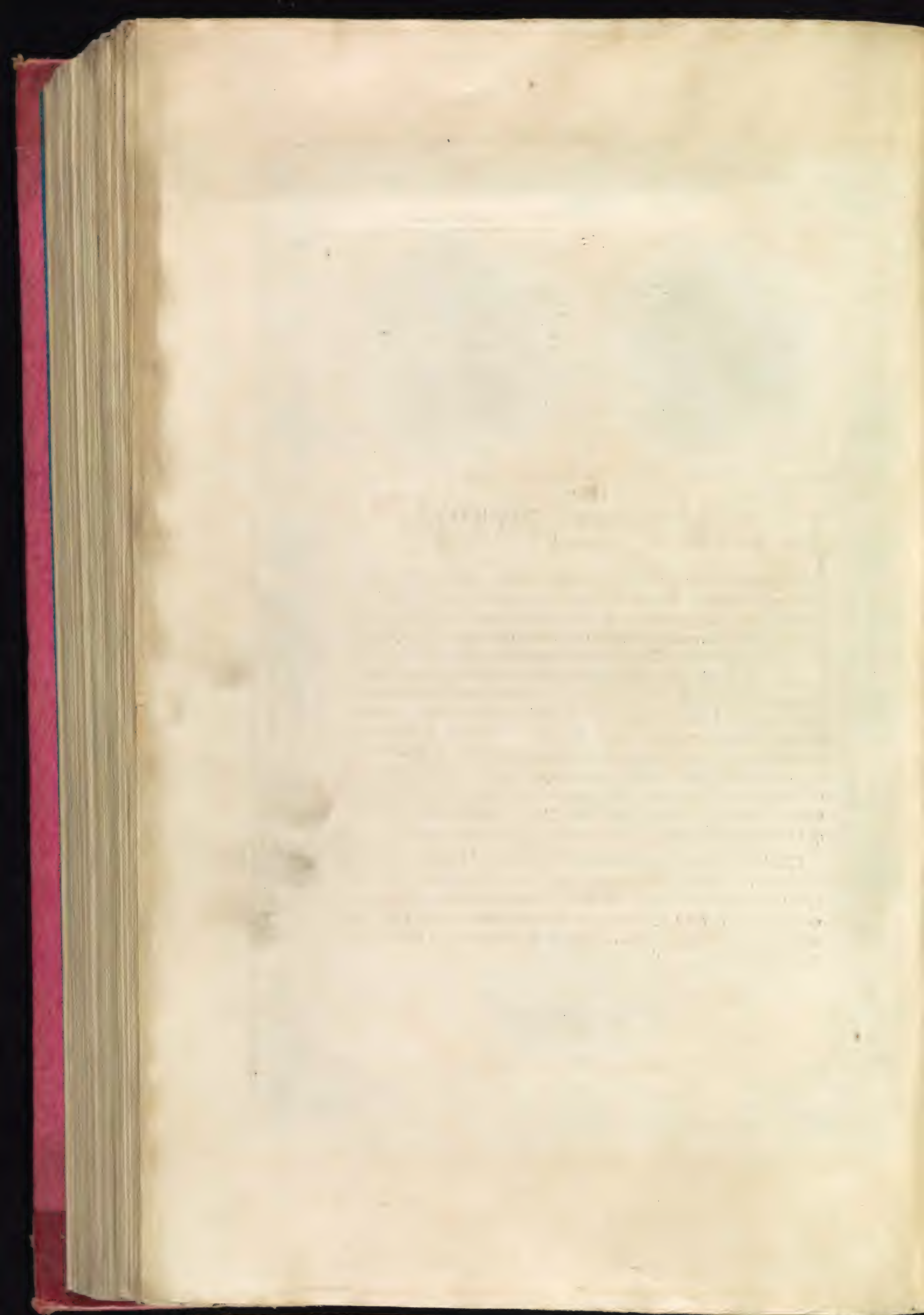
1660.

L'ENTREVEUE DU ROY
AVEC LE ROY D'ESPAGNE.

LA guerre qui avoit divisé depuis longtemps les François & les Espagnols, n'avoit pas osté à leurs Rois les justes sentiments d'une estime réciproque. L'un, quoique jeune encore, s'estoit déjà rendu célèbre par ses vertus & par ses conquêtes: l'autre estoit un prince grave, & consommé dans l'art de gouverner. Dès que la paix eut esté conclue, ils formèrent le dessein de se voir; & quand la saison permit de se mettre en chemin, ils partirent chacun de leur capitale, & arrivèrent dans le mesme temps sur la frontière. Leur entreveüe se fit le 6 & le 7 de Juin dans la mesme isle, où sept mois auparavant le cardinal Mazarin & don *Luis* de Haro avoient signé le traité. La magnificence des appartements, le superbe cortège des deux Rois, & l'affluence extraordinaire des peuples rendirent ce spectacle aussi auguste que singulier; mais il fut bien plus remarquable encore & plus intéressant par les témoignages d'amitié & de confiance que se donnèrent les deux Monarques.

C'est le sujet de cette médaille. Le Roy, & le Roy d'Espagne paroissent s'entretenir & se donner la main en signe d'amitié. La légende, CONCORDIA AUGUSTORUM, signifie *la bonne intelligence des Rois*. L'exergue, LUDOVICI XIV. CUM PHILIPPO IV. CONGRESSIO: VI. ET VII. JUNII M. DC. LX. *L'entreveüe de Louis XIV, & de Philippe IV. le 6 & le 7 de Juin 1660.*







LE VICOMTE DE TURENNE PRÉSENTÉ AU ROI D'ESPAGNE

Henri de la Tour d'Auvergne, né à Sedan le 11 7^{bre} 1611, fit ses premières armes sous le Prince Maurice. Entré au service de la France en 1630, il se distingua et parvint au grade de Maréchal de Camp à 23 ans. La retraite de devant Muenster, en 1638, et ses succès contre le Général Gallas, lui firent le plus grand honneur. Les huit campagnes suivantes, en Flandre, en Alsace, en Roussillon, en Italie, lui acquirent une grande réputation. Il eut, à 32 ans, le bâton de Maréchal de France. Son génie se développa dans la guerre d'Allemagne: en 1644. Resté sur le Rhin avec une petite armée, il tint en échec les Généraux Mercy, Clén, et une multitude d'ennemis, les empêcha de joindre leurs forces, déconcerta leurs opérations. Sa condensation pour ses Officiers lui attire-t-elle un revers de fortune? il répare ce malheur par une de ces retraites hardies, où le génie se manifeste avec tout son éclat. En 1645, il rétablit l'Electeur de Trèves dans son Electorat. En 1646, 47, 48, joint aux Suédois, il porta l'alarme dans toute l'Allemagne, soumit le Duc de Bavière, et força l'Empereur à conclure la paix de Munster. Dans la guerre civile qui agita la France, il prit d'abord parti contre Mazarin, se réconcilia avec la Cour en 1651, la sauva en 1652, gagna la bataille du Rainbourg.

Antoine contre le grand Condé. Enfermé dans l'angle des rivières de Seine et de Marne, il échappa aux ennemis donnés, par une retraite qu'on ne se laisse pas d'admirer. En 1654, il fit lever le Siège d'Arras, gagna en 1658 la bataille des Dunes, prit Dunkerque, contraignit enfin les Espagnols à faire la paix, conclue près des Pyrénées. Au mariage de Louis XIV avec l'Infante Marie-Thérèse, Philippe IV. Roi d'Espagne, voulut voir le Vicomte de Turenne, et dit; en se tournant vers l'Assemblée: Voilà un homme qui m'a fait passer de bien mauvaises nuits. Louis XIV ayant déclaré la guerre aux Hollandois en 1672, Turenne se couvrit de gloire dans le cours de 4 campagnes: celle d'Alsace donna toute l'Europe. Le célèbre Montecuculi devint son rival: notre Héros le pourvint, le pressa, et se mit en posture de lui faire essuyer une défaite glorieuse; mais une mort violente termina le cours de ses exploits, le 27. Juillet 1675. L'Armée, la France entière, les Français le pleurent. Montecuculi ne peut retenir ses larmes, et laisse échapper ces paroles mémorables: Il faisoit honneur à l'homme.

Le Vicomte de Turenne est enterré à Saint-Denis, dans le Tombeau des Rois.

133 185

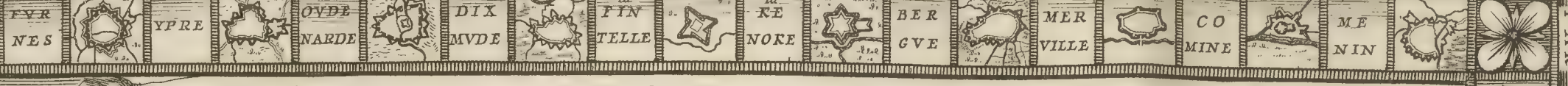
182

marriage de long xiv

Où le Traité de la Paix Generale entre la France et l'Espagne a esté conclud, ensemble le Mariage du Roy avec l'Infante, et l'entrevue des deux Roys, par leur premiers Ministres Monseig^r le Card.^l Mazarin et Dom Louis d'Haro au mois de

*A Paris, par le S^r de Beautieu Ingenieur et Geographe
ord. du Roy. Avec privil.*





- A. L'Isle de la Conferance.
- B. le pont de bateaux de France.
- C. les gardes qui gardoient le pont.
- D. petit pont dans la premiere isle.
- E. les petits Mousquetaires.
- F. L'Escuier de S. Eminence.
- G. les chevaux de main couverts de housse en broderie d'or, et d'argent avec les Armes de S. Em.^{te}
- H. Le gouverneur des pages.
- I. les pages uestus de riches livrees de velours avec or, et argent.
- K. le Capitaine des gardes.
- L. les gardes a Cheual.
- M. les trompettes.
- N. le Carosse de S. Eminence dans lequel estoient pres de luy plusieurs Seig.^{rs} suivy de ses valets de pied.
- O. Les Gentils-hommes de S. Em.^{te} suivys des Carosses des plus grands Seigneurs de la Cour, avec leurs pages, et laquais richement habillez.
- P. pont de bateaux d'Espagne.
- Q. Infanterie de Fontarabie.
- R. Les gardes a Cheual de Dom Louis d'Haro.
- S. place de ses Carosses, et de sa suite.

N. D. de Gadalupe.

Chau de Figure

M E R D E

B I S C A Y E

Ranc.

Ranc.

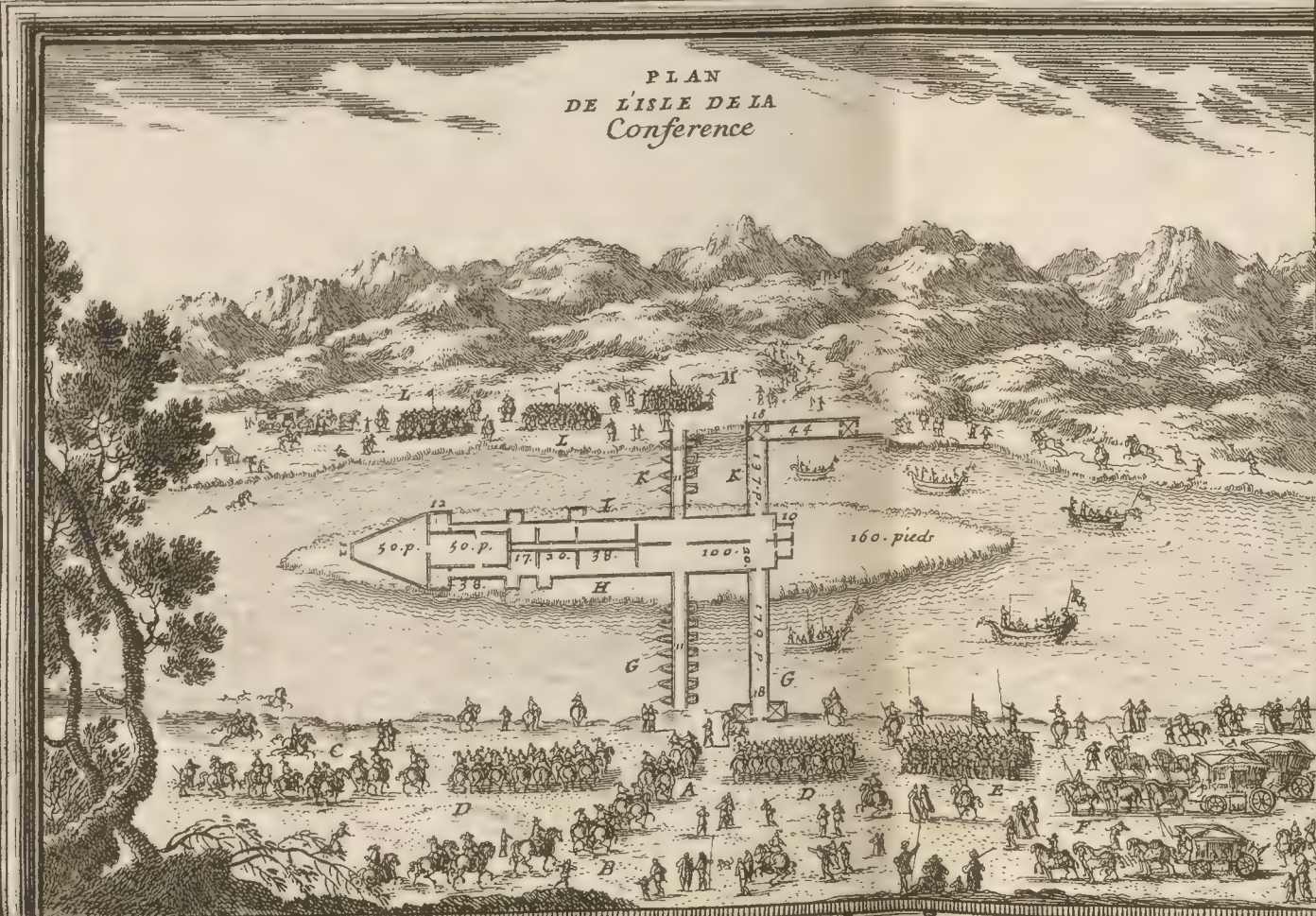
de
Sable

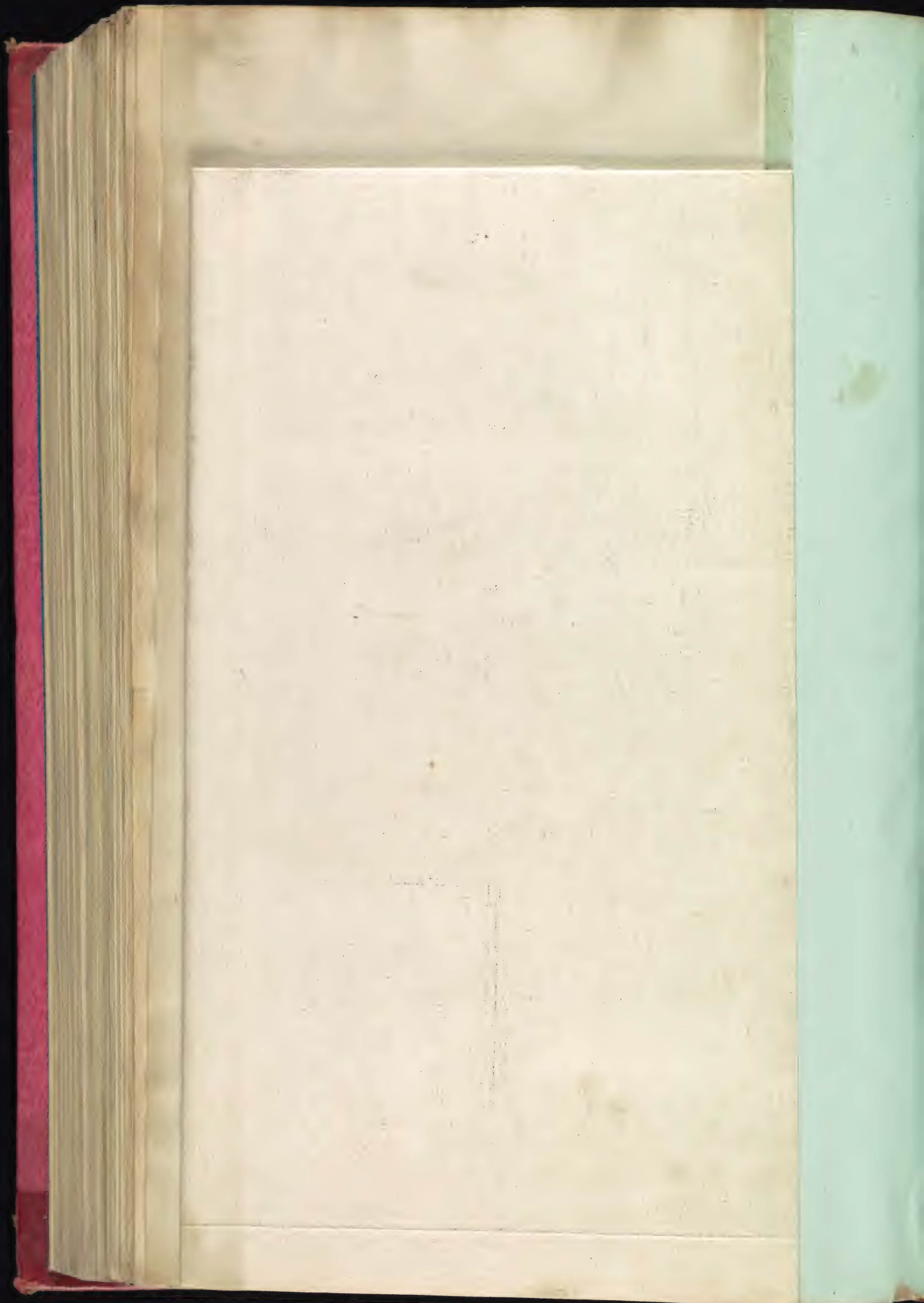
Andaluc. R.

Port



PLAN DE L'ISLE DE LA Conference





133 185

183

Paix de

1689

7 novembre



LISLE DE I
Ou la Paix ge
entre la Fru
7. A

BIDACE R.

LA CONFERENCE
 generale a este concludue
 France et l'Espagne, le
 Nouemb. 1659.

TABLE POVR L'INTELLIGENCE
 du Costé De France.

- A. Monsieur le Cardinal Mazarin allant en l'Isle de la Conference.
- B. Les Seigneurs choisis pour l'accompagner.
- C. Les gardes à pied de Son Eminence.
- D. Ses gardes à Cheval au bord de l'eau.
- E. Ses Cheuaux de main tenus par les palfreniers.
- F. Ses Carosses, et ceux des Seigneurs.
- G. Le Roy venu ueoir l'Isle Incognito.
- H. Les Pages de M.^r le Cardinal.
- I. Gardes en faction à l'entree de l'Isle, et deriere la Salle de la Conference.
- K. Maison du passage, ou Son Em.^e mangeoit.
- L. Halle separée pour les françois.
- M. Appartement de M.^r le Cardinal, Salle, Chambre, Antichambre et Cabinet.
- N. Salle de la Conference.





1660.

LE MARIAGE DU ROY.

LES premières conférences des deux ministres ayant esté employées à régler le mariage du Roy avec l'Infante d'Espagne, le mareschal de Grammont estoit allé à Madrid, pour en faire la demande avec les cérémonies ordinaires; & le contract avoit esté signé en mesme temps que le traité de paix. Don *Luis* de Haro, fondé d'une procuration expresse du Roy espousa l'Infante à Fontarabie le 3 de Juin au nom de sa Majesté très-chrestienne. Le 7 le Roy d'Espagne remit luy-mesme la princesse sa fille entre les mains de son espoux; & le 9 on célébra à Saint Jean de Luz, au milieu des acclamations publiques, ce mariage que les deux nations regardoient comme le plus certain & le plus heureux gage de la paix.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit l'Hyménée, qui d'une main tient deux couronnes de myrthe, & de l'autre met le feu à un monceau d'armes. La légende, PACIS PIGNUS, signifie *le gage de la paix*. L'exergue, MARIA THERESIA AUSTRIACA REGI NUPTA IX JUNII M. DC. LX. *Marie Thérèse d'Austriche mariée avec le Roy, le 9 de Juin 1660.*



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



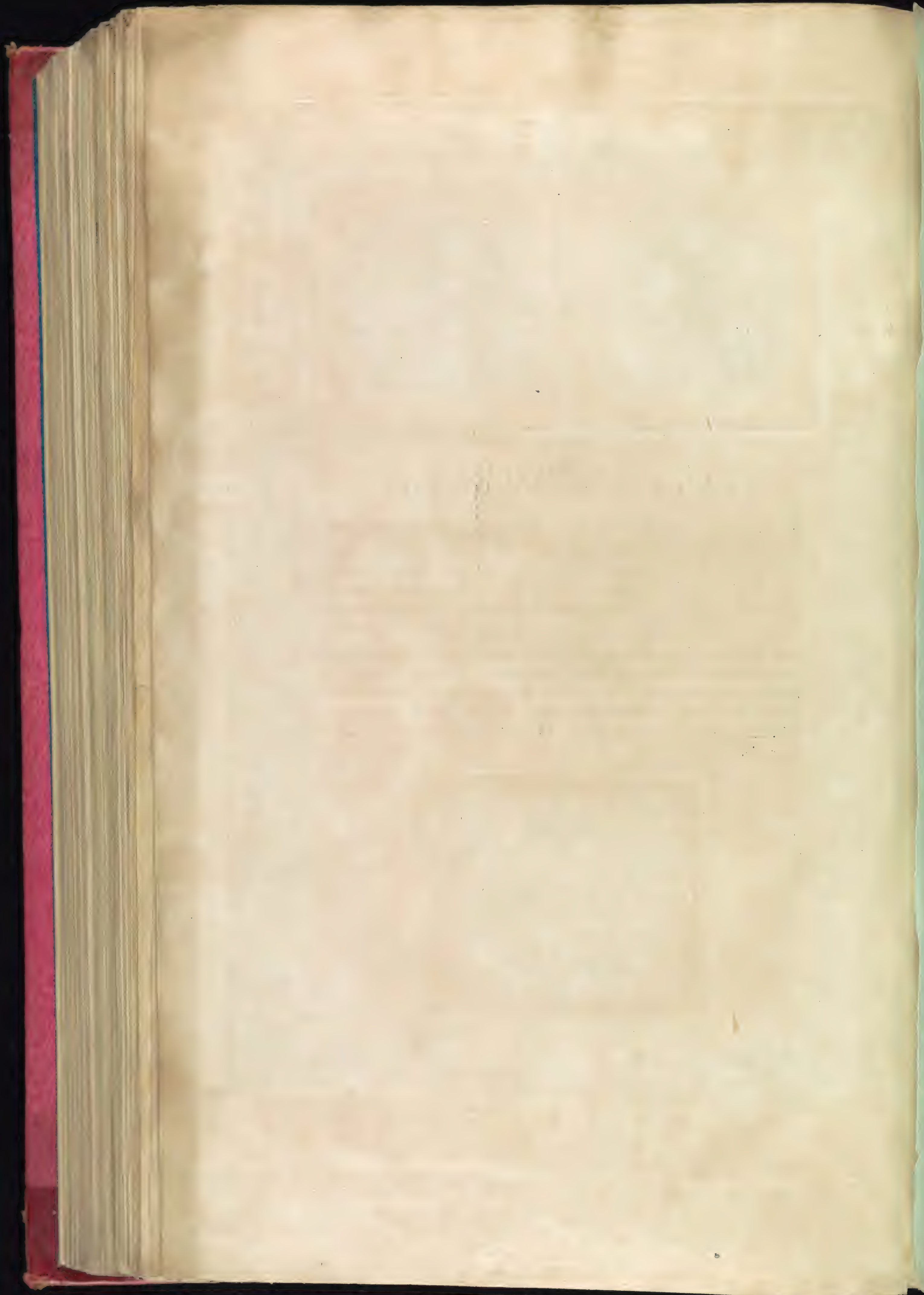
1660.

SECONDE MÉDAILLE
SUR LE MARIAGE DU ROY.

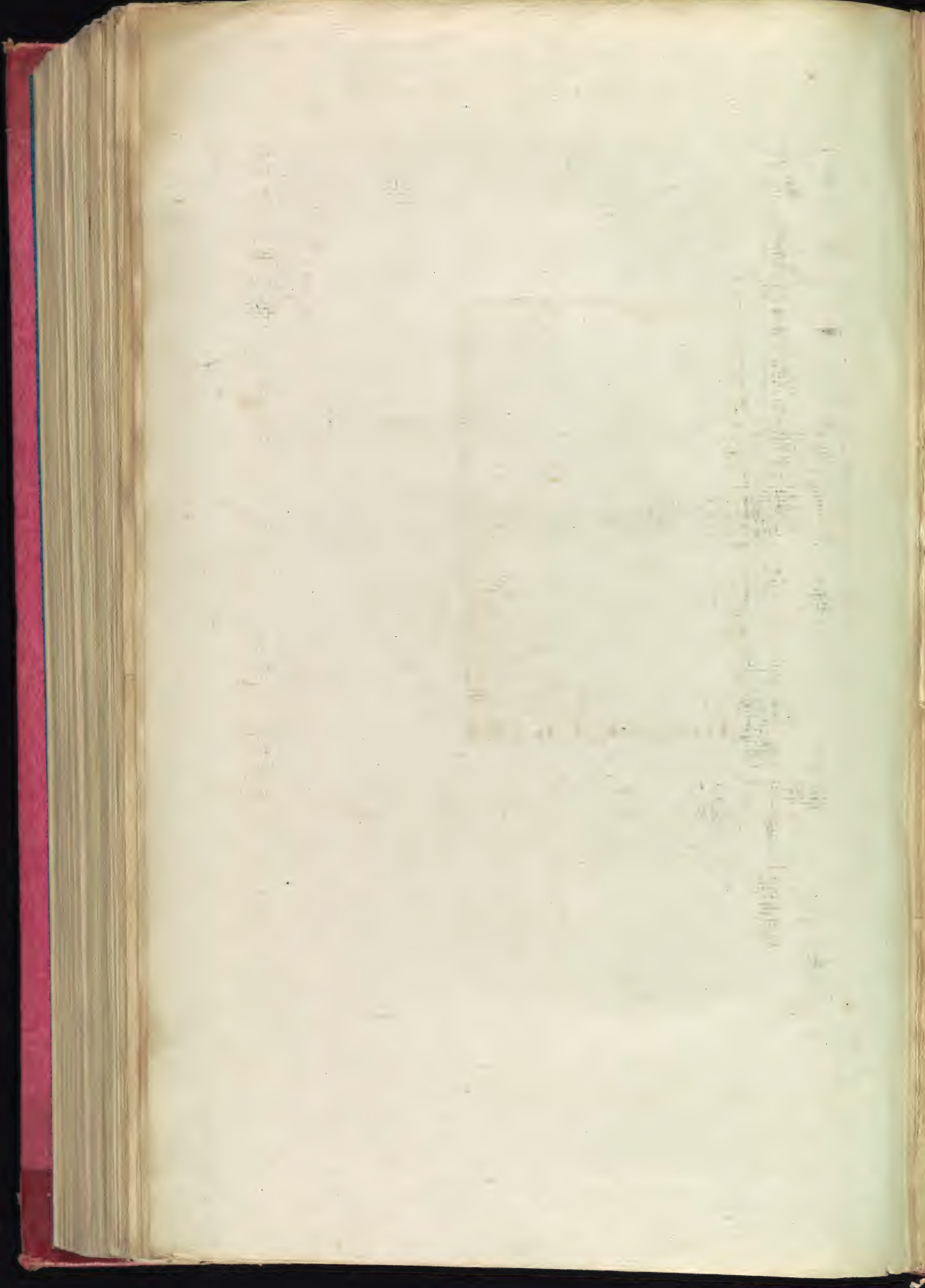
ENTRE les divers monuments, qui pouvoient conserver la mémoire du mariage du Roy, il a paru qu'il n'y en auroit point de plus curieux qu'une médaille, où l'on verroit d'un costé le portrait d'un prince à la fleur de son âge, & si distingué par son air majestueux; & de l'autre le portrait d'une jeune princesse pleine de charmes, & formée par les graces.

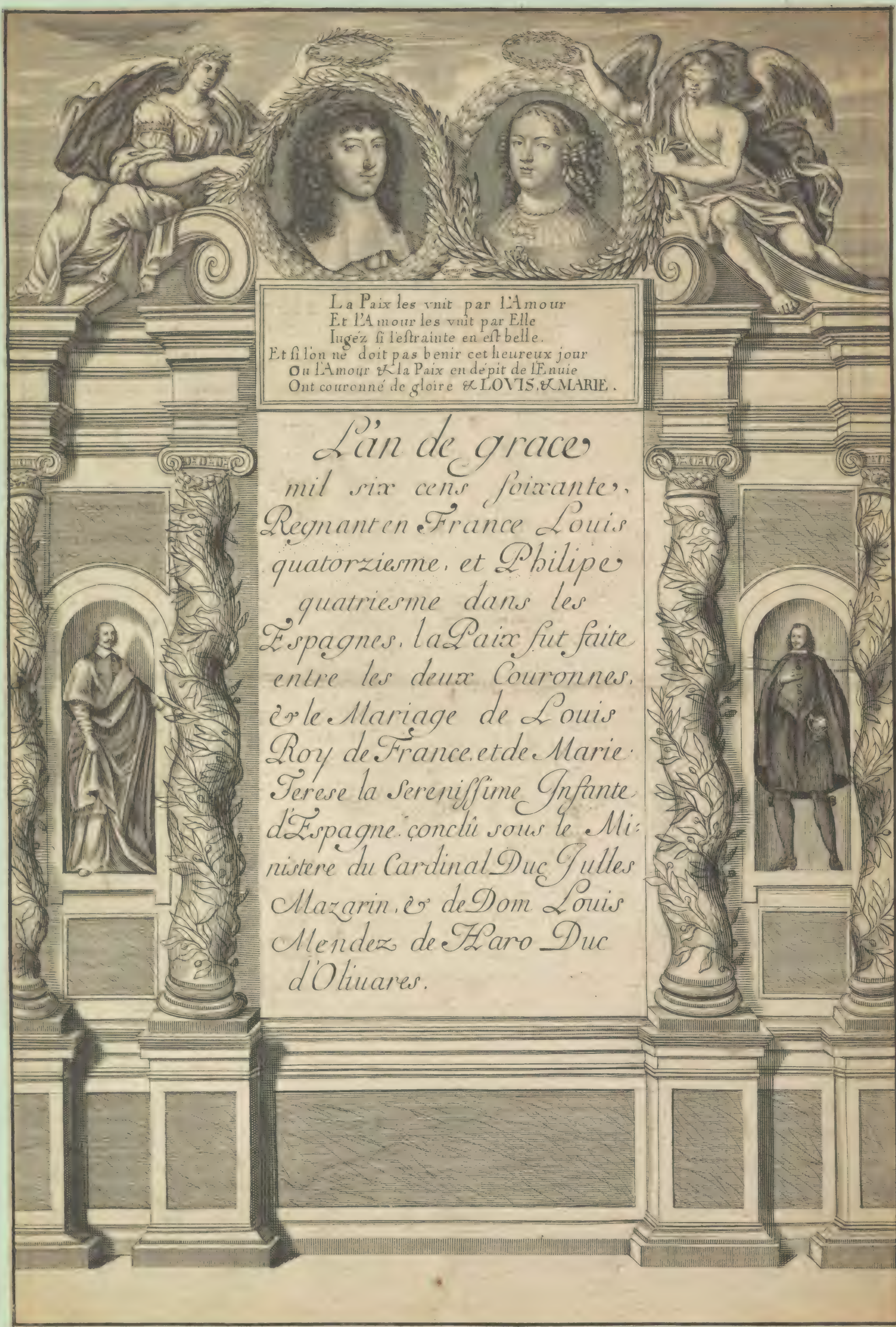
C'est le sujet de cette seconde médaille. La teste de la Reine y est gravée au revers de celle du Roy. La légende, MARIA THERESIA AUSTRIACA FRANCIE ET NAVARRÆ REGINA, signifie *Marie Thérèse d'Autriche reine de France & de Navarre*. A l'exergue est l'année & le jour du mariage, IX JUNII M. DC. LX. le 9 de Juin 1660.





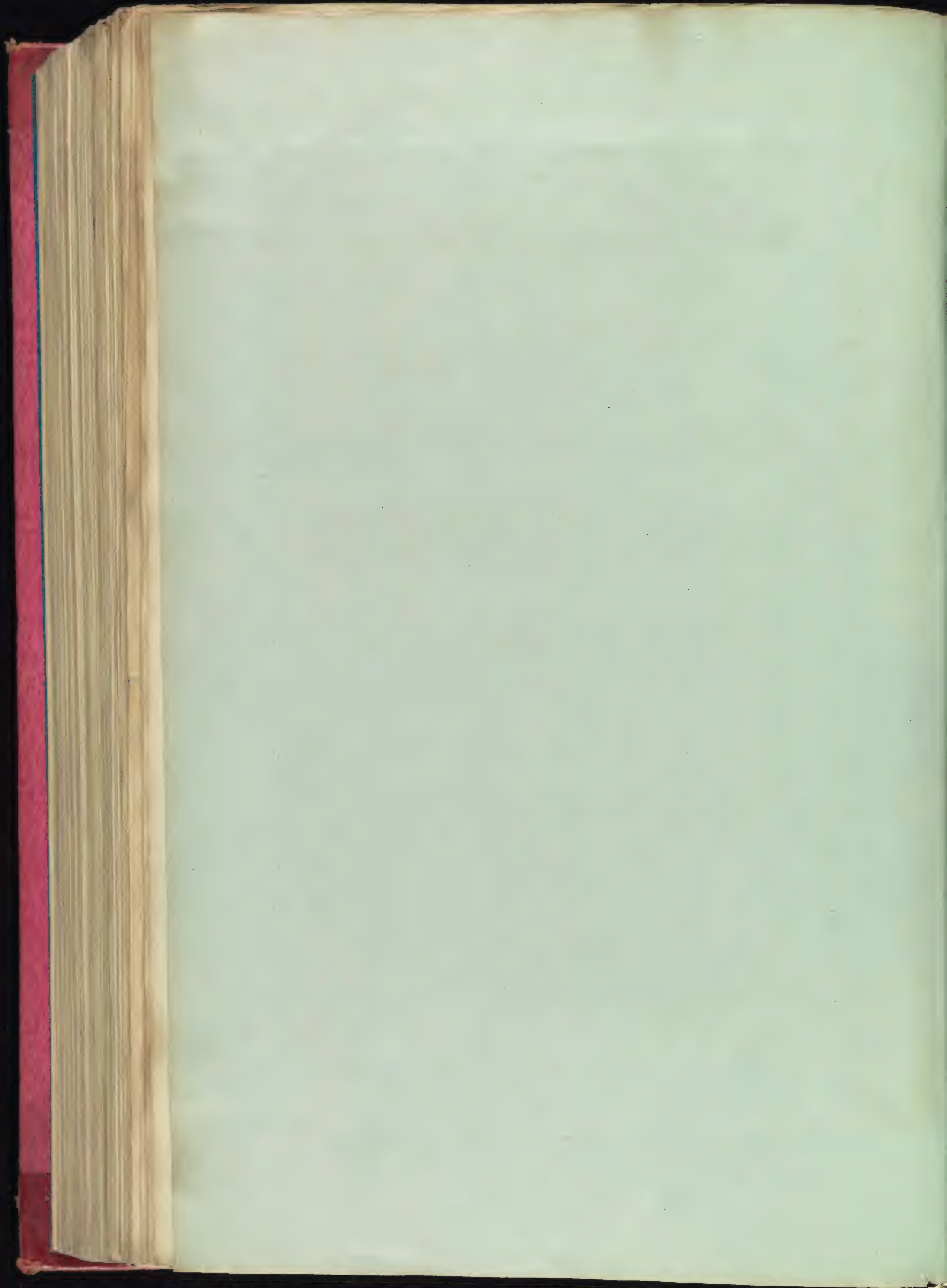






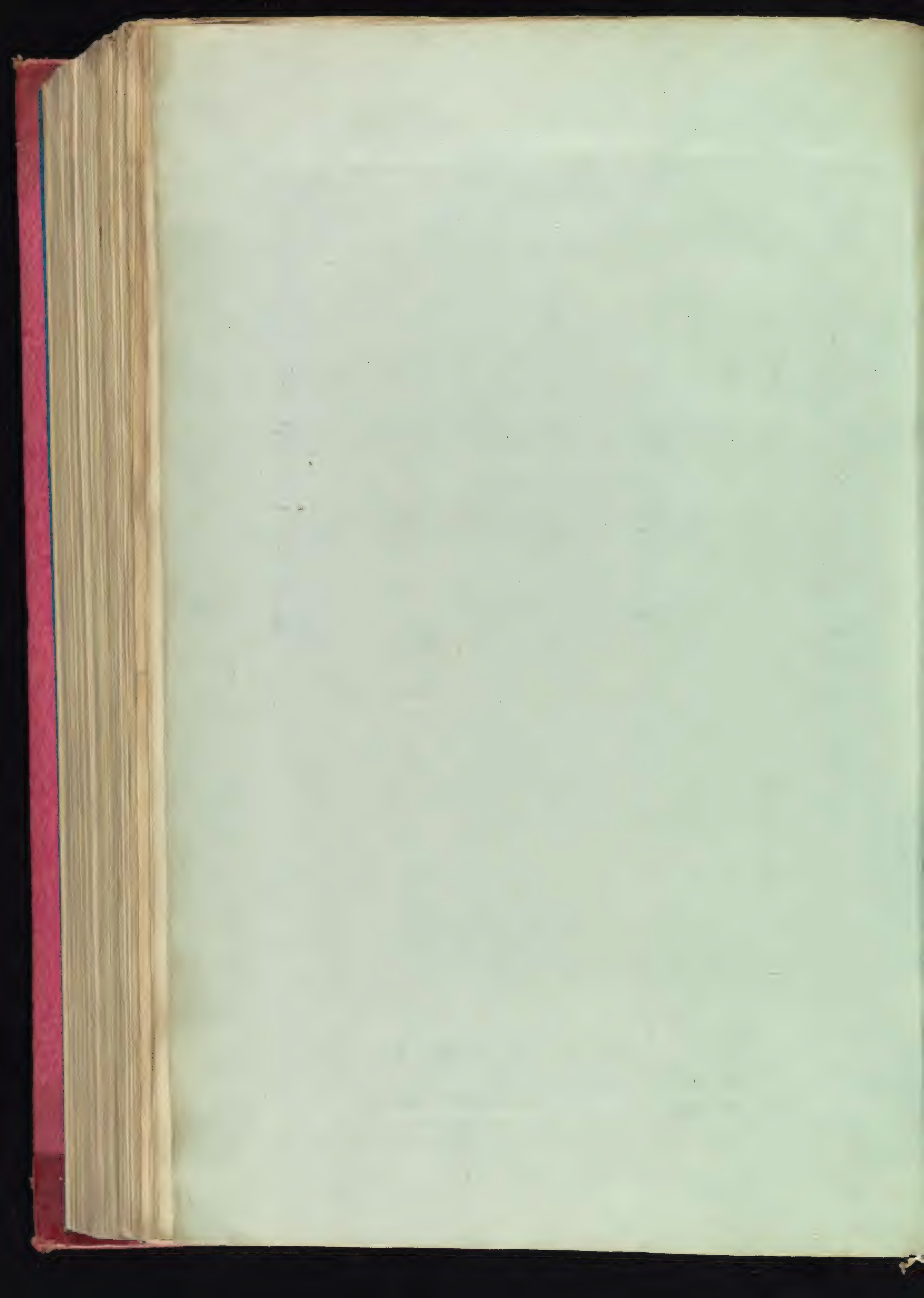
La Paix les vnit par l'Amour
Et l'Amour les vnit par Elle
Iugéz si l'estrainte en est belle.
Et si l'on ne doit pas benir cet heureux jour
Ou l'Amour & la Paix en dépit de l'Enuie
Ont couronné de gloire & LOUIS & MARIE.

L'an de grace
mil six cens soixante,
Regnant en France Louis
quatorzieme, et Philippe
quatriesme dans les
Espagnes, la Paix fut faite
entre les deux Couronnes,
et le Mariage de Louis
Roy de France, et de Marie
Terese la Serenissime Infante
d'Espagne, conclu sous le Mi-
nistere du Cardinal Duc Jules
Mazgrin, & de Dom Louis
Mendez de Haro Duc
d'Oliuares.

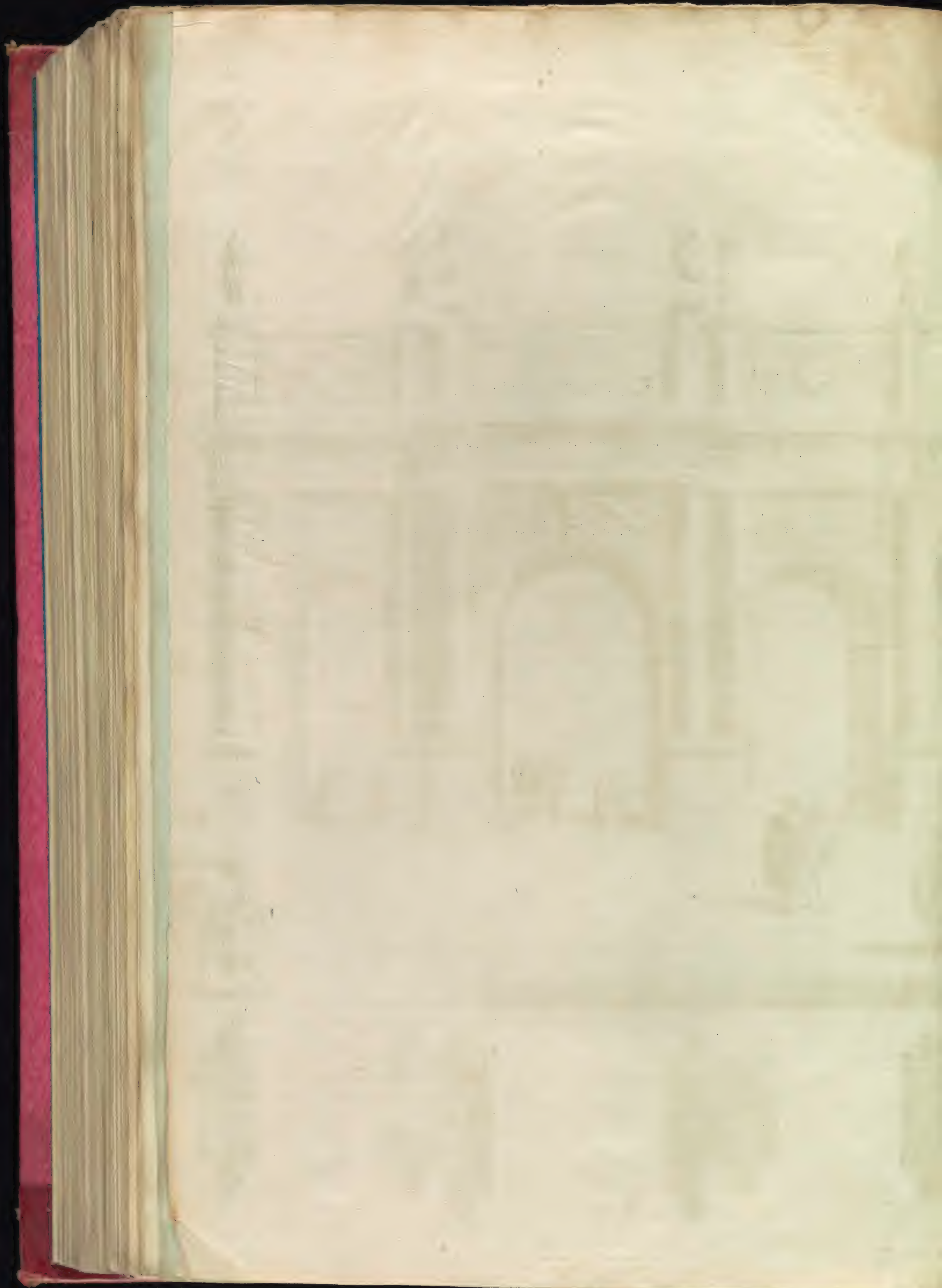




Ne doit on pas le couronner
 Puis qu'il a scû faire donner
 Et Marie a Louis et la Paix a la France
 Qui ne seroit jaloux de son heureux Destin
 Il a complit nos vœux, et pour toute esperance
 Il ne nous a laissé que celle d'un Dauphin.



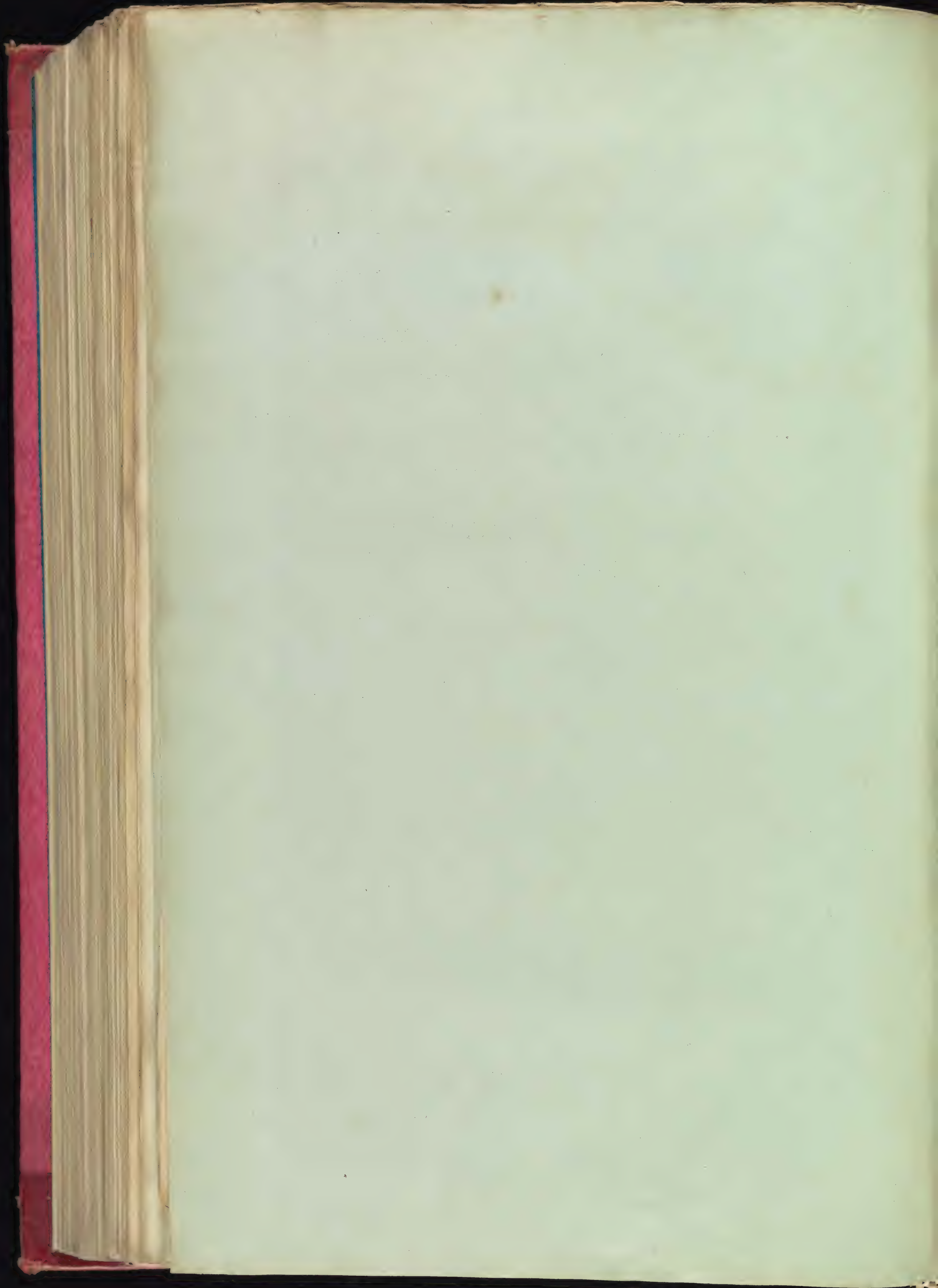






Gravé par R. Remondet. Sc. Dess. de Montfaucon.

L'ARC TRIOMPHAL OU LE THRÔNE BATAILLE À LA BARRIÈRE DE VINCENNES POUR L'ENTRÉE DU ROI LOUIS XIV ET DE M^{lle} THERÈSE D'AUTRICHE.





1660.

L'ENTREE DE LA REINE.

LE Roy partit de Saint Jean de Luz peu de jours après la célébration de son mariage, & revint à Paris avec la Reine son épouse. Tout y avoit esté disposé pour une des plus superbes entrées, qui eussent jamais esté veües. Les rues estoient ornées de feuillages, de tapisseries, & de tableaux : & en divers endroits on avoit élevé des arcs de triomphe avec des devises & des inscriptions. Le 26 d'Aoust fut le jour choisi pour cette cérémonie. Depuis huit heures du matin jusqu'à près de midy leurs Majestez assises sur un throne, qu'on leur avoit préparé à l'extrémité du fauxbourg Saint Antoine, reçurent les hommages & les soumissions de tous les Corps & des Compagnies supérieures. La marche commença ensuite sur les deux heures. Le Roy estoit à cheval, précédé des troupes de sa maison, & accompagné des princes & des seigneurs de sa cour. La Reine venoit immédiatement après dans un char découvert, suivie des princesses & des dames les plus qualifiées. Avec ce pompeux cortège, leurs Majestez traversèrent la ville depuis la porte Saint Antoine jusqu'au Louvre; & il n'y eut aucun endroit sur leur passage, où le peuple ne fît éclater par mille acclamations la joye qu'il ressentoit dans une journée si heureuse.

C'est le sujet de cette médaille. La Reine y est représentée arrivant dans un char conduit par l'amour. La légende & l'exergue, FELIX REGINÆ IN URBEM ADVENTUS XXVI AUGUSTI M. DC. LX. signifient l'heureuse arrivée de la Reine à Paris le 26 d'Aoust 1660.





138

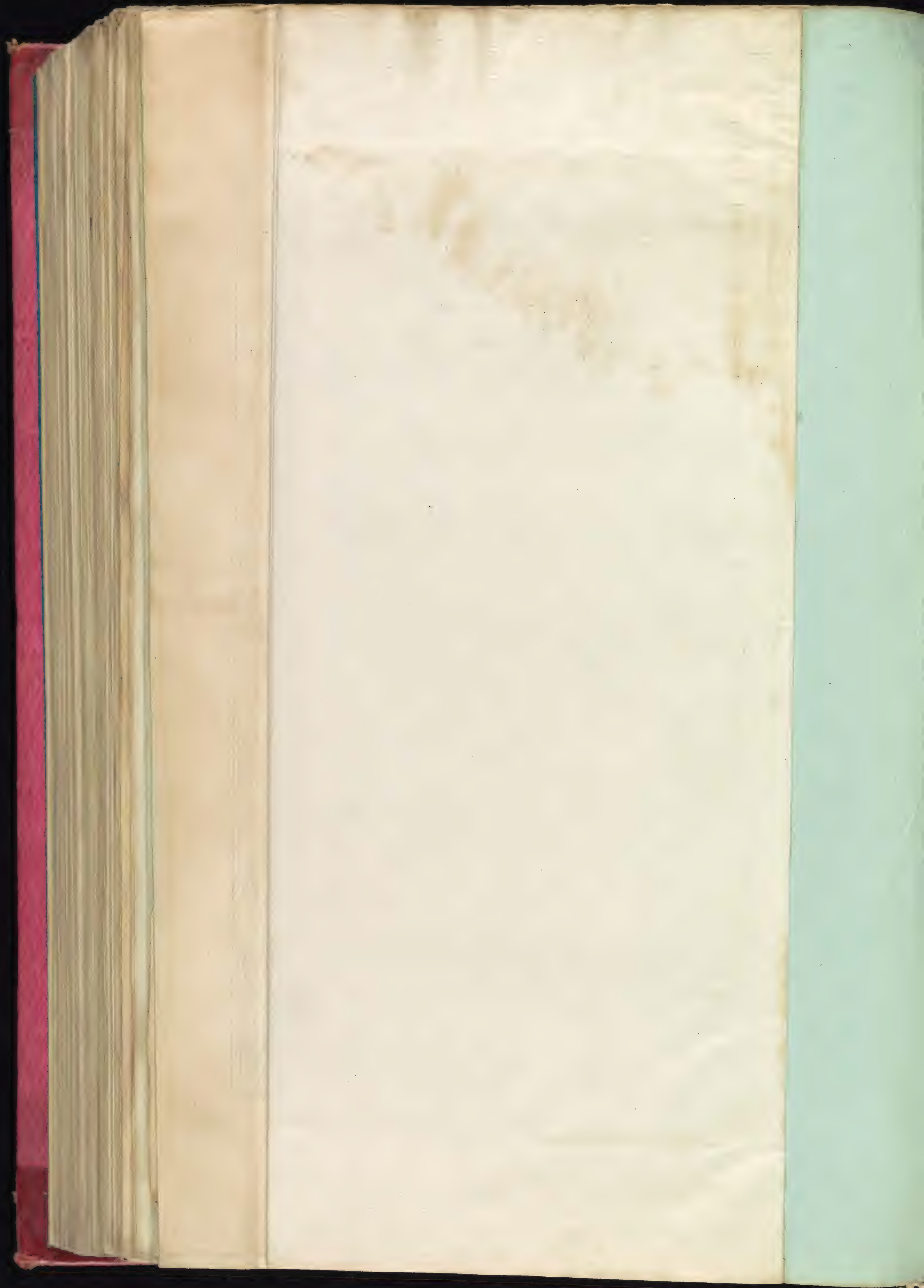
Portrait du Roi & de
son épouse
à L'époque de leur
Mariage

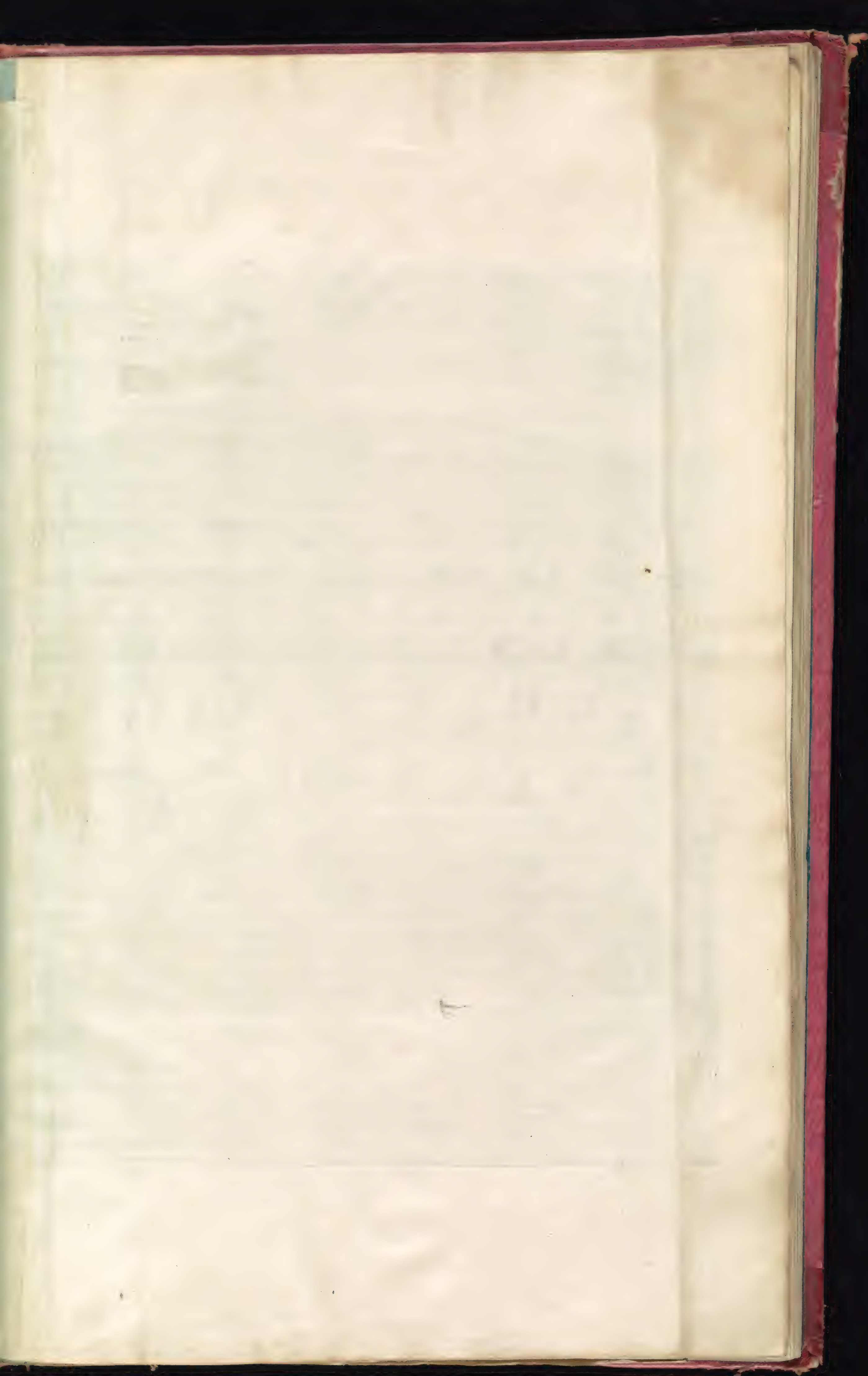


gravure qui parut à l'époque



Princesse du Manège.







- | | |
|--|---|
| 1. Colonelle de M ^r de Seue. Preuost des Marchans, de 16. Comp. | 10. C. de M ^r Coulon Con ^{er} au Parlement de |
| 2. C. de M ^r de la Moignon Premier Presid ^t de 9. Comp. | 11. C. de M ^r Preuost S. Germain Con ^{er} en la |
| 3. C. de M ^r d'Estampes Con ^{er} d'Etat, de 6. Comp. | 12. C. de M ^r Ladvocat Maistre des contes a |
| 4. C. de M ^r Tibaut Con ^{er} en la grande Chamb. de 7. Comp. | 13. C. de M ^r Scarron Vaujour Con ^{er} au Parlam |
| 5. C. de M ^r Longeul M ^{re} des Reg ^{tes} de 4. Comp. | 14. C. de M ^r Lallement M ^{re} des Reg ^{tes} de 16. Co |
| 6. C. de M ^r Boucher Greffier en chef de la Cour des aides. 7. comp. | 15. C. de M ^r Girard Proc. gnl. de la Chamb |
| 7. C. de M ^r le P de Guenegaud de 9. Comp. | 16. C. de M ^r Dalligre M ^{re} des Reg ^{tes} de 11. Co |
| 8. C. de M ^r de Vaurouy con ^{er} au Parlement de 16. Comp. | 17. M ^r de Guenegaud Colonel General. |
| 9. C. de M ^r le President de Bragelonne de 7. Comp. | 18. Ligne des Capitaines differents en non |

Milice de Paris
rs Majes, entre le Bois
le 23^e du mois d'Aoust
urs avant L'entrée.



6. Comp.
 a grande Chambre de 11. Comp.
 de 13. Comp.
 nent, de 6. Comp.
 mp.
 e des contes, de 4. Comp.
 mp.
 mbre dans chasque Colonelle.

19. Ligne des Lieutenants.
 20. Ligne des Enseignes.
 21. Tambours en grand nombre sur les aisles de chasque bataillons.
 22. Sergents de coste et d'autre.
 23. M^r de Francines Granmaisons Mareschal de bataille.
 24. Majors portans les ordres ca et la.
 25. L'esquipage du commandant.
 26. Esquipages des officiers de chasq Colonelles formant dans l'interalle
 des bataillons et derriere autant d'Escadrons.



re)



Corps de ville

Corps des Marchands

Ecuyers du Roy

Chancellerie

Archers de ville

Chastelet

Maisons Royales

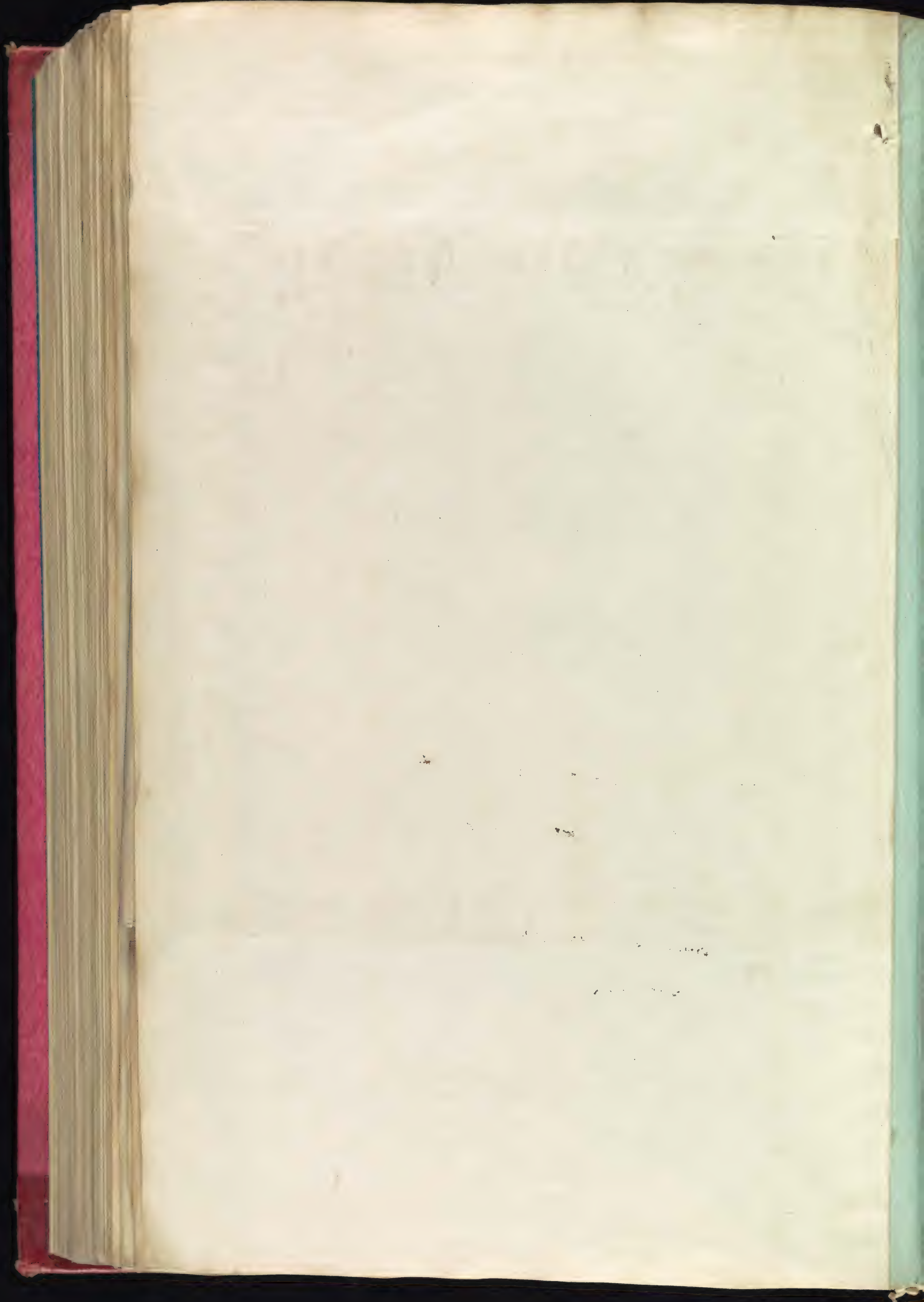
Marche du Roy

la ville

Chastelet

Carrosses de son Emuance







65. Le Phoenix sur son bucher.

Pour survivre a soy mesme en
laissant son semblable.

66. Le nid de Lézarde.

Quand elle est Mère elle apporte la paix.

67. Une perle.

Pour faire honneur a la Couronne.

68. Deux palmiers panchez l'un vers l'autre.

L'Amour de l'un ne cède point a l'autre.

69. Une nacre de perle dont les deux coquilles

sont égales. Leur parfaite union

en leur égalité.

70. L'étoile du matin.

C'est du soleil la compagne fidèle.

71. Un aigle seule digne de Jupiter.

72. Une étoile par tout l'éclat

accompagne ses pas.

73. Un aigle avec son aiglon. dignes de

Jupiter sont la Mère et le Fils.

74. L'arcenciel. du retour de la Paix

présage avantageux.

75. Une étoile. heureux qui peut

sentir ses douces influences.

50. Le soleil ses chastes feux sont la seconde.

51. Le soleil avec un miroir ardent.

et plus d'éclat et plus d'ardeur.

52. Le Phoenix sur son bucher regardant le

soleil.

53. Un Encensoir fumant.

54. Un feu sacré qui s'embrase.

POUR LA REINE

60. L'arcenciel. Je viens donner la paix.

et l'annoncer au Monde.

61. La Lune. Chacun sait qui

l'allume.

62. Le même corps. Tous ont

les yeux sur Moy. Je les ay

sur luy seul.

POUR L'ENTRÉE DE LA REINE

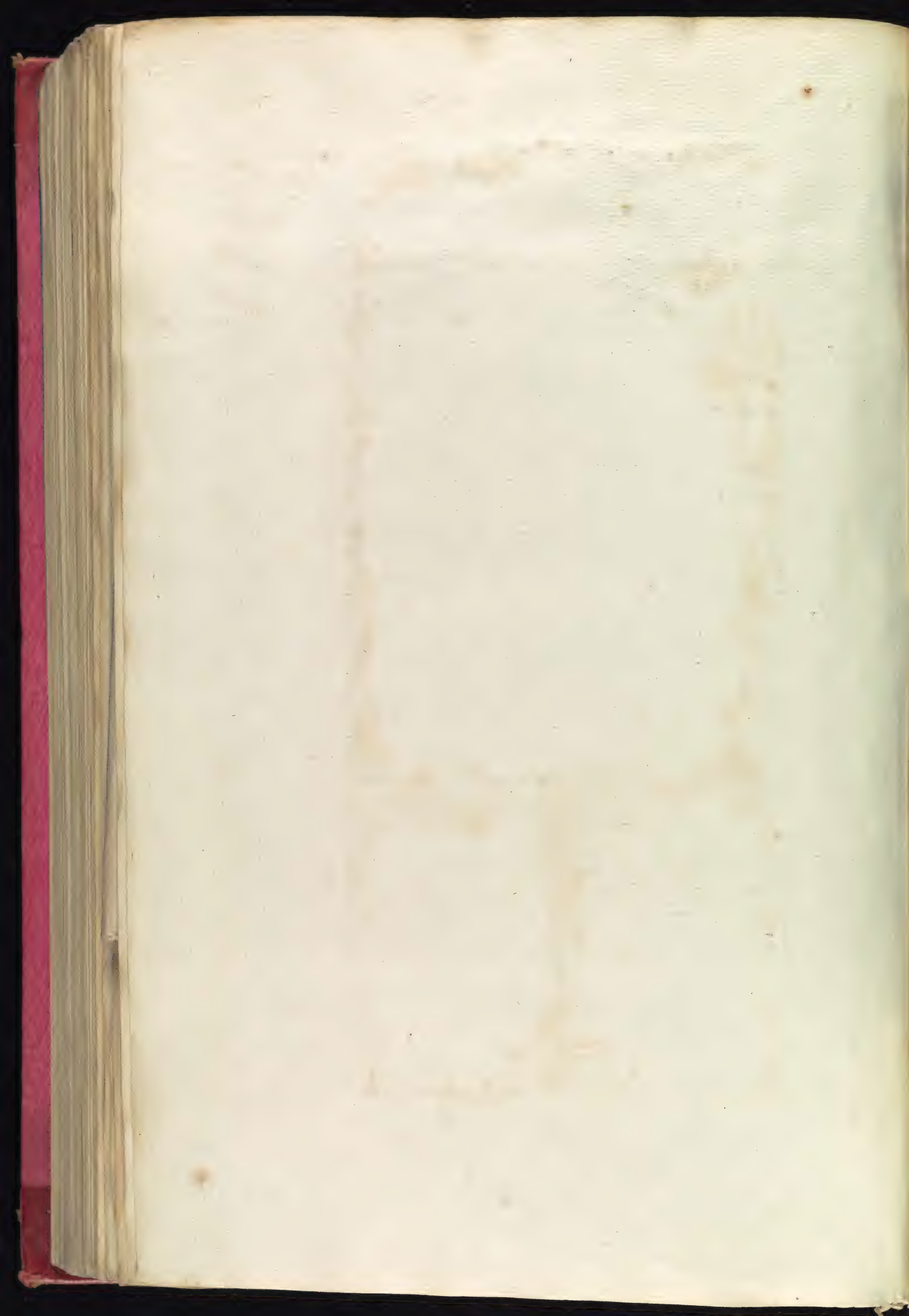
63. La belle étoile du matin.

Je brille pour luy seul.

64. Deux rivières qui coulent dans un même lit.

Quels biens pour l'univers d'une

union si belle.

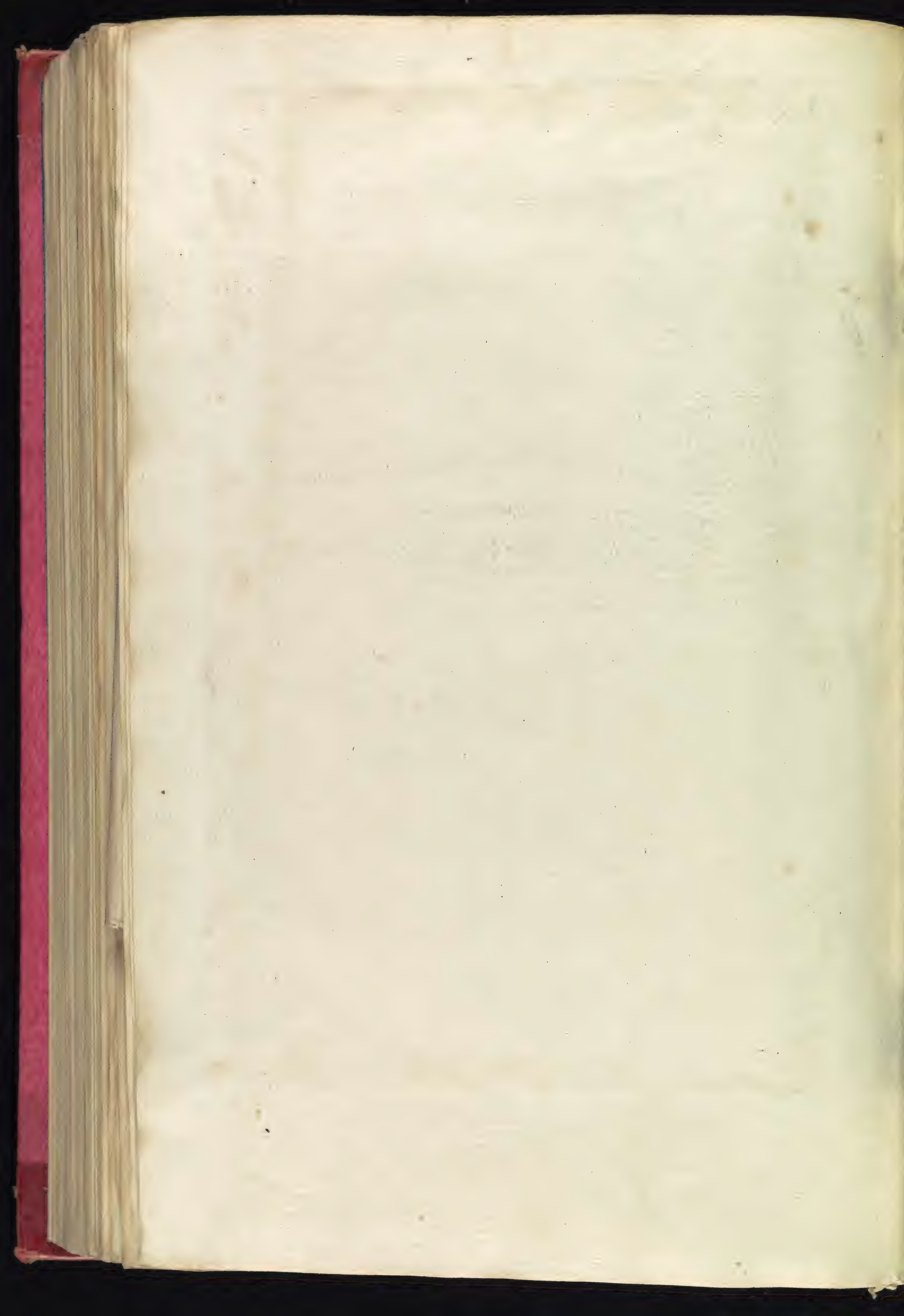




De la m^e Preuoste des Mess^{rs} Alexandre de Seye

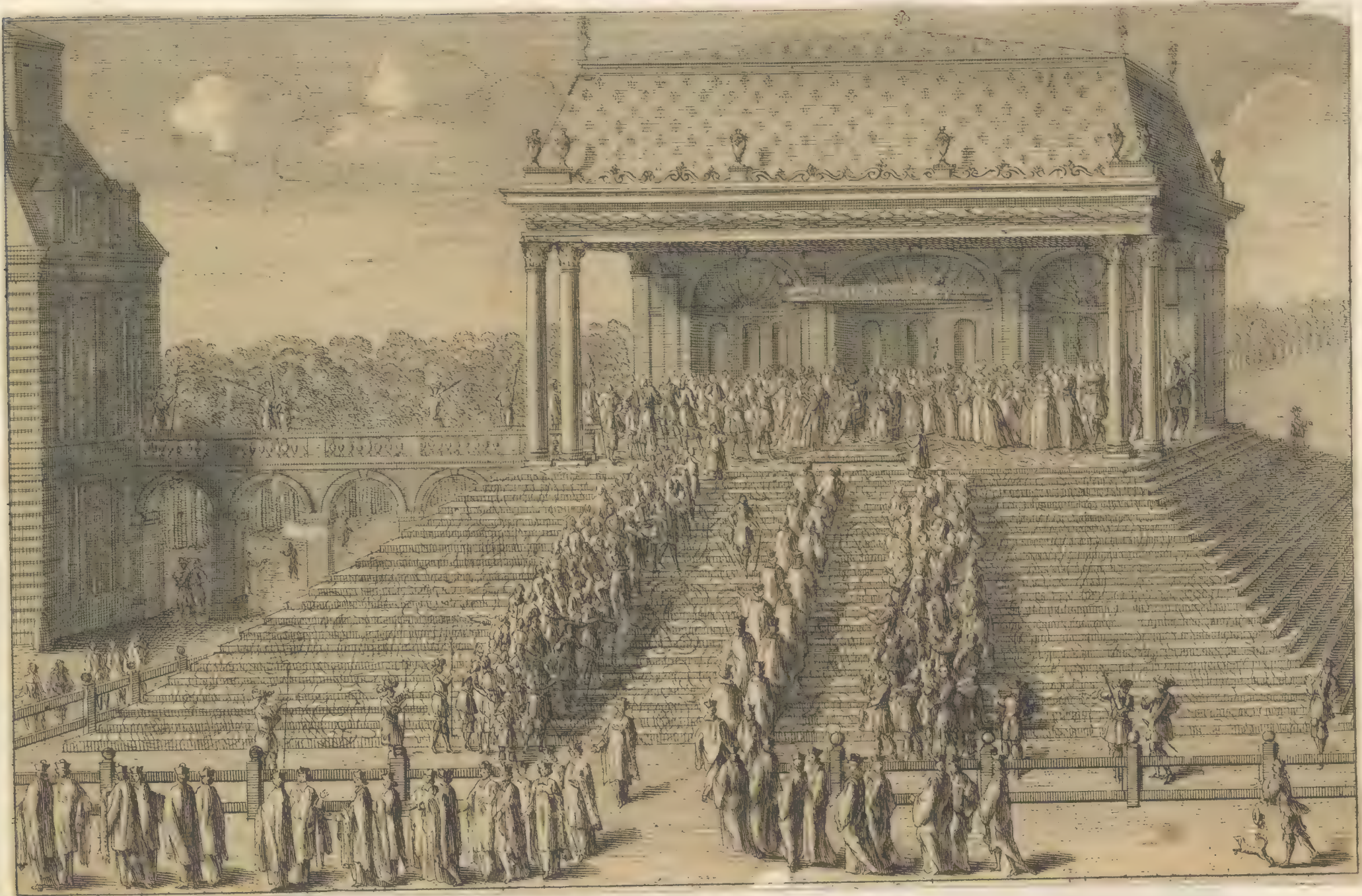
Chauveau f^{er}

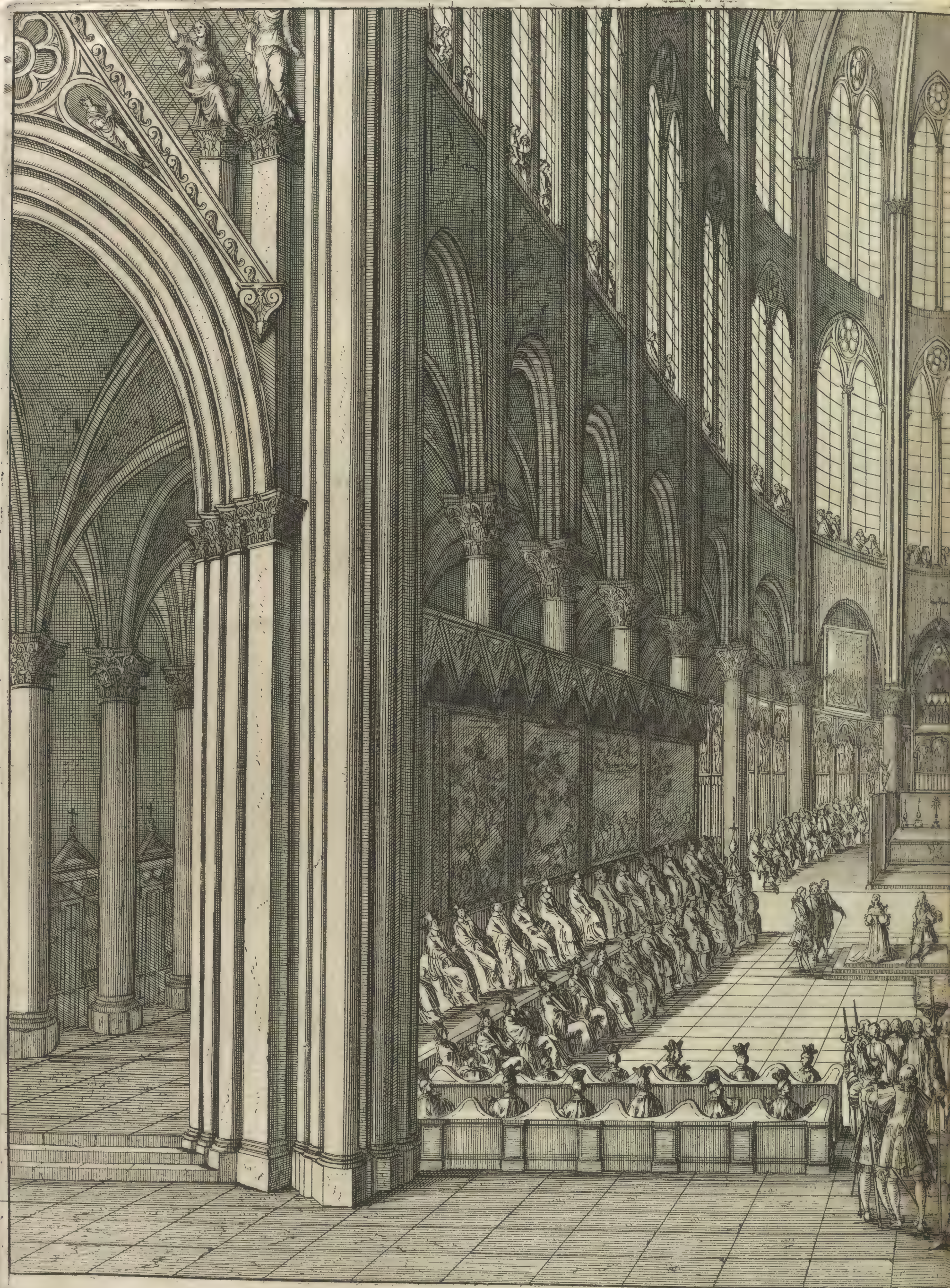
*Chevalier Seigneur de Chastillon le Roy etc. Conseiller du Roy en ses Conseils d'Etat et Conseil Royal des Finances
Et de l'Eschequage de M^{rs} M^{re} Pierre de la Mothe Conseiller du Roy Et Auditeur de sa Chambre
des comptes, M^{re} Jean Belissant conseiller de ville, M^{re} Jean de Monheris advocat en Parlement, Et M^{re} Eustache de Fauverolles
Ancien receveur general des pauvres Et Administrateur de l'hospital de la Trinite.
Estans M^{re} Simon Pietre Procureur du Roy, M^{re} Martin le Maire Greffier et M^{re} Nicolas Bonnot Receveur de la ville.
Cette Ceremonie de l'entrée du Roy et de la Reyne qui se fit le vingt six^e d'aoust de l'année M.DC.LX.
a esté gravée et donnée au public le mesme mois de l'année M.DC.LXII Avec privilege du Roy pour dix ans*





Porte de la ville du côté de saint Anthoine

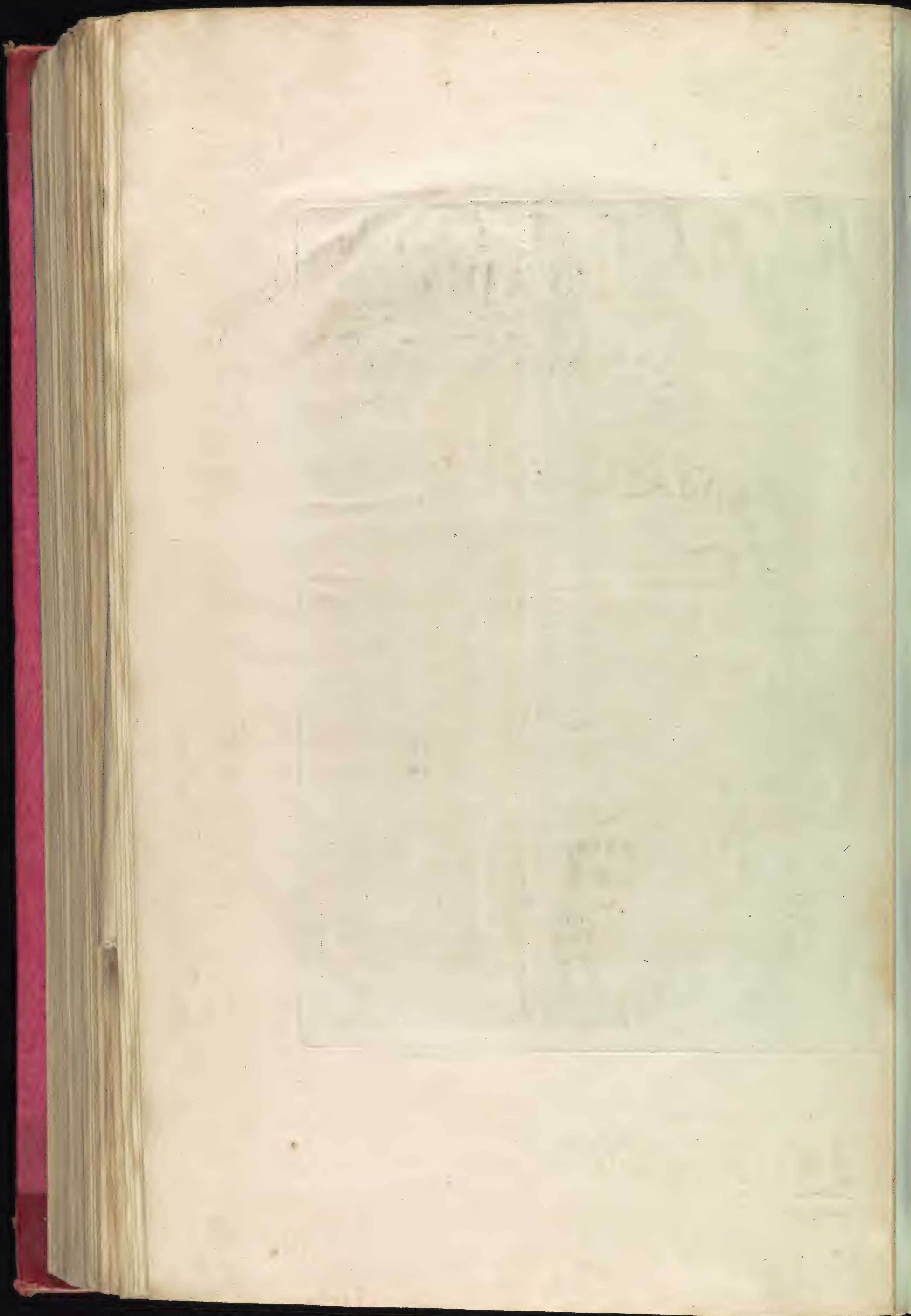




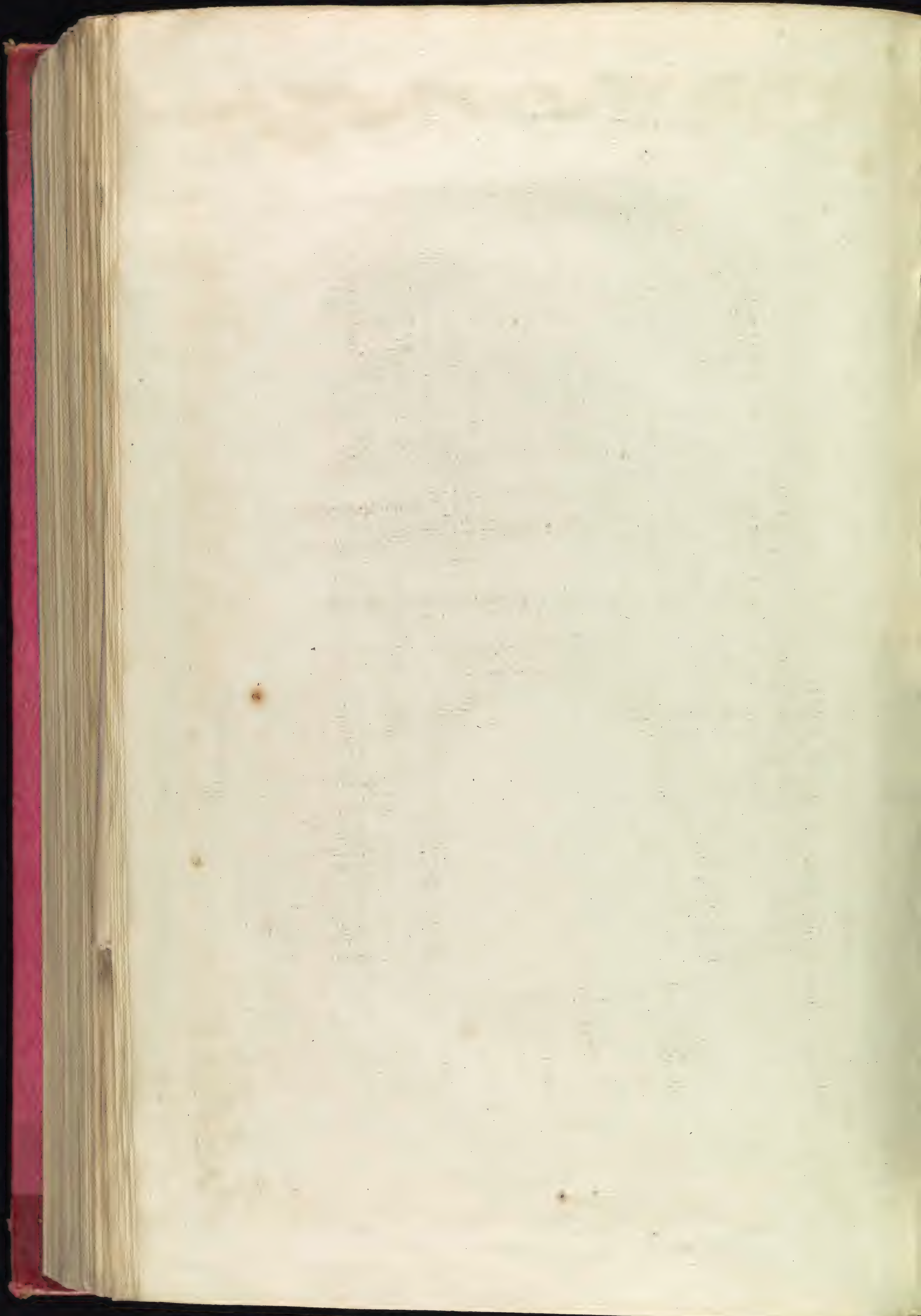
Le Te Deum chanté d.



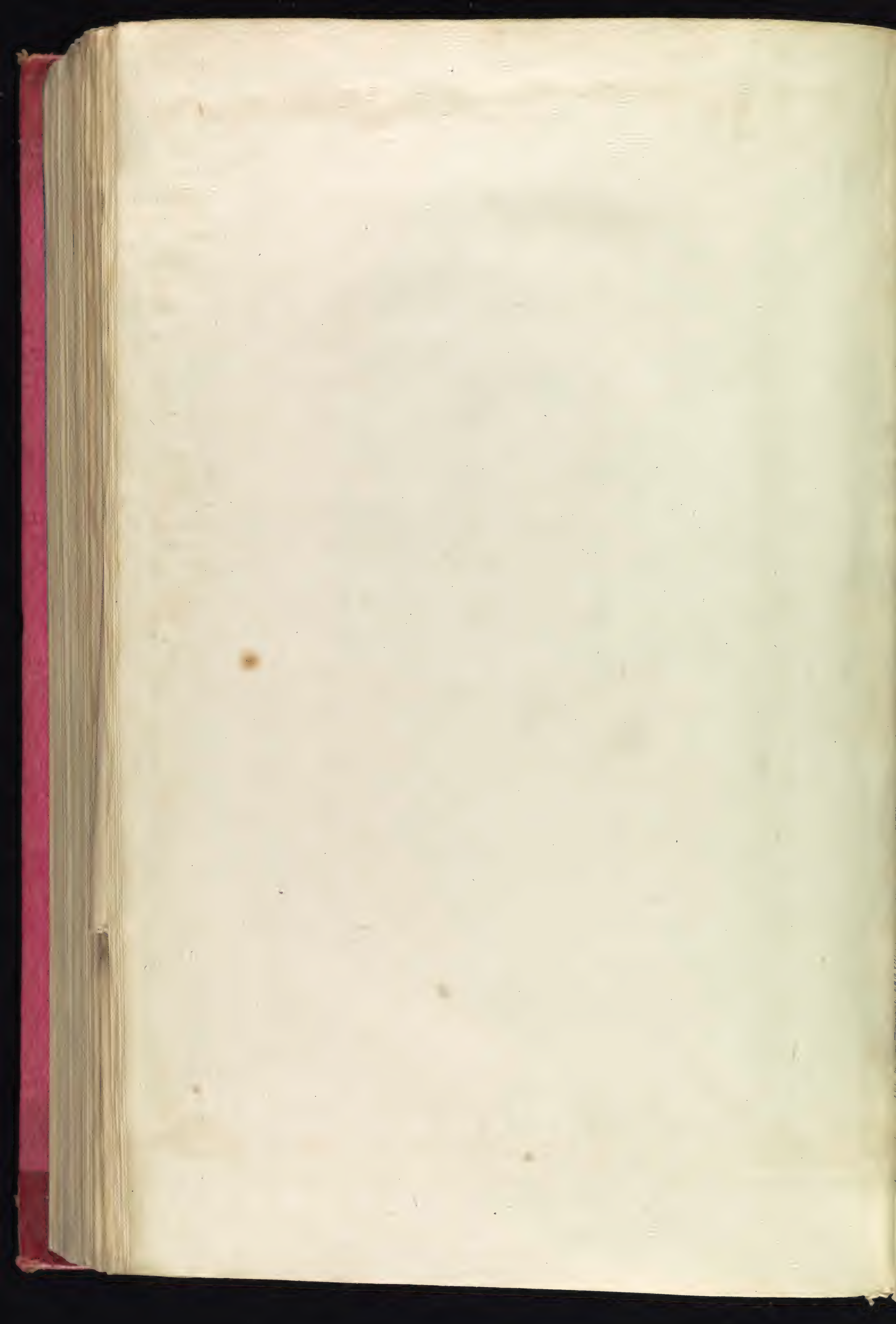
ns nostre Dame.











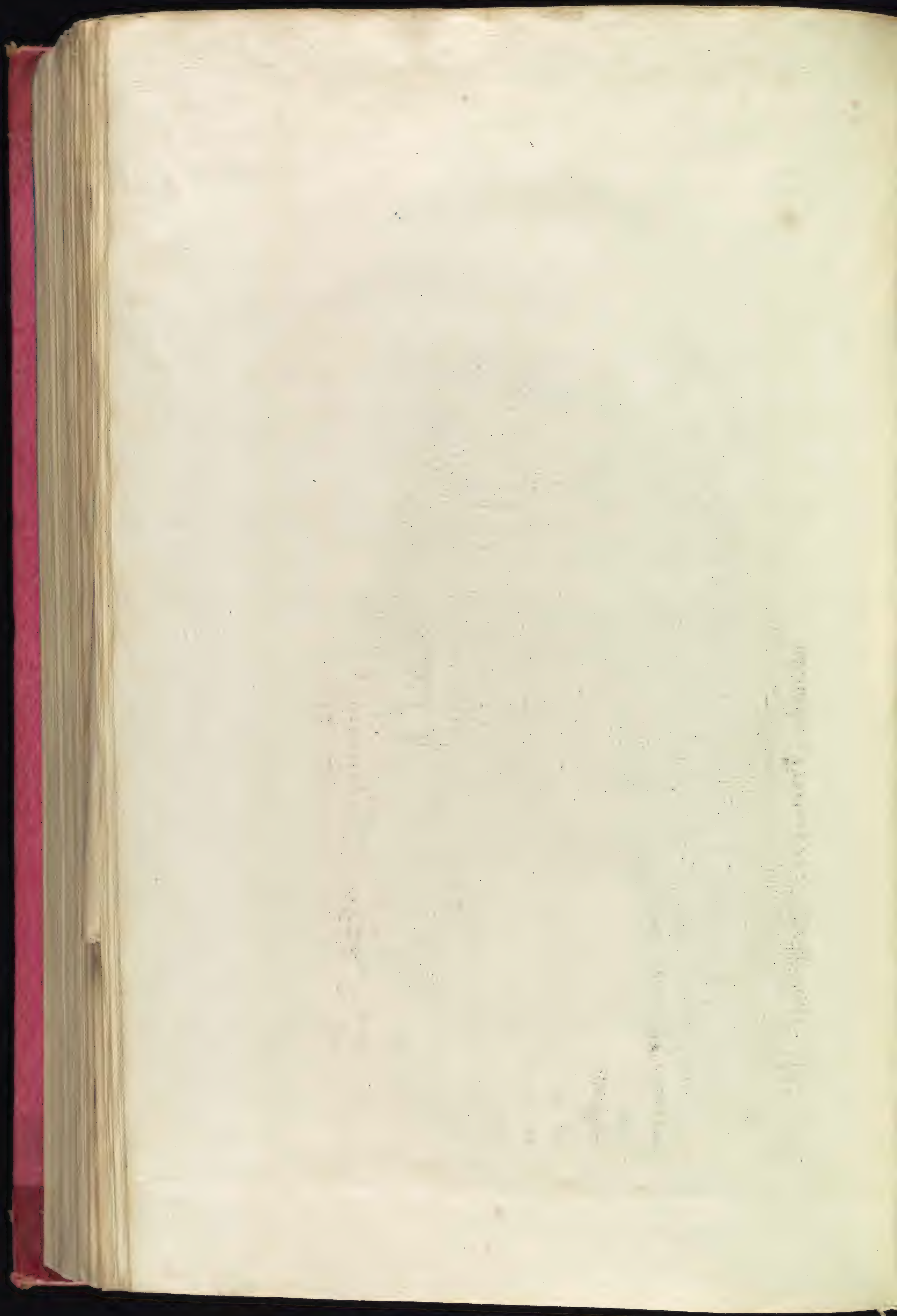
140 202
Arc de Triomphe dressé

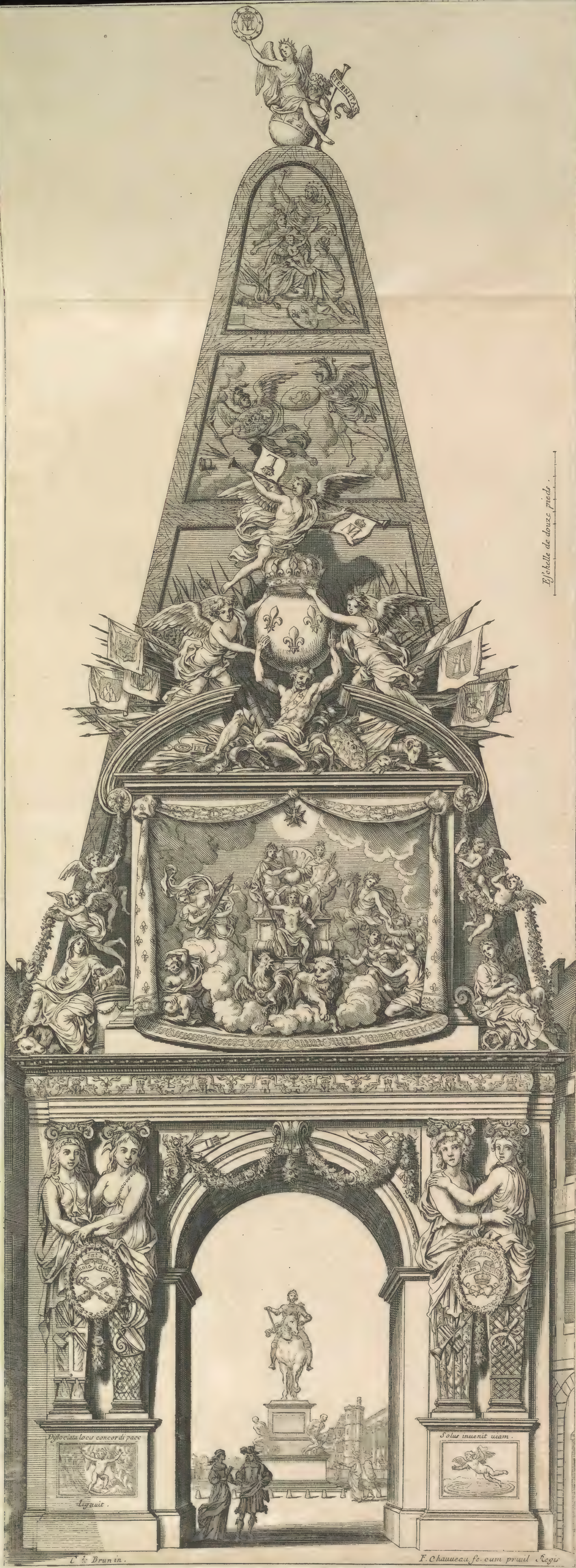
dans le marché neuf

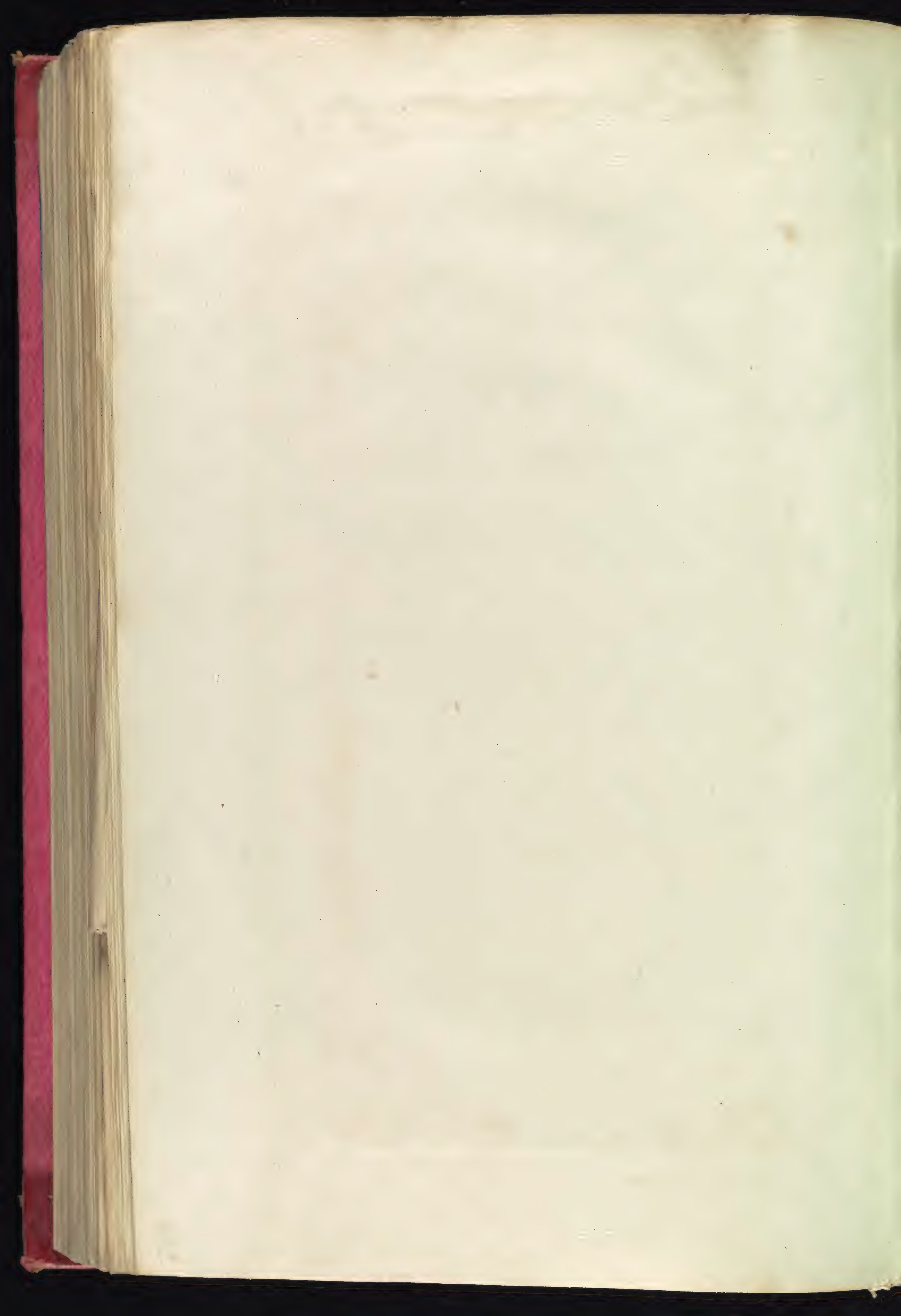


J. M. Marot fecit.

IX





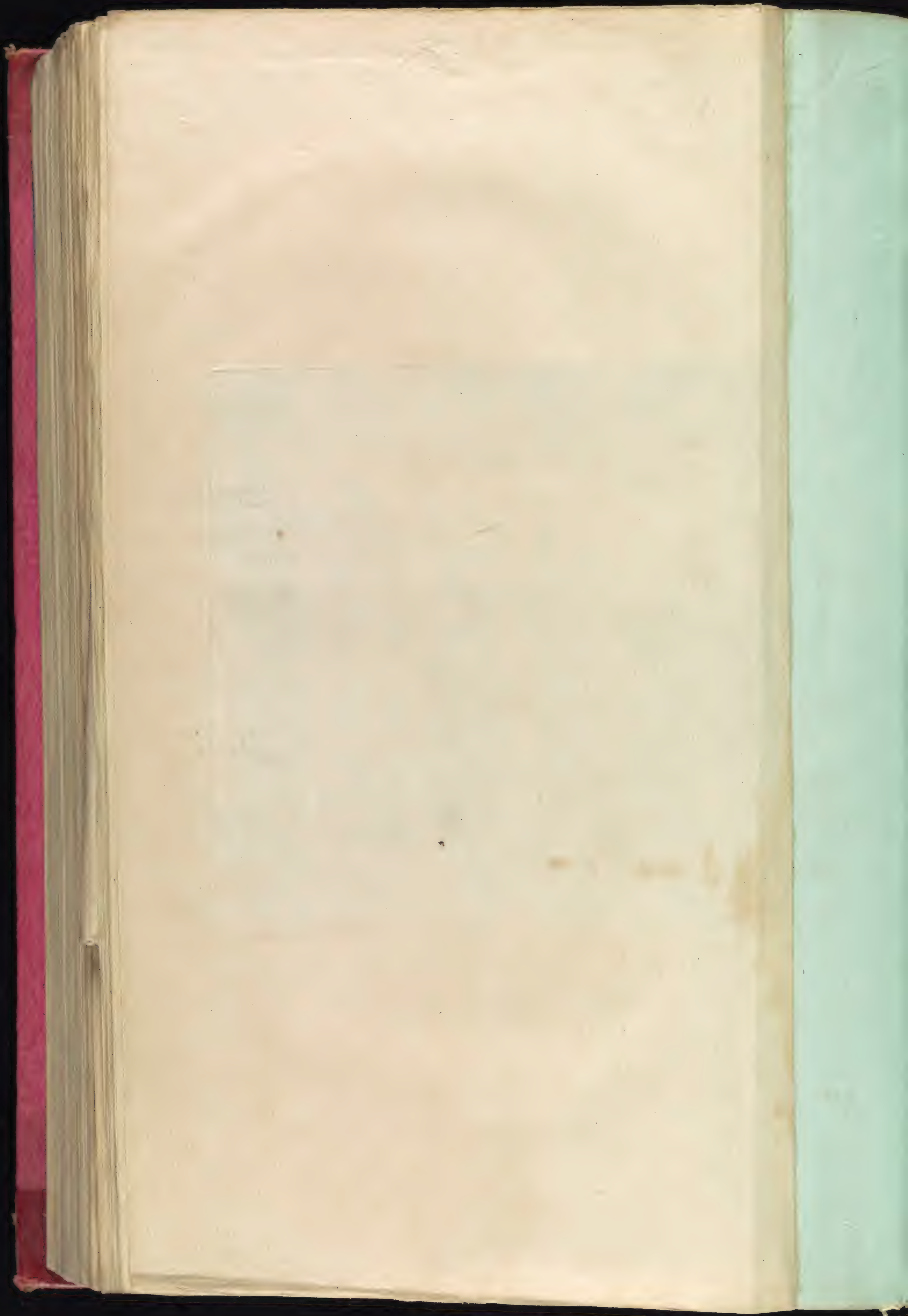


206

148





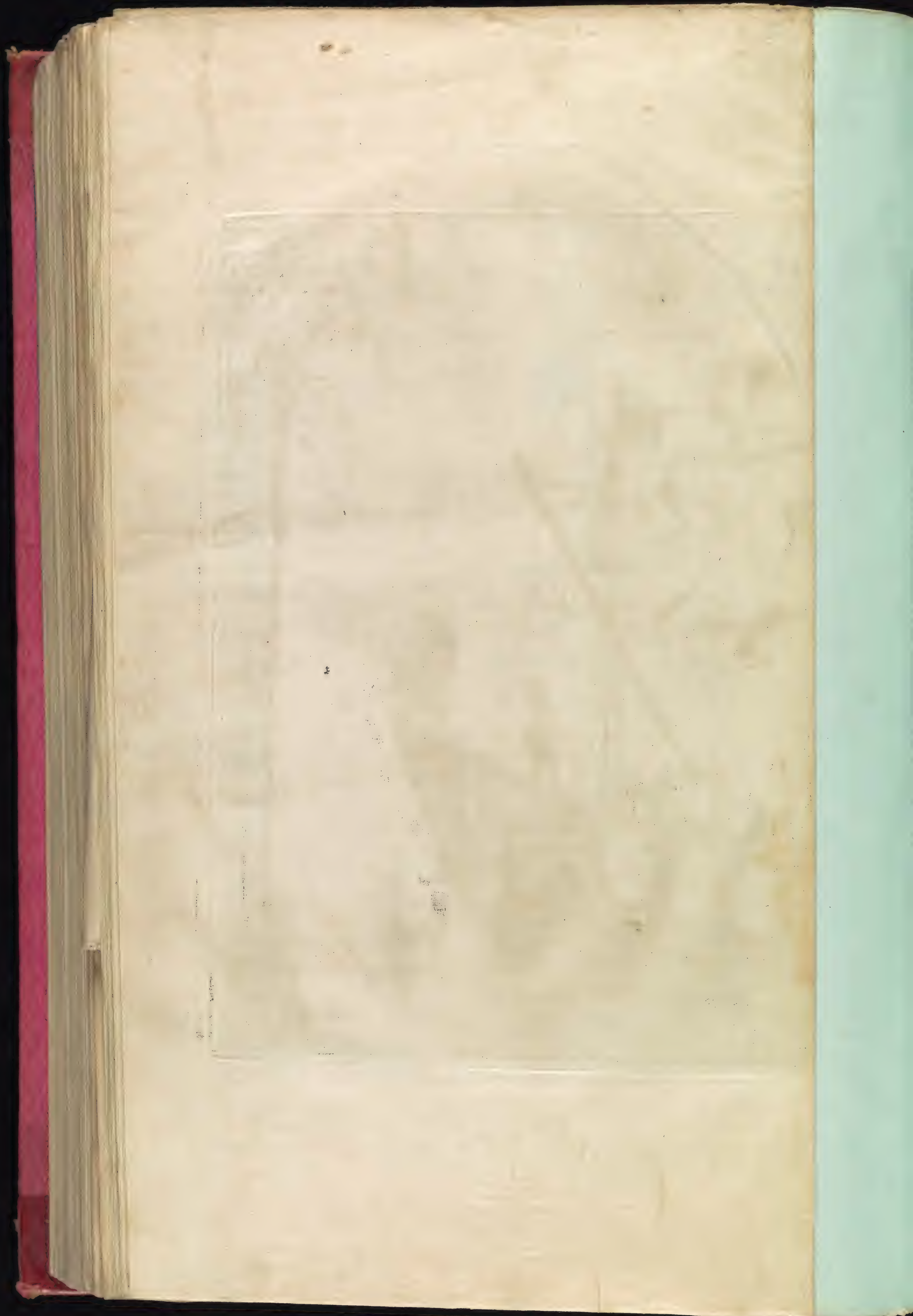


203

149







150

Suite des figures
relatives à l'entrée du Roi
et de la reine
dans Paris
à l'époque de leur
mariage

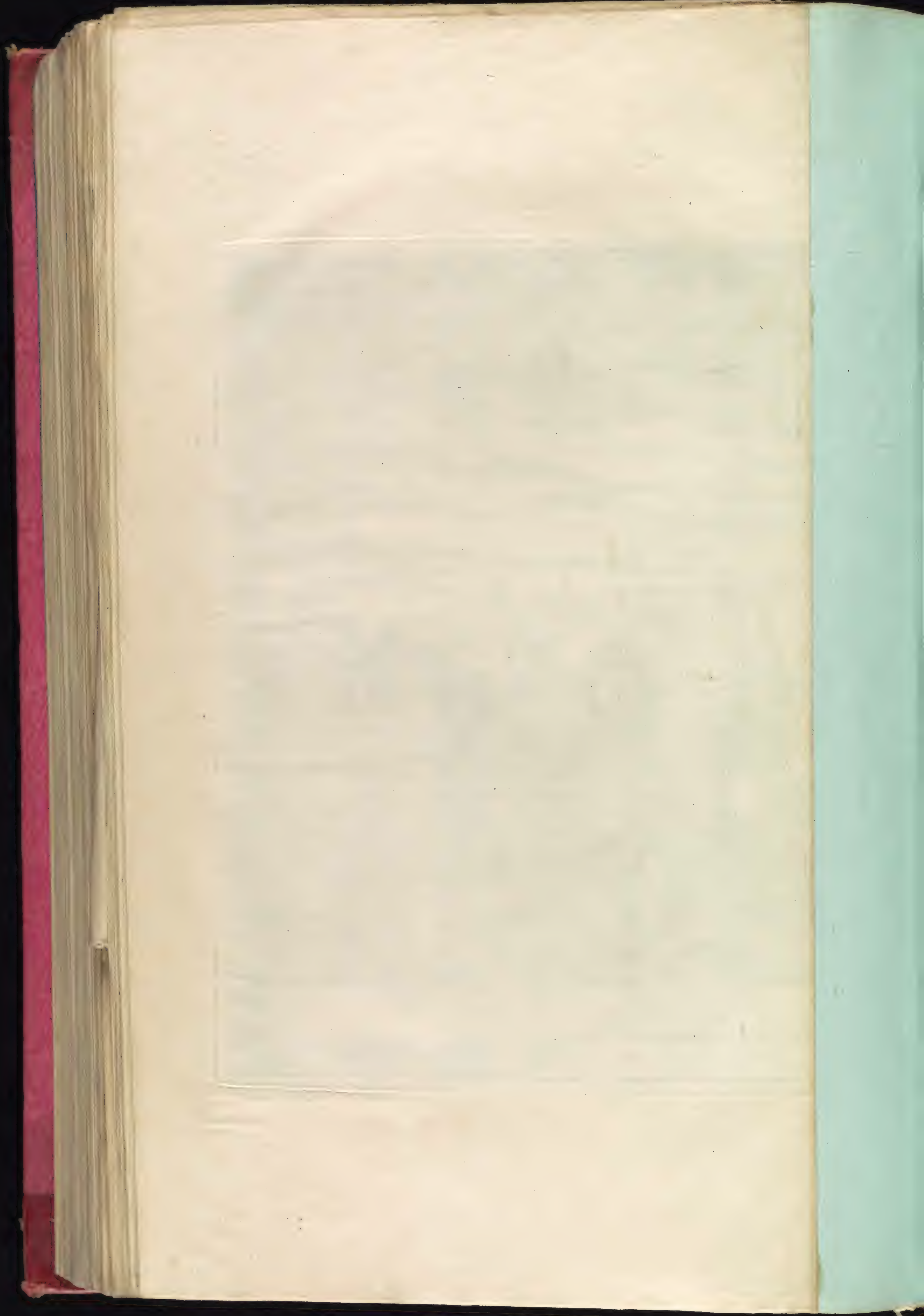


Jean Marot fecit.

Entrée du pont Dormant de la porte de la Chapelle



Bastille Bastion Bastion Bastion



151 207

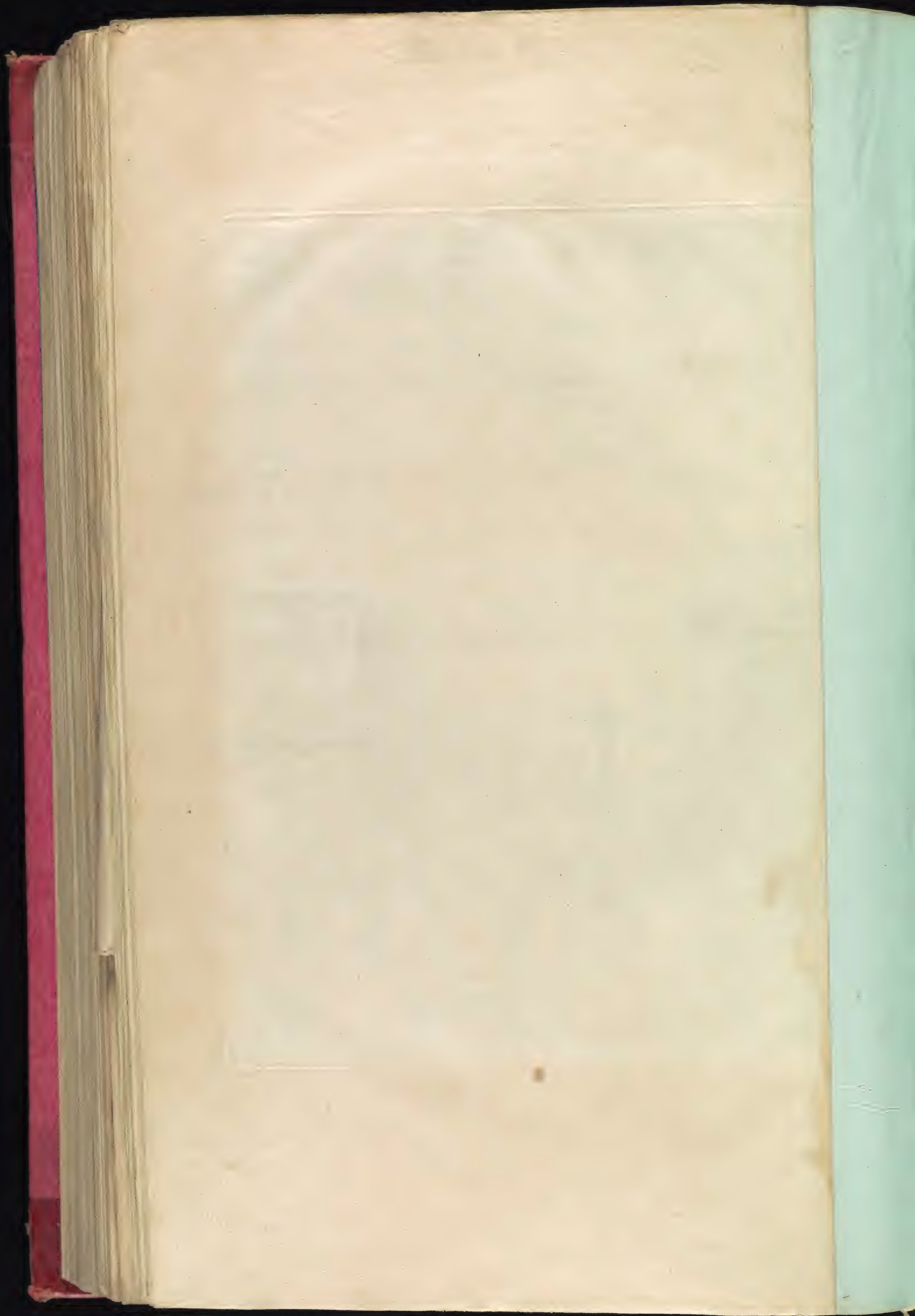
Hault Dais ou Throsne



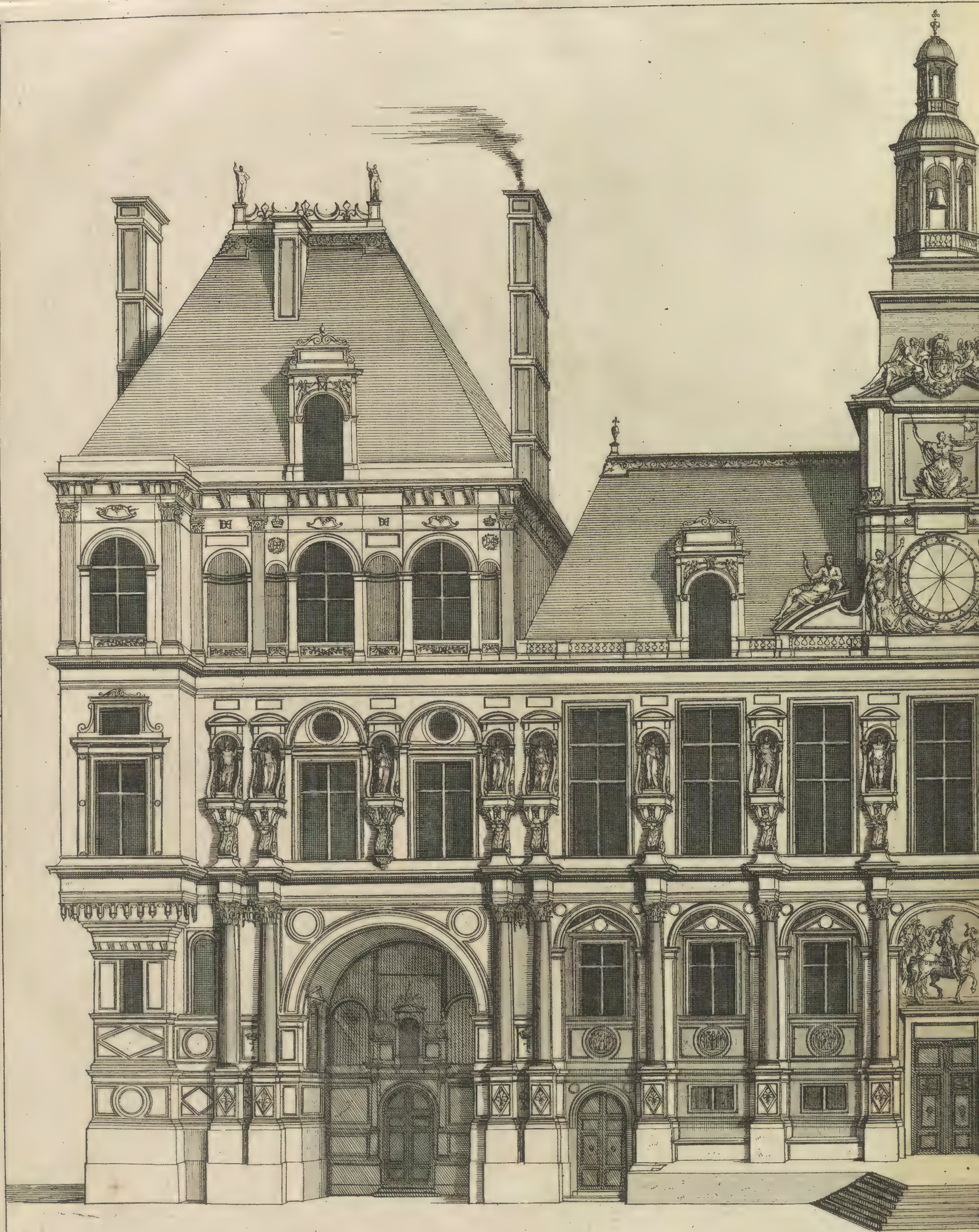
Jean Marot fecit.

le Royal.



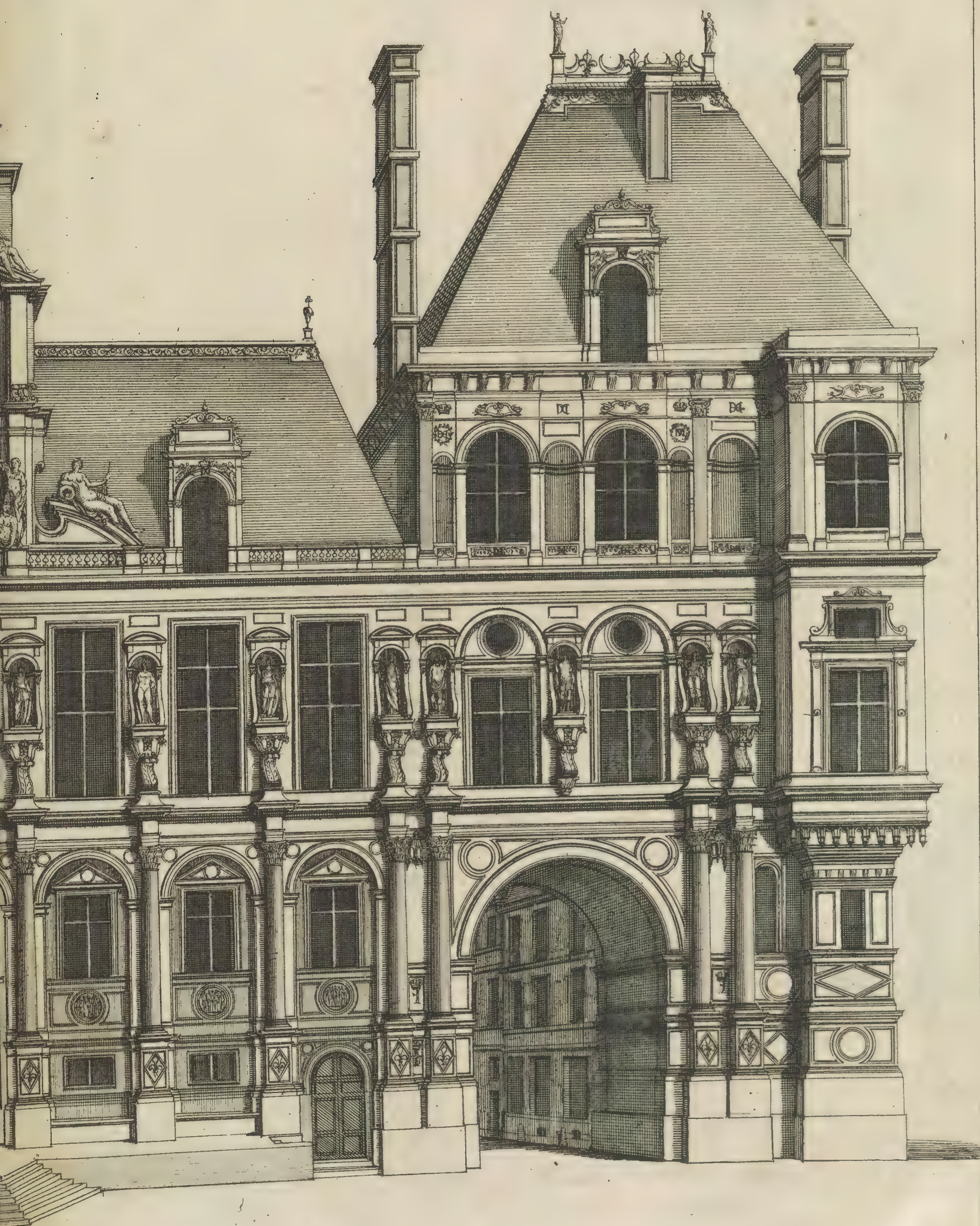


152 208

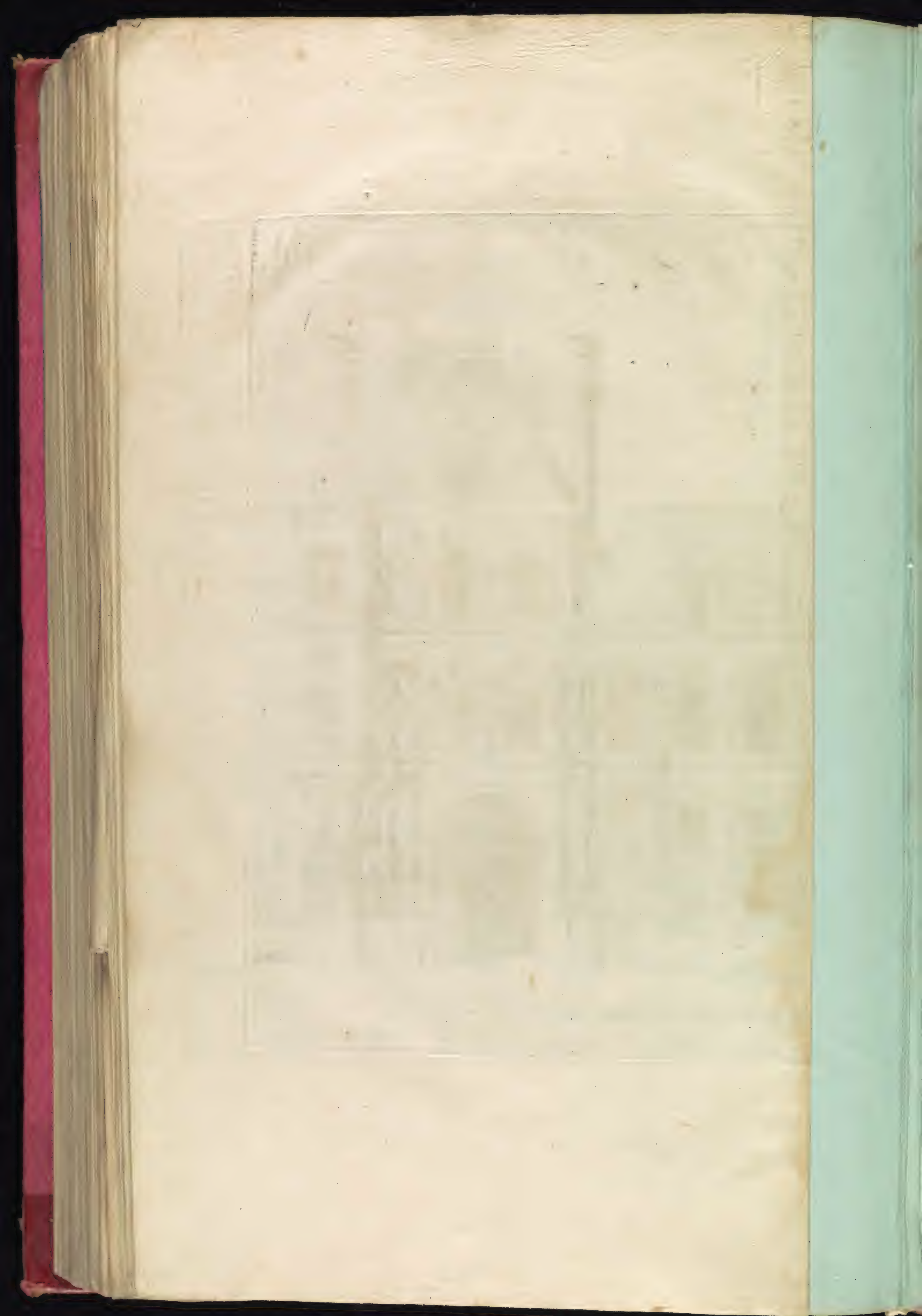


Façade de l'Hostel de ville du ca

Jean Marot fecit



sté de la place de Greue.





*Fœlicis, et Æternæ Memoræ, Iulij Mazarini, Cardinalis, Ducis,
et Primi Galliarum Ministri, Solemnis, et Augusta Consecratio.*

1661.

9 mart.

Mort du Cardinal

Mazarin
son catafalque

~

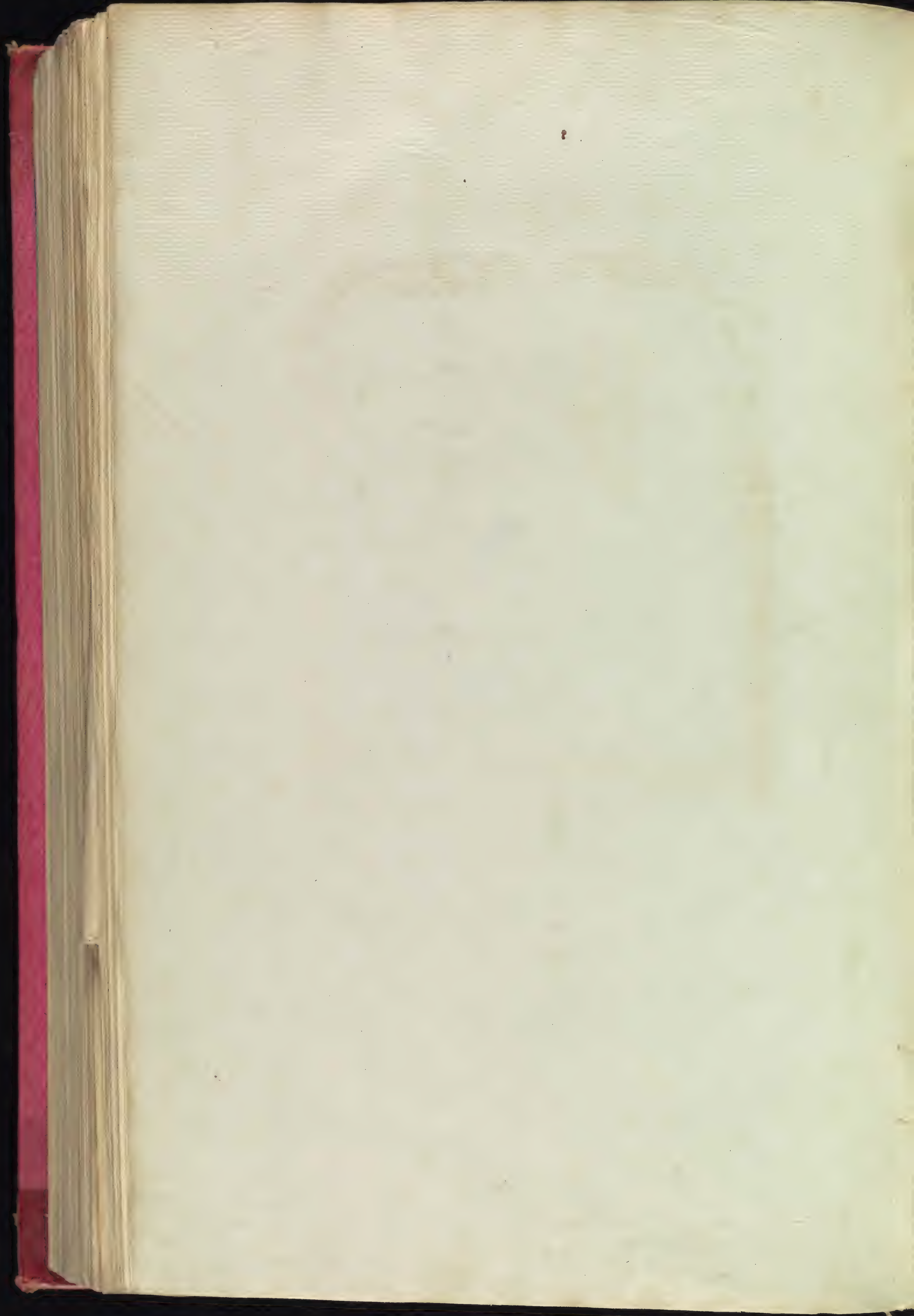
Handwritten text, possibly a signature or date.

Handwritten text, possibly a signature or date.

Handwritten text, possibly a signature or date.

Handwritten text, possibly a signature or date.







allegories relatives
amalanin servant
d'ornement à son
Catafalque

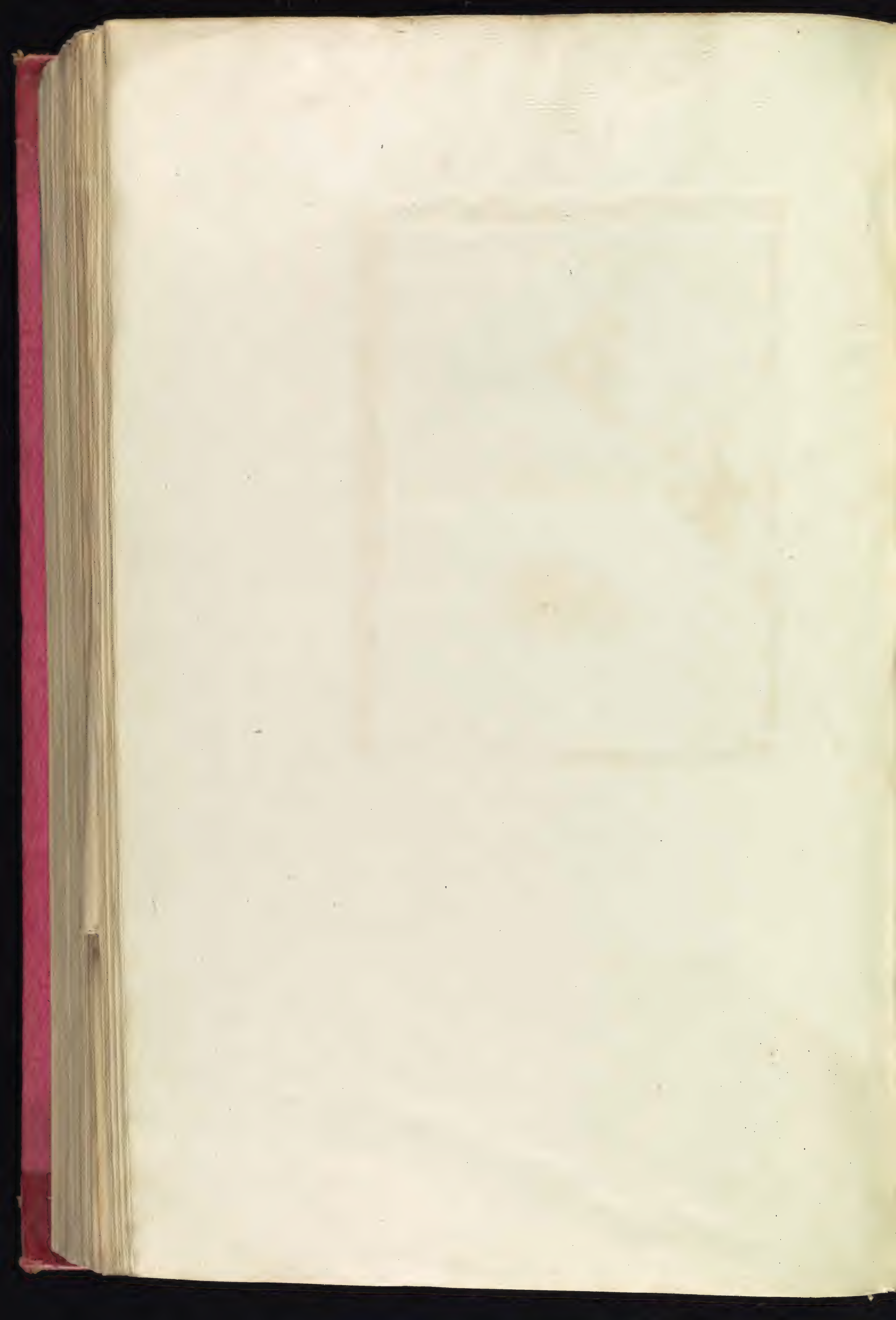




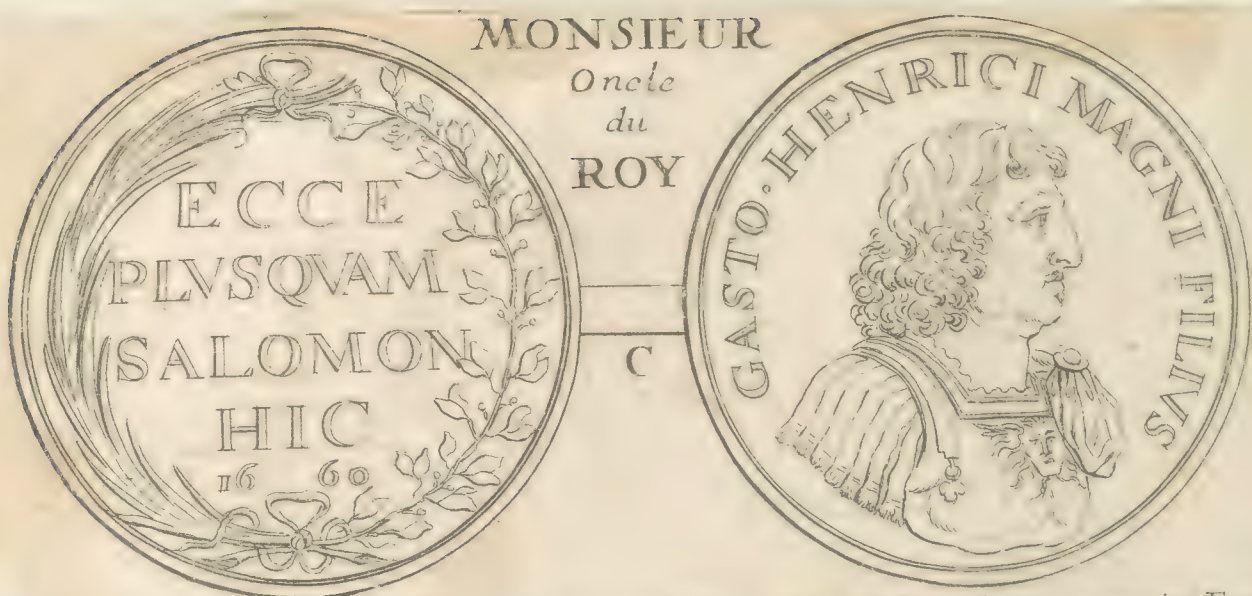




no 4



1660 2 fev. 216



Gaston Jean Baptiste de France 2. Fils de Henri 4. et Frere unique de Louis le Juste, naquit a Fontainebleau le 25. Avril 1608. fut Duc d'Orleans, le Roy son Frere le declara en mourant Lieutenant General de l'Etat et chef des conseils sous l'autorité de la Reine pendant la minorité. Il commanda nos armées, prit les villes de Gravelines, Bethune, Bourbourg, Armentieres, Courtray, Mardick &c. s'estant retiré a Blois, il fit un amas de Medailles qui fait aujourd'hui une partie du Cabinet du Roy, et s'attacha a la connoissance des plantes qu'il savoit parfaitement, c'est ce qui le fait comparer a Salomon en cette Medaille. Il mourut a Blois le 2. Fev. 1660. auquel temps on fit cette Medaille.



1660.

LA CITADELLE ET LE CHASTEAU DE MARSEILLE.

MARSEILLE a tousjours esté regardée comme une des plus importantes villes du royaume. La commodité de son port l'a fait choisir pour la retraite ordinaire des galères du Roy; & sa situation à l'emboucheure du Rhosne facilite à toute la France le commerce de la mer Méditerranée. Comme cependant il n'y avoit aucune forteresse pour la défendre contre les attaques des estrangers, & pour asseurer le repos de ses habitants, le Roy a fait bastir à l'entrée du port une citadelle & un chasteau, qui rendent cette ville aussi forte qu'elle estoit importante.

C'est le sujet de cette médaille. On voit le plan du port & des deux forteresses. La légende & l'exergue, MASSILIA MUNITA M. DC. LX. signifient *Marseille fortifiée en 1660.*



